

DAFTAR PUSTAKA

- Adiarto, 1996, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Semarang : Adiswara.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius.
- Campbell, Don. (2001) *Efek Mozart, memanfaatkan Kekuatan Musik untuk Mempertajam Pikiran, Meningkatkan Kreativitas, dan Menyehatkan Tubuh*. Jakarta: Gramedia.
- Dyah Purwani Setianingsih dkk, 2004, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta: Erlangga.
- Firdaus, Y. K. (2020). *Pelaksanaan pembelajaran ansambel campuran pa da kelas IX di SMPN 5 Siak Hulu tahun ajaran 2019/2020* (Skripsi, Universitas Riau. Repositori Universitas Riau.
- Izzah, L., Rahmawati, & Humairoh, H. (2020). *Pengaruh mendengarkan musik terhadap mood belajar pada mahasiswa Manajemen Dakwah UIN Suska Riau*. STAI Diniyah Pekanbaru & UIN Suska Riau. (Artikel non-jurnal).
- Kurniawati, Y. D. (2007). *Pembelajaran ansambel musik di SMP Negeri 14 Semarang* (Skripsi, Universitas Negeri Semarang). Universitas Negeri Semarang Repository. <https://lib.unnes.ac.id/1283/1/2725.pdf>
- Kusnadi. 2012. *Seni Budaya Untuk Kelas VIII SMP dan MTs*. Solo: PT Tiga Serangkain Pustaka Mandiri.
- L. Julius Jui dkk, 2000, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta: Yudhistira.
- Meier, Dave. 2002. *The Accelerated Learning: Handbook, Panduan Kreatif dan Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan*. Bandung: Kaifa.
- _____. 2003. *Accelerated Learning*. Bandung: Kaifa.
- _____. 2005. *The Accelerated Learning Handbook*. Bandung: Kaifa.
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. PT. Remaja Rosdakarya
- Naya, A. J. T. (2023). *Pembelajaran musik ansambel campuran dalam lagu model Soga Naran Tanah Lembata pada ekstrakurikuler musik di SMA Negeri 2 Nubatukan* (Skripsi, Universitas Katolik Widya Mandira). Repositori Universitas Katolik Widya Mandira

- Naya, U. J. (2023). *Efektivitas permainan musik ansambel campuran dalam model lagu Pai Mura Rame-Rame pada kegiatan ekstrakurikuler di SMA Swasta Frater Don Bosco Lewoleba* (Skripsi, Universitas Katolik Widya Mandira). Repositori Universitas Katolik Widya Mandira.
- Ngalimun. 2012. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Banjarmasin: Scripta Cendekia.
- Nugrahani, F. (2008). *Metode Penelitian Kualitatif* (Vol. 1, Issue 1). <http://ejournal.usd.ac.id/index.php>
- Nurfitriyanti, Maya. 2018 Pengaruh Model Pembelajaran SAVI Terhadap Pemahaman Konsep Matematika Melalui Berpikir Kreatif. *Jurnal Math Education NuSta.ra*, Vol. 1 (2), 4.
- Nyguel, S. T. (2023). *Pembelajaran musik ansambel campuran pada mata pelajaran Seni Budaya di SMP Candle Tree kelas 9 tahun ajaran 2022/2023 semester ganjil* (Skripsi, Universitas Negeri Manado). Repositori Universitas Negeri Manado.
- Santoso, G., Rahmawati, P., Murod, M., & Setyaningsih, D. (2023). Hubungan Lingkungan Sekolah dengan Karakter Sopan Santun Siswa. *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)*, 02(01), 91-99. <https://jupetra.org/index.php/jpt/article/view/131/36>
- Saputro, A. H. (2018). *Penggunaan pendekatan SAVI untuk meningkatkan aktivitas dan hasil belajar apresiasi musik NuSta.ra pada siswa kelas VIII B SMP Negeri 7 Pemalang* (Skripsi, Universitas Negeri Semarang). Repositori Universitas Negeri Semarang.
- Silalahi, D. H. (2021). *Penerapan model pembelajaran SAVI (Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual) untuk meningkatkan hasil belajar pertunjukan musik siswa kelas X MIA 1 di SMA Parulian 1 Medan* (Skripsi, Universitas Negeri Medan). Repositori Universitas Negeri Medan.
- Silalahi, Ulber. (2012). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Soeharto, Muhammad. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.
- Sugiyanto dkk., 2004, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta : Erlangga.
- Sugiyono (2011). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*. Alfabeta
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*

