

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, R. (2020). Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik Gitar untuk Pengembangan Karakter Siswa.
- Azani, Astri., Sarmila Sarmila., Gusmaneli, Gusmaneli. 2024. Hakikat Belajar dan Pembelajaran : Universitas Islam Negeri : Padang.
- Banoe, Pono. 2003. Kamus Musik. Yogyakarta: Kanisius.
- Bele, Graciana Amanda., Rusae, Yohanes., Abatan, Yolince. 2024. Pendampingan dan Peningkatan Kualitas Para Misdinar Paroki Sekota Kupang-Keuskupan Agung Kupang : Kupang.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). Kamus Besar Bahasa Indonesia (edisi ketiga). Jakarta : Balai Pustaka.
- Gagne, R.M. (1985). The conditions of learning and theory of instruction. (4th ed.). Orlando: Holt, Rinehart, and Winston.
- Gagne, R.M., Briggs, L.J., & Wager, W.W. (1992). Principles of instructional design. (4th ed.). Orlando: Holt, Rinehart, and Winston.
- Garcia Iktia. 2017. Pengantar Teori Musik. Akademi Komunikasi SAE Indonesia. https://id.wikipedia.org/wiki/Teori_musik di akses 30 Juli 2017.
- Jamalus, (1988). Musik Untuk PSG. Jakarta: Depdikbud.
- Kautsar, A. (2016). Belajar Gitar dalam 30 Hari.
- Khadijah. 2013. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Citapustaka Media.
- Kusuma, A. (2019). Pengaruh Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Gitar pada Siswa SMP.
- Kodijat, L. (1986). Dasar-Dasar Teori Musik.
- Munirah. 2018. Prinsip- Prinsip Belajar dan Pembelajaran. Auladuna: Jurnal Pendidikan Dasar Islam. Vol. 5 No. 1.

- Rea, Albertus Magnus. 2022. Misdinar sebagai Wadah Pembinaan Iman Anak : Ndonga-Ende.
- Sari, D. P., & Prasetyo, A. B. (2020). Efektivitas Metode Suzuki dalam Meningkatkan Kemampuan Memainkan Chord Dasar Gitar pada Siswa Pemula.
- Slameto. 2010. Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sugiyono, P. D. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.
- Supriyanto, B. (2018). Pembelajaran Gitar Klasik di Sanggar Musik XYZ.
- Utama, Danar Gayuh. 2014. Analisis Teknik Permainan Gitar Klasik dalam Chaconne Karya J.S Bach : Yogyakarta.
- Wahyudi, R. (2019). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) pada Mata Kuliah Gitar Dasar di Program Studi Pendidikan Musik.
- Wanda, Girin Franca., Telaumbanua, Fransiska., Era, Gregorius Verensius. 2017. Pola Pemahaman Misdinar tentang Tugas dan Fungsinya dalam Perayaan Ekaristi : Samarinda.
- Wardana, Yudhi Wisnu. 2014. Analisis Teknik Permainan Gitar pada Lagu Invocation Et Danse karya Joaquin Rodrigo. :Yogyakarta.

SUMBER INTERNET

<https://ojs.stkpkbi.ac.id/index.php/jgv/article/view/50>

<http://doi.org/10.55338/jpkmn.v5i2.3324>

<https://repository.ut.ac.id/4035/1/MKDK4004-M1.pdf>

<https://eprints.uny.ac.id/66516/1/BAB%20II.pdf>

https://etheses.iainkediri.ac.id/6897/3/931104615_bab2.pdf

<https://repository.uir.ac.id/4903/6/bab2.pdf>

<https://doi.org/10.59059/mutiara.v2i3.1183>

https://www.researchgate.net/publication/368912564_Misdinar_sebagai_Wadah_Pembinaan_Iman_Anak_Studi_terhadap_Kelompok_Misdinar_di_Stasi_St_Sebastianus_Nanganesa_Paroki_St_Maria_Immaculata-Ndonga

<https://scispace.com/pdf/misdinar-sebagai-wadah-pembinaan-iman-anak-studi-terhadap-3fgeljvk.pdf>

<https://indonesia.sae.edu/wp-content/uploads/2020/11/Pengantar-Teori-Musik.pdf>

<https://eprints.uny.ac.id/19537/1/Danar%20Gayuh%20Utama%2007208244005.pdf>

<https://eprints.uny.ac.id/19577/1/Yudhi%20Wisnu%20Wardana%2008208241021pdf>

<https://www.google.com/search?q=profil+gereja+st+antonius+padua+kelapa+lima>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0297/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Apolonius Maneak
NIM : 17122093
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Yohanis D. Amasanan, S.Pd., M.Pd
2. Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn
Judul Skripsi : **PEMBELAJARAN DASAR AKORD MAYOR
DALAM PERMAINAN ALAT MUSIK GITAR BAGI
KELOMPOK MISDINAR GEREJA ST ANTONIUS
DARI PADUA KELAPA LIMA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **18% (Delapan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.