

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin, A., dkk. (2025). *Tradisi Lisan Dan Ritual Kematian Dalam Masyarakat Adat Indonesia. Jurnal Antropologi Budaya*, 17(1), 45–60.
<https://journal.uny.ac.id/index.php/antropologi>
- Cherista, M. M. (2025). Analisis Makna Nyanyian *Keti Uta* Dalam Upacara *Nggua Uta* Di Kelurahan Detusoko Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende. skripsi: Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
- Dasi, M. B. (2025). Makna Nyanyian *Gugul Hili* Sebagai Ekspresi Budaya Dalam Aktivitas Pital Benang Di Desa Makir Kecamatan Lamaknen Kabupaten Belu. Atambua. Skripsi: Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
- Dwi Susanto. (2020). *Antropologi Budaya: Teori Dan Praktik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauk, A. Y., & Santoso, I. B. (2025). *Nyanyian Kawen dalam upacara kematian En Hesar pada masyarakat Desa Aitoun, Kecamatan Raihat, Kabupaten Belu, Nusa Tenggara Timur. Jurnal Promusika*, 13(1), 41–52.
<https://journal.unwira.ac.id/index.php/jpm>
- Herkovits, M. J. (2015). *Man And His Works: The Science Of Cultural Anthropology*. New York: Knopf.
- Kluckhohn, C. (2016). *Mirror For Man: The Relation Of Anthropology To Modern Life*. Tucson: University Of Arizona Press.
- Malinowski, B. (2016). *Magic, Science And Religion*. Illinois: Waveland Press.
- Mbah Udi Wiyarjo. (2021). *Tradisi Lisan Sebagai Media Pewarisan Nilai Budaya. Jurnal Kebudayaan Nusantara*, 9(2), 112–124.
<https://ejournal.kemdikbud.go.id/index.php/kebudayaan>
- Parmajaya, I. W. (2020). *Ritual Kematian Dan Ekspresi Budaya Masyarakat Tradisional. Jurnal Kajian Budaya*, 14(2), 87–101.
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/kajianbudaya>
- Pasaribu, R. (2025). *Musik Ritual Dan Identitas Sosial Dalam Masyarakat Adat. Jurnal Etnomusikologi Indonesia*, 8(1), 33–48.
<https://journal.isi.ac.id/index.php/etnomusikologi>

- Pudentia, M. P. S. S. (2023). *Metodologi Penelitian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Rahman, F. (2020). *Tradisi Dan Simbolisme Dalam Ritual Kematian*. *Jurnal Antropologi Sosial*, 12(1), 55–70. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/antropologi>
- Rahmatullah. (2025). *Makna Simbolik Nyanyian Ritual Dalam Masyarakat Lokal*. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 10(1), 21–36. <https://journal.isi.ac.id/index.php/senibudaya>
- Reksiana. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sa'diyah, H., & Rafiuddin. (2025). *Ritual, Musik, Dan Ekspresi Spiritual Masyarakat Adat*. *Jurnal Humaniora*, 19(1), 66–80. <https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora>
- Santoso, I. B. (2023). *Musik Sebagai Media Komunikasi Budaya Dalam Ritual Adat*. *Jurnal Seni Musik*, 7(2), 90–105. <https://journal.isi.ac.id/index.php/jurnalsenimusik>
- Sarifuddin. (2021). *Tradisi Lisan Dan Struktur Sosial Masyarakat Adat*. *Jurnal Sosiologi Budaya*, 6(2), 44–58. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/sosiologibudaya>
- Setiadi, E. M. (2024). *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Siritoitet, A., & Sarjoko. (2024). *Nyanyian Ritual Dan Legitimasi Adat Dalam Masyarakat Tradisional*. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 15(1), 72–88. <https://journal.ui.ac.id/index.php/jai>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryanto. (2022). *Makna Sosial Ritual Kematian Dalam Perspektif Antropologi*. *Jurnal Ilmu Sosial*, 18(1), 59–73. <https://journal.um.ac.id/index.php/jis>
- Syahrani. (2022). *Musik Dan Ritus Peralihan Dalam Budaya Lokal*. *Jurnal Kajian Seni*, 11(2), 101–116. <https://journal.isi.ac.id/index.php/kajiansen>
- Wahyu Purnomo, & Fasih Subagyo. (2010). *Terampil Bermusik*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas.

Wellem, F. (2020). *Ritual Kematian Dan Sistem Kekerabatan Masyarakat Timor*.
Jurnal Antropologi NTT, 5(1), 25–40.
<https://ejurnal.undana.ac.id/index.php/antropologi>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0345/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Fridolina Rinberthi Bere Mau
NIM : 17122108
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Margareta Sofyana Irma Kaet, S.Pd., M.Pd
2. Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : **MAKNA DAN PERAN NYANYIAN BAI TO'AN
DALAM
RITUAL KEMATIAN DI DESA FULUR
KECAMATAN LAMAKNEN KABUPATEN BELU**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **14% (Empat Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 Maret 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.