Sunardi. (2013). *Meningkatan Hasil Belajar Bermain Musik Ansambel Melalui Metode Tutor Sebaya Kelas VIID SMP Negeri 14 Purworejo Tahun Pelajaran 2012/2013*. (Skripsi). Jurusan pendidikan seni Drama, tari, dan musik, Universitas Negeri Semarang, Semarang.

Suwarto, Harry. dkk. 1996. *Seni Musik 2 untuk SMP kelas VIII*. Jakarta: PT Galaxy Puspa Mega.

Sumber Internet

[https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu daerah](https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu_daerah) (Diakses 21 Oktober 2025 Pukul 19.25)

<https://ernaerlina1.blogspot.com/2014/06/model-pembelajaran-mandiri-tipe-SAVI.html> (Diakses 21 Oktober 2025 Pukul 18.05)

[https://www.gramedia.com/literasi/ciri-ciri-lagu daerah/?srsltid=AfmBOoq83lPBx6bO1Gv5LUqO8QUlnsu7EG_H96XmJ57Y2xOsR5ErU-CR](https://www.gramedia.com/literasi/ciri-ciri-lagu-daerah/?srsltid=AfmBOoq83lPBx6bO1Gv5LUqO8QUlnsu7EG_H96XmJ57Y2xOsR5ErU-CR) (Diakses 22 Oktober 2025 Pukul 09.45)

[file:///C:/Users/MyBook%20Hype%20AMD/Downloads/236-Article%20Text-960-1-10-20240807%20\(8\).pdf](file:///C:/Users/MyBook%20Hype%20AMD/Downloads/236-Article%20Text-960-1-10-20240807%20(8).pdf) (Diakses 22 Oktober 2025 Pukul 10.00)

<https://repository.unwira.ac.id/12041/4/BAB%20III.pdf> (Diakses 22 Oktober 2025 Pukul 13.05)

<https://eprints.uny.ac.id/14815/3/BAB%20III.pdf> (Diakses 22 Oktober 2025 Pukul 16.00)

https://www.kajianpustaka.com/2017/09/model-pembelajaran SAVI.html#google_vignette (Diakses 19 Oktober 2025 Pukul 10.00)

https://repositori.kemendikdasmen.go.id/19387/1/Kelas%20XI_Seni%20Budaya%28Seni%20Musik%29_KD%203.1.pdf (Diakses 19 Oktober Pukul 11.25)

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7010686/musik-ansambel-adalah-pengertian-jenis-dan-ciri-cirinya> (Diakses 19 Oktober 2025 Pukul 16.30)

<https://media.neliti.com/media/publications/259060-pendekatan-SAVI-sebagai-metode-alteratif-ab4b6a8c.pdf> (Diakses 20 Oktober 2025 Pukul 19.00)

<https://id.scribd.com/document/372386979/Aransemen-Musik> (Diakses 2 November 2025 Pukul 21.09)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0276/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Amalia Putri Kartika
NIM : 17122023
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Paskalis Romanus Langgu, S.Sn.,M.Art
2. Margareta Sofyana Irma Kaet, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : **PENERAPAN METODE SAVI DALAM
PEMBELAJARAN ANSAMBEL MUSIK
CAMPURAN DENGAN MODEL LAGU KIKU DERI
PADA SISWA-SISWI SMA SWASTA STA. FAMILIA
SIKUMANA KUPANG**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **8% (Delapan) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 25 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.