

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahad Syakhrani. (2022). *Antropologi Budaya*. Jakarta: Prenada Media.
- Ariesty, V. K. (2017). *Ansambel Musik Nggo Lamba dalam Upacara Pati Ka Du'a Bapu Ata Mata di Danau Kelimutu, Ende Flores Nusa Tenggara Timur*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Bertinetto, A. (2025). *Art, Performance, and Meaning in Contemporary Contexts*. London: Routledge.
- Dunbar, R. (2023). *The Human Evolution of Music and Social Bonding*. Oxford: Oxford University Press.
- Ferdinand Nono, Florentianus Dopo, & Ferdinandus Bate Dopo. (2024). *Struktur dan Bentuk Penyajian Musik Go Laba dalam Ritual Pembuatan Rumah Adat di Gurusina*. Ngada: STKIP Citra Bakti.
- Habe, M. (2023). *Estetika Musik dan Fungsi Sosial Seni Pertunjukan Tradisional*. Bandung: Alfabeta.
- Handayani, R. (2023). *Musik dan Komunikasi Simbolik dalam Ritual Tradisional Nusantara*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hammersley, M. (2019). *Ethnography: Principles in Practice* (4th ed.). London: Routledge.
- Irianto, A. (2017). *Kesenian Tradisional dan Masyarakat Pendukungnya*. Surakarta: UNS Press.
- Islam, F. (2022). *Upacara Adat sebagai Media Komunikasi Budaya*. Bandung: UPI Press.
- Juliana. (2017). *Konsep Tradisi dalam Perspektif Sosial Budaya*. Jakarta: Kencana.
- Kumalasari, D. (2020). *Bentuk dan Penyajian dalam Karya Seni*. Surabaya: Unesa Press.
- Koten, J. M. J. (2021). *Fungsi Musik Gong Wogo dalam Upacara Penti di Manggarai*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 8(2).
- Mahardhani, P. (2017). *Tradisi dan Modernitas dalam Masyarakat Indonesia*. Malang: UB Press.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Novia, R. (2021). *Musik Tradisional Nusantara dan Identitas Budaya*. Jakarta: Gramedia.

- Prakasiwi, D., & Murgiyanto, S. (2020). *Bentuk dalam Seni Pertunjukan Tradisional*. Jakarta: ISI Press.
- Purnama Sari, N., et al. (2025). *Konsep Penyajian dalam Seni Pertunjukan*. Denpasar: ISI Denpasar Press.
- Rusianingsih, T. (2020). *Analisis Bentuk Penyajian dalam Kesenian Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sari, I. (2014). *Estetika dan Bentuk Karya Seni Musik*. Bandung: Alfabeta.
- Sasono, A. (2021). *Musik Ritual dan Spiritualitas dalam Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Komunitas Seni Nusantara.
- Setyawan, B. (2016). *Sejarah dan Perkembangan Alat Musik Tradisional di Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono, R. (2017). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Titon, J. T. (2020). *Worlds of Music: An Introduction to the Music of the World's Peoples* (7th ed.). Belmont, CA: Schirmer Cengage Learning.
- UNESCO. (2020). *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. Paris: UNESCO Publishing.
- Ukmawati, N. (2020). *Bentuk dan Struktur Penyajian Musik Kulintang pada Proses Arak-Arakan dalam Adat Pernikahan Suku Komering di OKU Timur*. Palembang: Universitas IGM.
- Widyastuti, L. (2022). *Musik Tradisi dan Fungsi Sosialnya dalam Upacara Adat di Nusantara*. Jakarta: Pustaka Budaya.
- Yuwono, S. (2025). *Kesenian Tradisional dan Ketahanan Budaya Lokal di Era Modernisasi*. Surakarta: UNS Press.



