

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahmat, Fathoni. 2006. *Metodologi Penelitian dan teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Aminuddin. (1998). *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: CV Sinar Baru
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan HM. 2010. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Creswell, John W. 2012. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danang, Suyanto. (2013). *Metode Penelitian Akuntansi*. PT Refika Aditama Anggota Ikapi.
- Daniah. (2016). *Kearifan Lokal Sebagai Basis Pendidikan Karakter*. Jurnal Pendidikan. No. 2, Vol 5.
- De Saussure, F. 1916. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta Gaja Mada University Press.
- Fauziddin, Mohammad. 2014. *Pembelajaran Paud*. Bandung PT. Remaja Rosdakarya.
- Handju, Atan dan Armillah Widawati. (1981). *Pengetahuan Seni Musik*. Jakarta: Mutiar.
- Herusatoto Budiyo. 2011. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita.
- I Made Sumerta, dkk. 2016. *Inventarisasi Perlindungan Karya Budaya Tari Bonet di Kupang Provinsi Nusa Tenggara Timur*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kamtini, dan Husni Wardi Tanjung. 2005. *Bermain melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Koenjaraningrat. (2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksa Baru.
- (1990). *kebudayaan, mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Linton, Ralph, 1936. *The Study Of Man*. Appleton Ceuntry Crofts, Inc. Univeritas Osmania
- Moleong, Lexy j. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya :Bandung.

- 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja.
- Otib Satibi. (2005). *Metode Pengembangan Bahasa Moral dan Nilai-Nilai Agama*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Riadi Edi. (2016). *Statistika Penelitian Analisis Manual dan IMB SPSS. Edisi 1*. Yogyakarta: Andi
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta)
- (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta)
- Soedarsono dalam Meri, La. (1986). *Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari*. Terjemahan Soedarsono. Yogyakarta: Logaligo. Yogyakarta.
- WJS Poerwadarwinta. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanès, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0013/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

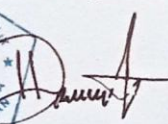
Nama : Benediktus G. Semuki
NIM : 17122029
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Stanis Sangat Tolan, S.Sn., M.Sn
2. Maria P. Purnamalon, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : **MAKNA NYANYIAN BOENMEPU DALAM TARIAN
BONET PADA MASYARAKAT OETFO DESA
BILEON KECAMATAN FAUTMOLO KABUPATEN
TIMOR TENGAH SELATAN**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **1% (Satu) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 23 Januari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.