

DAFTAR PUSTAKA

- Fauziyah, E., Yarno, Y., & Hermoyo, R. P. (2021). Simbol Pada Tradisi Megengan Di Desa Kedungrejo, Waru, Sidoarjo (Kajian Semiotika RolandBarthes). Jurnal Prosiding Samasta. 23.
- Filiandani, S. (2018). Makna Simbolik Upacara Kayori Suku Pendau Di Desa Tovia Tambu Kecamatan Balaesang. Jurnal Bahasa Dan Sastra, 4(1):4-6.
- Gemfita, Y. (2022). Komunikasi Ritual Tradisi Sarafal Anam Di Kota Bengkulu. Skripsi. Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. 17-19.
- Hadi, A. (2021). Penelitian kualitatif studi fenomenologi, case study, grounded theory, etnografi, bioIdaman, N., & Kencana, W. H. (2021). Identitas Virtual Remaja Pada Media Sosial Instagram. IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora, 5(1): 9. grafi. Purwokerto. CV. Pena Persada.
- Hendra, T., & Musliadi, P. (2019). Prinsip Dan Unsur-Unsur Komunikasi Dalam Prespektif Al-Quran. Wardah: Jurnal Dakwah dan Kemasyarakatan, 20(2):31.
- Kusumawati, D. (2020). Makna Kata Cantik Menurut Persepsi Wanita Yang Memiliki Tubuh Gemuk Melalui Film Imperfect. Skripsi. Fakultas Teknologi Informasi Dan Komunikasi Universitas Semarang. 12.
- Lengo, S. (2019). Makna Simbolik Dalam Pemasangan Ngadu Pada Kebudayaan Masyarakat Etnis So,a Kabupaten Ngada. Skripsi.
- Liliweri, A. (2019). Pengantar studi kebudayaan. Yogyakarta. Nusamedia.

- Masdul, M. R. (2018). Komunikasi Pembelajaran. *Jurnal Ilmu Kependidikan Dan Keislaman*, 13 (2):3.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muktasar. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Mutu, R. (2021). Simbol Dan Makna Ritual Paol Sau Pada Rumah Adat Acigatal. Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fskultas Ilmu Sosial Dan Politik.
- Mutu, R. (2021). Simbol Dan Makna Ritual Paol Sau Pada Rumah Adat Acigatal. Skripsi. Program Studi Ilmu Idaman, N., & Kencana, W. H. (2021). Identitas Virtual Remaja Pada Media Sosial Instagram. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora*.
- Mutu, R. (2021). Simbol Dan Makna Ritual Paol Sau Pada Rumah Adat Acigatal. Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fskultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. 25-31
- Pinusi, R. (2021). Makna Simbol Malam Nujuh Likur Sebagai Media Komunikasi Tradisional Pada Masyarakat Semende Di Kecamatan Muara Sahung, Kabupaten Kaur Provinsi Bengkulu. Skripsi. Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Bengkulu. 12
- Pramono, J. (2021). Kearsipan SMK/MAK Kelas X. Program Keahlian Manajemen Perkantoran. Kompetensi Keahlian Otomatisasi dan Tata Kelola Perkantoran (edisi revisi). Yogyakarta. Andi
- Ramdhan, M. (2021). *Metode penelitian*. Cipta Media Nusantara.

- Salindri, B.D., Handayani, S.A. (2020). *Hidupnya Ritual Undhuh-Undhuh Jemaat Gereja Kristen*
Jawi Gandasari, D., Kurniullah, A. Z., Sari, H., Mustar, M., Nilamsari, N., Yusa, I. M. M.,
& Ulya, E. D. (2021). *Komunikasi Lintas Budaya*. Yogyakarta. Yayasan Kita Menulisetan
Jamber. Yogyakarta. CV. Feniks Muda Sejahtera.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo (ed.); 2nd ed.).
ALFABETA, cv Jl. Gegerkalong Hilir No. 84 Bandung.
- Via Salim, (2017) *Dasar-Dasar komunikasi antar budaya Yogyakarta*: Pustaka Pelajar.

LAMPIRAN



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0335/WM.H16/SK.CP/2026

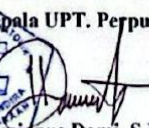
Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Natersia Hermina Odja
NIM : 43122028
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Illmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom.
2. Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom.
Judul Skripsi/Thesis : **MAKNA KOMUNIKASI SIMBOLIK ANGKA
GANJIL PEMILIHAN PESERTA DAN PROSES
RITUAL RIO RAKI RE'E**
(Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Kedebodu,
Kecamatan Ende Timur, Kabupaten Ende)

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan
Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **4 (Empat)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 Maret 2026

Kepala UPT. Perpustakaan Unwira,

Daminus Dami, S.Ptk.