

**POLA KOMUNIKASI ANTARPRIBADI MAHASISWI DALAM
MEMELIHARA HUBUNGAN HARMONIS
(Studi Kasus Pada Mahasiswi di Asrama Putri Rusunawa Unika Penfui
Kupang)
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Katolik Widya Mandira



OLEH :

ELISABETH NICANES BRIA

43122060

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

**POLA KOMUNIKASI ANTARPRIBADI MAHASISWI DALAM MEMELIHARA
HUBUNGAN HARMONIS
(Studi Kasus pada Mahasiswi di Asrama Putri Rusunawa Unika Penfui Kupang)**

Diajukan Oleh :

Nama : Elisabeth Nicanes Bria

NIM : 43122060

Program Studi : Ilmu Komunikasi

DISETUJUI OLEH

Pembimbing I



P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA
NIDN: 0807046601

Pembimbing II



Donna Isra Silaban, S.Sos., M.I.Kom
NIDN: 1510019401

MENYETUJUI

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom
NIDN: 0831128206

MENGESAHKAN

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil., M.I.Kom
NIDN: 1505118601

HALAMAN PERSETUJUAN

**POLA KOMUNIKASI ANTARPRIBADI MAHASISWI DALAM MEMELIHARA
HUBUNGAN HARMONIS
(Studi Kasus pada Mahasiswi di Asrama Putri Rusunawa Unika Penfui Kupang)**

Diajukan Oleh :

Nama : Elisabeth Nicanes Bria

NIM : 43122060

Program Studi : Ilmu Komunikasi

DISETUJUI OLEH

Penguji I



Innosensia E.L. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom
NIDN: 0831128206

Penguji II



Meylisa Yulianstuti Sahan, M.I.Kom
NIDN: 1515059601

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elisabeth Nicanes Bria

Nomor Registrasi : 43122060

Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

POLA KOMUNIKASI ANTARPRIBADI MAHASISWI DALAM MEMELIHARA HUBUNGAN HARMONIS (STUDI KASUS PADA MAHASISWI DI ASRAMA PUTRI RUSUNAWA UNIKA PENFUI KUPANG)

Adalah benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA selaku Pembimbing I dan Ibu Donna Isra Silaban, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing II. Apabila ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Desember 2025

Disahkan

Pembimbing I



P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA
NIDN : 0807046601



Elisabeth Nicanes Bria
Nomor Registrasi : 43122060

MOTO

**Karena Masa Depan Sungguh Ada, Dan Harapanmu Tidak Akan Hilang
(Amsal 23:18)**

**Terima kasih sudah menjadi kuat dan hebat. Meski matamu bengkak karena
tangis, tapi hatimu luar biasa dan tegar.**

**Jika suatu hari nanti kamu mengalami ujian yang sama, tolong tetap sehebat
ini, ya...**

Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus, dan Bunda Maria Sang Sumber kasih dan hikmat, yang senantiasa menyertai setiap langkah penulis, menguatkan di saat lemah, serta menerangi perjalanan akademik ini dengan anugerah-Nya. Kiranya karya sederhana ini menjadi ungkapan syukur atas penyertaan Tuhan dan perantaraan doa Bunda Maria, sehingga penulis bisa mencapai suatu titik kebanggaan dengan menyelesaikan pendidikan S1 Ilmu Komunikasi pada Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Kepada kedua orang tua tercinta “Bapak Johanes Bria Klau”, dan “Mama Veronika Luruk”. Terima kasih atas setiap doa yang tidak pernah putus, setiap pengorbanan yang tidak pernah dihitung, dan setiap dukungan yang diberikan tanpa mengharapkan balasan apa pun. Dari mereka, saya belajar arti ketabahan, ketulusan, dan cinta yang sesungguhnya. Sehat dan bahagia selalu.
3. Almamater tercinta, Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Pola Komunikasi Anatarpribadi Mahasiswi dalam Memelihara Hubungan Harmonis” (Studi Kasus pada Mahasiswi di Asrama Putri Rusunawa Unika Penfui Kupang)**. Penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak akan dapat selesai tepat waktu tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Pater Hendrikus Saku Bouk, SVD.S.Fil.MA sebagai pembimbing 1 yang telah mendampingi dan membimbing penulis dari persiapan proposal hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Ibu Donna Isra Silaban, S.Sos.M.I.Kom selaku pembimbing II yang telah mendampingi dan membimbing penulis dari persiapan proposal hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

