

DAFTAR PUSTAKA

- Firdausi, N. I. (2020). Makna Gerak Tari Zapin Siak Di Desa Rempak Kecamatan Siak Kabupaten Siak Sri Indrapura Provinsi Riau. In *Kaos GL Dergisi* (Vol. 8, Issue 75).
- Jamaluddin. (2014). Estetika Tari Pakarena Samboritta Di Kelurahan Kalase'Rena Kecamatan Bontonompo Kabupten Gowa. In *European Journal of Endocrinology* (Vol. 99, pp. 1–99).
- Kamarul. (2020). *Makna Tarian Dero Di Kalangan Masyarakat Kecamatan Masamba Kabupaten Luwu Utara*.
- Kriya Fakultas Seni Rupa, J. (2022). *Perkembangan Batik Motif Gajah Oling Di Banyuwangi*.
- Milyana I. Sanger, J. lasut, & Tuwiwa, J. (2022). Peran Tokoh Adat Dalam Melestarikan Nilai Budaya Pekande-Kandea Di Kelurahan Tolandona Kecamatan Sangia Wambulu Kabupaten Buton Tengah. *Journal Ilmiah Society*, 1(1), 1–10.
- Muzaiyanah. (2015). Jenis Makna Dan Perubahan Makna. *Wardah*, 25, 145–152.
- PanduVacc, B., Helli, E., Aranda, F., Castoldi, F., Eggermont, A., Cremer, I., Saut, C., Zitvogel, L., & Kroemer, G. (2014). Ekpresi Seni Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 16(November), 318.
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://media.neliti.com/media/publications/90181-ID-none.pdf&ved=2ahUKEwi4-LuawaOIAxXnxDgGHURyDlqQFnoECBUQAQ&usg=AOvVaw0lwknjl6fHcUpRIOu3JGZb>
- Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Pada Suku Bonai Sebagai Civic Culture Di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1), 61.
<https://doi.org/10.14710/humanika.23.1.61-79>
- Saparwadi, L. (2021). Perbedaan Hasil Belajar Mahasiswa Bekerja Dengan Tidak Bekerja Pada Analisis Data Kualitatif Dan Kuantitatif. *Jurnal Ilmiah Matematika Realistik*, 2(2), 20–24. <https://doi.org/10.33365/ji-mr.v2i2.1405>
- Setiawan, D. (2018). Dampak Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi Terhadap Budaya. *JURNAL SIMBOLIKA: Research and Learning in Communication Study*, 4(1), 62.
<https://doi.org/10.31289/simbollika.v4i1.1474>
- Siddiq, M., & Salama, H. (2019). Etnografi Sebagai Teori Dan Metode. *Kordinat: Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam*, 18(1), 23–48.
<https://doi.org/10.15408/kordinat.v18i1.11471>
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI
Nomor: 0347/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Mariana Susanti Seda
NIM : 17121062
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn
2. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd.,M.Pd
Judul Skripsi : **KAJIAN MAKNA TARI WOGE DALAM UPACARA
ADAT KEDA KANGA DESA NUANOKA
KECAMATAN NDONA TIMUR KABUPATEN ENDE**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **22% (Dua Puluh Dua) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 Maret 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.