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jln. San Juan ,Gedung St. Yosef Freinademetz – Penfui Timur
Web Site : <http://www.unwira.ac.id> email: info@unwira.ac.id
Kupang 85225 – Timor - NTT

N o m o r : 037/WM.H4.FKIP/IZ/XI/2025
Lampiran : 1 (Satu) Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kupang, 20 November 2025

Kepada Yth. : Kepala Desa Roga Kecamatan Ndona Timur Kabupaten Ende

di-
Tempat

Dengan hormat,

Sesuai perihal di atas serta sesuai peraturan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang No. 01/WM.RK/6/1986, tentang penyusunan skripsi, maka kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Yosef Freinademetz Setu
Nomor Registrasi : 171 22 088
Jenjang/Semester : SI/VII
Program Studi : Pendidikan Musik

Dalam rangka penulisan skripsi berjudul : **"NGGO LAMBA DALAM UPACARA ATE KEDA DI DESA ROGA KECAMATAN NDONA TIMUR KABUPATEN ENDE (KAJIAN BENTUK DAN FUNGSI)"**

Dengan lokasi penelitian : **DESA ROGA KECAMATAN NDONA TIMUR KABUPATEN ENDE**

Demikian permohonan kami, atas perhatian Bapak/Ibu, kami sampaikan limpah terima kasih.


Dr. Madar Aleksius, M.Ed
NUPPK.5061760641130043

Tembusan :
1. Yth. Rektor Cq. Warek I Unwira
2. Mahasiswa Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN ENDE
KECAMATAN NDONA TIMUR
DESA ROGA
Jalan Trans Roga – Ende

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : Pem/140/300/SKSP/DR/ XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Petrus Kanisius Leta
Jabatan : Kepala Desa
Desa : Roga, Kecamatan Ndonga Timur

Menerangkan dengan sebenarnya Bahwa :

1. Nama : Yosef Frenademetz Setu
2. Jenis Kelamin : Laki-laki
3. TTL : Ende, 19 Januari 2004
4. NIM : 17122088
5. Fakultas/Prodi : FKIP/Pendidikan Musik
6. Instansi/Lembaga : Universitas Katolik Widya Mandiri Kupang.

Telah selesai melakukan Penelitian di Desa Roga, Kecamatan Ndonga Timur, Kabupaten Ende sejak Tanggal 24 November 2025 dan berakhir pada 30 November 2025.

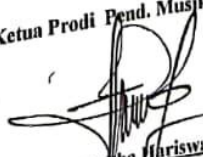
Demikian surat keterangan penyelesaian penelitian ini kami buat dengan sebenarnya untuk di gunakan sebagaimana mestinya.

Roga
KEPALA DESA ROGA
KEPALA DESA
ROGA
KECAMATAN NDONGA TIMUR
PETRUS KANISIUS LETA=



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
Jl. San Juan, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kupang - NTT
Web: <http://www.unwira.ac.id> Email: pendidikanmusikunwira@gmail.com

NO.	PERTEMUAN	HARI, TANGGAL, KONSULTASI	MATERI KONSULTASI DAN CATATAN DOSEN	PARAF DOSEN
9.	IX	12-01 2026	1. Hapus pertanyaan penelitian di bab 2. Mengecek bab 4 tambahkan penelitian relevan yg masuk dgn hasil penelitian	
10.	X	14-01 2026	* Revisi Abstrak dan mengecek ulang dari awal penulisan skripsi saya dan dirapikan oleh Bapak.	
11.	XI	15-01 2026	Revisi Paragraf saya karena gambarnya kurang jelas dan mengecek lampiran dan langsung di ACC.	
12.	XII	16-01 2026	Revisi bab 4 untuk menambahkan tabel data penduduk dan pekerjaan dan langsung di ACC	
13.				
14.				
15.				
16.				

Kupang, 2025
Ketua Prodi Pend. Musik

Kadet Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd
NIDN : 1521109501



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof. Dr. Herman Johannes, Pentul Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0268/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Yosef Freinademetz Setu
NIM : 17122088
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Yohannis D. Amasanan, S.Pd., M.Pd.
2. Melkior klan, S.Sn., M.Sn.
Judul Skripsi : **NGGO LAMBA DALAM UPACARA ATE KEDA DI
DESA ROGA KECAMATAN NDONA TIMUR
KABUPATEN ENDE (KAJIAN BENTUK DAN
FUNGSI)**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar 13% (**Tiga Belas**) %.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 25 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.