

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT) merupakan salah satu provinsi di Indonesia yang terletak dibagian Timur kepulauan Nusa Tenggara dan memiliki keberagaman budaya serta kekayaan alam yang melimpah. Provinsi dengan Ibu Kota di Kupang ini, terdiri dari beberapa pulau utama seperti Flores, Sumba, dan Timor serta pulau-pulau kecil lainnya yang tersebar di wilayah Timur Indonesia. Dengan keberadaan suku-suku asli yang unik serta tradisi yang beragam, NTT menjadi daerah yang kaya akan nilai-nilai budaya dan perlu untuk dilestarikan.

Kebudayaan yang dimiliki oleh masyarakat Nusa Tenggara Timur sangat beragam dan khas, mencerminkan identitas setiap suku yang mendiami wilayah ini. Budaya NTT sangat kental dengan tradisi upacara adat, tarian, musik, dan ritual yang sarat akan makna filosofis serta nilai sosial. Beberapa tradisi yang terkenal di Nusa Tenggara Timur seperti Upacara *Reba*, *Pasola*, serta berbagai tarian dan nyanyian tradisional yang mencerminkan nilai solidaritas, pengabdian kepada leluhur, dan hubungan harmonis dengan alam. Salah satu budaya yang unik terdapat di Oet'fo Desa Bileon kecamatan Fautmolo kabupaten Timur Tengah Selatan yaitu tradisi nyanyian *Boenmepu* yang ada sampai sekarang.

Nyanyian *Boenmepu* adalah salah satu tradisi yang dimiliki masyarakat Oet'fo. Nyanyian *Boenmepu* merupakan bentuk syair atau pantun yang dilagukan dalam tarian *Bonet*, sebuah tarian kolektif suku Dawan di Nusa Tenggara Timur. *Boenmepu* secara khusus mengandung makna kerja dan semangat gotong royong,

yang merupakan bagian dari kehidupan sosial masyarakat Oet'fo. Dalam tarian *Bonet*, para penari berpegangan tangan membentuk lingkaran sambil menggerakan kaki dan melantunkan syair *Boenmepu* yang mengandung pesan moral, sosial, serta spiritual. Nyanyian ini tidak hanya mengiringi gerakan tari, tetapi juga menjadi media komunikasi yang memperkuat ikatan persatuan, kerjasama, serta solidaritas diantara penari dan masyarakat.

Alasan penelitian ini penting dilakukan karena nyanyian *Boenmepu* dalam tarian *Bonet* merupakan bagian yang sangat penting dalam melestarikan nilai-nilai budaya dan identitas masyarakat Oet'fo di Desa Bileon, yang berada di tengah dinamika perubahan sosial dan modernisasi yang mengancam kelestarian tradisi tersebut. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi sumber edukasi untuk membangun karakter dan moral generasi muda serta sebagai bahan pelestarian warisan budaya yang semakin jarang dipahami oleh masyarakat luas.

Dari uraian latar belakang di atas, penulis ingin melakukan suatu penelitian sebagai bahan tugas akhir dengan judul : *Makna Nyanyian Boenmepu Dalam Tarian Bonet Pada Masyarakat Oetfo Desa Bileon Kecamatan Fautmolo Kabupaten Timor Tengah Selatan*.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang, rumusan masalah yang dibuat untuk menjadi acuan dalam melakukan penelitian lebih lanjut yaitu:

1. Bagaimana struktur melodi dan isi syair dalam nyanyian *Boenmepu* yang dilantunkan saat tarian *Bonet* pada masyarakat Oet'fo?
2. Apa makna nyanyian *Boenmepu* dalam Tarian *Bonet* pada masyarakat Oet'fo?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian masalah di atas, berikut adalah tujuan dari penelitian ini:

1. Untuk mengetahui struktur melodi dan isi syair dalam nyanyian *Boenmepu* yang dilantunkan saat tarian *Bonet* pada masyarakat Oet'fo
2. Untuk mengetahui makna nyanyian *Boenmepu* dalam tarian *Bonet* pada masyarakat Oet'fo

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini tidak hanya untuk memenuhi tugas akhir penulis, namun diharapkan bisa memberikan manfaat bagi yang membaca.

Berikut manfaat dari penelitian ini:

1. Bagi program studi Pendidikan musik
Sebagai daftar bacaan atau alat edukasi untuk salah satu lagu klasik NTT.
2. Bagi masyarakat Oet'fo Desa Bileon Kecamatan Fautmolo Kabupaten Timor Tengah Selatan.
Sebagai kontribusi terhadap rekomendasi (masukan) dan untuk memberikan kontribusi nyata dan bermanfaat bagi pemerintah dan masyarakat, khususnya lembaga-lembaga terkait, dalam hal ini untuk upaya pelestarian lagu daerah.
3. Bagi pembaca
Sebagai sumber pengetahuan kepada pembaca agar, tetap melestarikan tradisi, adat istiadat dan kesenian tradisional.
4. Bagi penulis
Dapat menambah pengetahuan yang berkaitan dengan nyanyian

Boenmepu dalam Tarian *Bonet* pada masyarakat Oet'fo Desa Bileon
Kecamatan Fautmolo Kabupaten Timor Tengah Selatan.