6. Ibu Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom Sebagai pembahas I dan Ibu Meylisa Yuliastuti Sahan, M.I.Kom sebagai pembahas II yang telah memberi pengarahan serta koreksi hingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
7. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira, yang selama ini memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
8. Seluruh pegawai tata usaha dan perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
9. Kepada keempat saudara laki-laki penulis Xavier Nicanes Bria, Robertus Robinson Bria, Zakharia Nicanes Bria, Yoseph Nicanes Bria. Terima kasih karena selalu menjadi sumber kekuatan dan dukungan dalam hidup saya. Terima kasih atas doa, perhatian, serta semangat yang kalian berikan di setiap proses yang saya jalani. Dukungan moral, motivasi, dan bantuan yang kalian berikan baik melalui kata-kata penyemangat maupun tindakan kecil yang berarti telah menjadi penguat bagi saya untuk terus melangkah hingga akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Untuk semua itu, saya menyampaikan rasa terima kasih karena bagi saya kalian adalah *seperhero, love u*. Sehat dan bahagia selalu.
10. Seluruh Keluarga besar Suku Uma Lanain dan Suku Uma Lo'o yang dengan cara mereka masing-masing memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
11. Untuk Rany, Elga, Frida, Febi, Elma Natonis, Erlan, Elma Bria terima kasih telah menjadi sahabat sekaligus saudara yang selalu menjadi tempat keluh-kesah. Terima kasih sudah mendengarkan cerita saya dari yang paling penting sampai yang sebenarnya tidak penting sama sekali, tetapi tetap kalian mendengarkan seperti penasihat profesional.

Terima kasih juga untuk tawa-tawa tidak jelas, drama kecil yang selalu bisa diselesaikan dengan gosip. Kehadiran kalian adalah kombinasi paling lengkap sahabat, saudari, sekaligus tim penyelamat ketika skripsi mulai ‘bikin pusing’ *Love u guys*.

12. Untuk teman-teman seperjuangan penulis di Program studi Ilmu Komunikasi angkatan 2022 UNWIRA Kupang yang menghibur, memotivasi dan menyemangati penulis selama menempuh pendidikan di Unwira Kupang.

13. Sr. Donasia Suni, SSpS, Sr. Agatha Ora, SSpS, Sr. Blandina, SSpS, Sr. Guidoera, SSpS, serta keluarga besar Asrama Putri Rusunawa Unika Kupang yang selalu mendampingi, memberikan motivasi, dukungan dan doa kepada penulis.

14. Saya juga ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada diri saya sendiri.

Terima kasih karena telah bertahan melalui setiap proses yang melelahkan, setiap tekanan yang datang silih berganti, dan setiap keraguan yang sempat membuat langkah terasa berat. Saya menghargai diri saya yang tidak menyerah, yang tetap melangkah meskipun sering kali merasa tidak mampu. Terima kasih kepada diri saya yang berani mencoba, yang terus belajar, yang memilih untuk bangkit setiap kali hampir ingin menyerah. Skripsi ini menjadi bukti bahwa saya mampu melewati hal-hal yang dulu saya pikir tidak mungkin. Saya bangga pada diri saya yang telah memberikan yang terbaik, meskipun tidak selalu sempurna.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna sebab tidak terlepas dari masalah dan kesulitan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan usul, saran, umpan balik, maupun kritik yang membangun guna kesempurnaan skripsi ini.

Kupang, 02 November 2025

Penulis

Elisabeth nicanes Bria

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Pola Komunikasi Antarpribadi Mahasiswi dalam Memelihara Hubungan Harmonis (Studi Kasus pada Mahasiswi di Asrama Putri Rusunawa Unika Penfui Kupang). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi antarpribadi mahasiswi dalam memelihara hubungan harmonis mahasiswi penghuni asrama. Konsep utama penelitian ini meliputi komunikasi, pola komunikasi, komunikasi antarpribadi, mahasiswi, dan hubungan harmonis. Penelitian ini menggunakan teori pola komunikasi oleh DeVito yang mencakup komunikasi primer, sekunder, linear, dan sirkular. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi kasus, sedangkan pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola komunikasi antarpribadi yang diterapkan oleh mahasiswi asrama berlangsung melalui empat bentuk pola komunikasi. Komunikasi primer terlihat dalam interaksi langsung sehari-hari menggunakan bahasa verbal dan nonverbal. Komunikasi sekunder berlangsung melalui media, terutama grup WhatsApp asrama, yang berfungsi sebagai sarana penyampaian informasi dan koordinasi. Komunikasi linear muncul dalam situasi penyampaian informasi atau teguran yang bersifat satu arah, sedangkan komunikasi sirkular tampak dalam proses dialog, diskusi, dan penyelesaian konflik yang melibatkan umpan balik antara mahasiswi maupun antara mahasiswi dan pembina asrama.

Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa pola komunikasi antarpribadi yang efektif, terutama komunikasi sirkular yang ditandai dengan adanya umpan balik, empati, dan keterbukaan, berperan besar dalam memelihara hubungan harmonis di lingkungan Asrama Putri Rusunawa Unika Penfui Kupang.

