

DAFTAR PUSTAKA

- Almanda, H. (2020). Pendidikan Seni Musik Sebagai Implementasi Konsep Merdeka Belajar. *Seminar Nasional Seni Dan Desain 2020*.
- Ardiansyah, L., Mariasa, N., & Handyaningrum, W. (2021). Konsep Pendidikan melalui Seni Musik oleh Kiaikanjeng pada Forum Maiyah. *Jurnal Education and Development*, 9(3).
- Dewi, A., & Faiq Noor. (2025). Analisis Proses Pembuatan Biola berbahan Potensi Lokal Bambu sebagai Sumber Belajar IPA SMP/MTs. *Jurnal Kajian Pendidikan IPA*, 5(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.52434/jkpi.v5i2.42591>
- Feryantari, N. A. (2023). Pembelajaran Tari Remo Bolet dengan Metode Imitasi pada Anak Berkebutuhan Khusus di Sanggar Mulyojoyo Enterprise. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(1), 93–104.
<https://doi.org/10.26740/jps.v12n1.p93-104>
- Flesch, Carl. 1939. *The Art of Violin Playing (Book I: Technique and Interpretation)*. New York: Carl Fischer, Inc. Tersedia melalui https://openlibrary.org/works/OL4586026W/The_Art_of_Violin_Playing
- Gagné, R. M., Briggs, L. J., & Wager, W. W. (1992). *Principles of Instructional Design* (4th ed.). Orlando: Holt, Rinehart and Winston. ISBN 978-0030347573.
- Galamian, Ivan. 1962. *Principles of Violin Playing and Teaching*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall. Tersedia melalui Google Books: <https://books.google.com/books>
- Galamian, Ivan. 1962. *Principles of Violin Playing and Teaching*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall. https://openlibrary.org/works/OL4586033W/Principles_of_Violin_Playing_and_Teaching
- ketut wisnawa. (2020). *seni musik nusantara* (p. 2).
- Prier, Karl-Edmund S.J. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Tersedia info buku pada katalog perpustakaan (buku ini sering dipakai sebagai acuan teori musik dasar).
https://opac.etnomusikologi.isi.ac.id/index.php?p=show_detail&iid=7
- Reimer, Bennett. 1989. *A Philosophy of Music Education* (2nd ed.). Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall. Tersedia melalui https://openlibrary.org/works/OL4584541W/A_philosophy_of_music_education
- Reza Respati. (2015). Esensi Pendidikan Seni Musik Untuk Anak. *Jurnal Saung Guru*, 7(2).
- Respati, R. 2015. *Esensi Pendidikan Seni Musik untuk Anak*. *Jurnal Sang Guru* (volume/jurnal tidak tercantum). Tersedia melalui Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?hl=id&user=kDmpQvUAAA>
AJ

- Saputra, E., Yanis, C., & Sepni Ahmadi. (2018). Teknik Bermain Biola Di Warna Harmoni Orchestra (WHO) Pekanbaru Provinsi Riau. *Jurnal Pendidikan Seni Drama, Tari, Dan Musik*, 5(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.25299/koba.2018.3551>
- Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta. ISBN 979-8433-71-8.
<https://theses.iainkediri.ac.id/1710/4/932120214>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Perfu Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0321/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

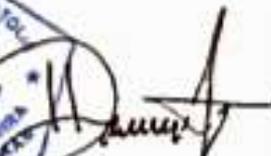
Nama : Daniel Efraim Imanuel Laukari
NIM : 17122137
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian S.Sn., M.Sn
2. Katharina Kojaing S.Pd., M.Sn
Judul Skripsi : **PENERAPAN TEKNIK VIBRATO DENGAN
MODEL LAGU KULIHAT IBU PERTIWI PADA
PERMAINAN BIOLA MAHASISWA SEMESTER 3
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK UNWIRA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **16% (Enam Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.