

DAFTAR PUSTAKA

- Addie MS. (2011). *Kata Pengantar dalam Simfoni Otak oleh Stephanie Meriitte*. Jakarta: Gramedia. <https://etd.uinsyahada.ac.id/39/1/14.202%2000023.pdf>
- Almanda. (2020). *Pendidikan Seni Musik di Sekolah Dasar*. Bandung. <https://media.neliti.com/media/publications/333141-pendidikan-seni-musik-sebagai-implementa-619f41e7.pdf>
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. <https://id.scribd.com/document/756557803/Suharsimi-Arikunto-Prosedur-Penelitian>
- Banoe, P. (2003). *Pono Banoe. Kamus Musik*. (Yogyakarta: Kanisius), 133. <https://balaiyanpus.jogjaprov.go.id/opac/detail-opac?id=56754>
- Campbell, P. S., & Scott-Kassner, C. (2002). *Music in Childhood: From Preschool Through the Elementary Grades*. New York. <https://www.amazon.com.au/Music-Childhood-Preschool-Through-Elementary/dp/1285160142>
- Hutauruk, T. (2019). Pengaruh latihan berbasis metronom terhadap keselarasan tempo dalam ansambel musik di SMA Negeri 1 Medan. *Jurnal Pendidikan Musik Indonesia*, 5(1), 14–22. https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Hutauruk%2C+T.+%282019%29.
- Kelas, B., & Sma, X. Di. (2024). *SWARA: Jurnal Antologi Pendidikan Musik Pembelajaran Ansambel Campuran Pada Mata Pelajaran Seni*. 4(November), 21–32. https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Kelas%2C+B.%2C+%26+Sma%2C+X.+Di.+%282024%29.+SWARA%E2%80%AF%3A+Jurnal+Antologi+Pendidikan+Musik+Pembelajaran+Ansambel+Campuran+Pada+Mata+Pelajaran+Seni.
- Prabowo, A., Milyartini, R., & Sukmayadi, Y. (2023). Pembelajaran Berbasis Proyek Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Ansambel: Membangun Kepercayaan. *DEWANTECH :Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(1), 30–35. Pramiyati, T., Jayanta, J., & Yulnelly, Y. (2017). https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Prabowo%2C+A.%2C+Mi
- Titin Pramiyati, Peran Data Primer Pada Pembentukan Skema Konseptual Yang Faktual, (Universitas Pembangunan Nasional) thn 2017, hal.680. *Simetris : Jurnal Teknik Mesin, Elektro Dan Ilmu Komputer*, 8(2), 679-680. <https://share.google/ulbMrBa8gPt1SoGyX>
- Respati, R., & Fuadah, F. (2018). *Pembelajaran Musik Ansambel di Sekolah*. Bandung: Alfabeta. <https://share.google/m1bMnICkQcc54ZkCI>
- Susanti, M. (2017). Penerapan metode drill untuk meningkatkan keterampilan ansambel rekorder pada siswa kelas VII SMP Negeri 2 Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Musik*, 6(1), 12–19. <https://share.google/R3Vy1tWXNIIImNSSTJ>
- Ulma Putri Rachmania, D. M. K., & Febby Cipta. (2024). *Pembelajaran ansambel campuran pada mata pelajaran seni budaya kelas X di SMA Negeri 3 Tasikmalaya*. <https://share.google/cgllt3X5vkZfjd3GO>

Widiastuti, N. (2020). Pembelajaran ansambel campuran untuk meningkatkan kekompakan siswa SMP. *Jurnal Inovasi Pembelajaran Widiastuti, N.* (2020). <https://share.google/c5kOubhT41BS9hA4P>

Wijaya, A. (2022). Penerapan pembelajaran berbasis proyek pada kegiatan ansambel musik di SMA. *Jurnal Pendidikan Seni*, 10(2), 55–63. Wijaya, A. (2022). <https://share.google/YWNaNFn2Omsp2ET6i>

Sumber Internet

<https://share.google/NLqbMqQ4duUCwiO0g> Pengertian dan Contoh Musik Ansambel Campuran dalam Seni Musik. (Diakses, 7 Oktober 2025)

<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/TACET/article/download/73090/75676603165>

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/spanish-english/cucaracha>

<https://share.google/images/7WtWKvOimEnAYaKej>. (Diakses, 16 Oktober 2025)

<https://translate.google.com/translate?u=https://guitar.com/lessons/beginner/learn-to-play-10-interesting-c-major-chord-variations/&hl=id&sl=en&tl=id&client=imgs>. (Diakses, 19 Oktober 2025)

<https://translate.google.com/translate?u=https://guitar.com/lessons/beginner/chord-clinic-learn-to-play-10-interesting-f-major-chord-variations-on-guitar/&hl=id&sl=en&tl=id&client=imgs>. (Diakses, 19 Oktober 2025)

<http://maulanamuhammad2211.blogspot.com/2017/01/belajar-chord-gitar-mol-b.html>

<https://translate.google.com/translate?u=https://guitar.com/lessons/beginner/chord-clinic-d-minor-variations/&hl=id&sl=en&tl=id&client=imgs> (Diakses, 19 Oktober 2025)

<https://www.pinterest.com/pin/727542514790393822/> (Diakses, 19 Oktober 2025)

https://s3.amazonaws.com/halleonard-pagepreviews/UG_c5807e5e001331ed.png (Diakses, 9 desmber 2025)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0182/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Petrus Filomeno Nahak
NIM : 17122054
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Margareta Sofyana Irma Kaet, S.Pd.,M.Pd
2. Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn
Judul Skripsi : **PEMBELAJARAN KESELARASAN TEMPO PADA
PERMAINAN ANSAMBEL CAMPURAN DALAM
LAGU LA CUCARACHA OLEH SISWA-SISWI
SMPK ADISUCIPTO KUPANG**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **14% (Empat Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 22 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.