Kata kunci: Pola Komunikasi, komunikasi Antarpribadi, Mahasiswi Asrama, Hubungan Harmonis.

ABSTRACT

Interpersonal Communication Patterns of Female Students in Maintaining Harmonious Relationships (Case Study on Female Students in the Female Dormitory of Rusunawa Unika Penfui Kupang) This research aims to determine how the interpersonal communication patterns of female students in maintaining harmonious relationships among dormitory residents. The main concepts of this research include communication, communication patterns, interpersonal communication, female students, and harmonious relationships. This research uses DeVito's communication pattern theory which includes primary, secondary, linear, and circular communication. The research method used is descriptive qualitative with a case study approach, while data collection was conducted through interviews, observation, and documentation.

The results show that the interpersonal communication patterns applied by dormitory female students occur through four forms of communication patterns. Primary communication is seen in direct daily interactions using verbal and nonverbal language. Secondary communication occurs through media, especially the dormitory WhatsApp group, which serves as a means of information delivery and coordination. Linear communication emerges in situations of information delivery or reprimands that are one-directional, while circular communication is evident in the process of dialogue, discussion, and conflict resolution involving feedback between female students as well as between female students and dormitory supervisors.

The conclusion of this research shows that effective interpersonal communication patterns, especially circular communication characterized by feedback, empathy, and openness, play a significant role in maintaining harmonious relationships in the Female Dormitory Environment of Rusunawa Unika Penfui Kupang.

Keywords: Communication Patterns, Interpersonal Communication, Dormitory Female Students, Harmonious Relationships.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi, dan Hipotesis.....	11
1.5.1 Kerangka Pemikiran.....	11
1.5.2 Asumsi.....	14
1.5.3 Hipotesis.....	14

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	15
2.1 Penelitian Terdahulu.....	15
2.2 Komunikasi	19
2.2.1 Pengertian Komunikasi	19
2.2.2 Tujuan Komunikasi	20
2.2.3 Unsur-Unsur Komunikasi	21
2.3 Pola Komunikasi	22
2.4 Komunikasi Antarpribadi	24
2.4.1 Tujuan Komunikasi Antarpribadi.....	25
2.4.2 Unsur-unsur Komunikasi Antarpribadi	27
2.5 Hubungan Harmonis	28
2.6 Asrama.....	29
2.7 Teori Pola Komunikasi.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian dan Jenis Penelitian.....	31
3.1.1 Metode Penelitian.....	31
3.1.2 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Lokasi Penelitian dan Satuan Kajian.....	32
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	32
3.2.2 Satuan Kajian	32

3.3 Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan	32
3.3.1 Informan Kunci	32
3.3.2 Alasan Pemilihan Informan.....	33
3.4 Definisi Konstruk dan Indikator Penelitian.....	34
3.4.1 Definisi Konstruk	34
3.4.2 Indikator Penelitian	34
3.5 Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	35
3.5.1 Jenis Data	35
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data	36
3.6 Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data.....	38
3.6.1 Teknik Analisis Data	38
3.6.2 Interpretasi Data	39
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	40
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	43
4.1 Deskriptif Objek Penelitian.....	43
4.1.1 Asrama Putri Rusunawa Unika Penfui Kupang	43
4.1.2 Visi dan Misi Asrama Putri Rusunawa Unika Penfui Kupang.....	44
4.2 Struktur Keanggotaan Komunitas Asrama Putri Rusunawa Unika Penfui kupang.....	45
4.3 Telaah Informan	46

4.4 Penyajian Hasil Penelitian.....	47
4.4.1 Hasil Wawancara.....	48
4.4.2 Hasil Observasi	56
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	65
5.1 Analisis Data	65
5.1.1 Komunikasi Primer	68
5.1.2 Komunikasi Sekunder	70
5.1.3 Komunikasi Linear.....	71
5.1.4 Komunikasi Sirkular	73
5.2 Interpretasi Data	75
5.2.1 Pola Komunikasi Antarpribadi Mahasiswi dalam Memelihara Hubungan Harmonis di Asrama Putri Rusunawa Unika Penfui Kupang.....	76
5.2.1.1 Komunikasi Primer	76
5.2.1.2 Komunikasi Sekunder	77
5.2.1.3 Komunikasi Linear.....	79
5.2.1.4 Komunikasi Sirkular	80
5.2.1 Hubungan Teori Pola Komunikasi Dari DeVito dengan Hasil Penelitian.....	81

BAB VI PENUTUP	86
6.1 Kesimpulan	86
6.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Berpikir.....	13
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Informan Penelittian	45
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Doa Rosario Bersama.....	57
Gambar 4. 2 Kerja Bakti	58
Gambar 4. 3 Misa Pagi.....	60
Gambar 4. 4 Ziarah Ke Gua Maria Bikono.....	62