

DAFTAR PUSTAKA

- Ati, Serly Destiana. (2024). Tradisi lisan masyarakat Belu dalam kajian etnolinguistik. *Jurnal Humaniora Nusantara*, 5(1), 55–68.
- De Lubac, Henri. (1949). *Catholicisme: Les aspects sociaux du dogme*. Paris: Éditions du Cerf.
- Geertz, Clifford. (1973). *The interpretation of cultures*. New York: Basic Books.
- Geertz, Clifford. (dalam Sutardjo). (2020). Seni sebagai sistem simbol budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hymes, Dell. (1974). *Foundations in sociolinguistics: An ethnographic approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Indrawan, R., & Putri, A. (2022). Budaya, agama, dan dinamika sosial masyarakat lokal Indonesia. *Jurnal Kajian Sosial Budaya*, 5(2), 88–101.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi Ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.
- Klau, Hubertus. (2023). Integrasi nilai-nilai kearifan lokal masyarakat Naitimu dalam pembelajaran seni budaya. *Jurnal Pendidikan Hubertus Klau*, 3(5), 67–78.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kolo, Theresia., Berek, Adrianus., & Bobe, Oktaviana M.F. Q. (2025). Makna nyanyian budaya Hase Hawaka pada masyarakat Desa Nanaet Kecamatan Nanaet Dubesi Kabupaten Belu-NTT. *Jurnal Pendidikan Dirgantara*, 2(4), 112–124.
- Leech, Geoffrey. (1974). *Semantics*. London: Penguin Books.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ramadani, F. (2022). Makna simbolik dalam kajian budaya dan bahasa. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(1), 33–44.
- Setiadi, Elly M. (2013). *Ilmu sosial dan budaya dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Spradley, James P. (1997). *Metode etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sugiyono. (2014). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Subhi, M. (2017). Budaya dan konstruksi makna hidup masyarakat lokal. *Jurnal Ilmu Sosial*, 9(1), 14–27.
- Tylor, Edward B. (1871). *Primitive culture*. London: John Murray.
- Umami, R. (2022). Multikulturalisme dan identitas budaya dalam masyarakat Indonesia. *Jurnal Humaniora Nusantara*, 4(1), 23–35.
- Zakiyah, L., Subhi, M., & Indrawan, R. (2022). Keberagaman budaya dan agama dalam kehidupan sosial masyarakat Indonesia. *Jurnal Kajian Humaniora*, 6(2), 101–115.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0405/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Julianti Putri Fahik
NIM : 17122109
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus Renaldus Afoan Elu, S.Pd., M.Pd
2. Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : **MAKNA NYANYIAN HASE HAWAKA DALAM
PENERIMAAN PATUNG BUNDA MARIA DI
LINGKUNGAN SALORE C PAROKI HALILULIK
DESA NAITIMU KECAMATAN TASIFETO BARAT
KABUPATEN BELU**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **24% (Dua Puluh Empat) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 09 Maret 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.