

DAFTAR PUSTAKA

- Antonia, D. X. (2022). Pembelajaran Paduan Suara Untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Pada Lagu Rohani Anak-Anak SEKAMI di Paroki St. Antonius Padua Sasi, Keuskupan Atambua. Skripsi. Universitas Katolik Widya Mandira.
- Arikunto, S. (2019). Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gloria, E., Ismudiati, E., & Nainggolan, O. T. P. (t.t.). Penerapan Metode Solfeggio Dalam Pelatihan Paduan Suara Perempuan di HKBP Petukangan.
- Ismudiati, E., & Widodo, T. W. (t.t.). Teknik Vocalizing untuk Meningkatkan Intonasi Bernyanyi Anak Usia 12 Tahun di GIA Puri Anjasmoro Semarang.
- Nanda Setianing Kasih & Yensharti. (2023). Penerapan Materi Tangga Nada dan Interval Untuk Memperkuat Intonasi dalam Menyanyikan Lagu Yamko Rambe Yamko dalam Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 29 Padang. *AVANT-GARDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan*, 1(2), 107–114. <https://doi.org/10.24036/ag.v1i2.12>
- Putra, Z. A. W., Ghazali, I., Sagala, M. D., & Grandena, E. P. (2023). Development of Interactive Video Media Solfeggio Learning in Performing Arts Education Study Program, FKIP UNTAN. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 6(1), 1–12. <https://doi.org/10.26740/vt.v6n1.p1-12>
- Suganda, D. (2019). Budaya Sebagai Landasan Kreativitas Seniman 6.

- Mbulu, M. Y. (2024). Penerapan Metode Solfeggio Dan Drill Dalam Pembelajaran Vokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Intonasi Paduan Suara Siswa-Siswi SMP Negeri 10 Kota Kupang. Skripsi. Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
- Nababan, T. P., Simangunsong, R. K. A., & Hutagalung, R. J. (2023). Penerapan Teknik Intonasi Lagu Mauliate Di Ho O Tuhan Koor Ama Judika pada Ibadah Minggu di Gereja HKBP Nagasaribu IV Resort Nagasaribu. Medan: Universitas HKBP Nommensen.
- Sutrisno (2021) Paduan Suara Anak: Wadah Pembelajaran Kedisiplinan
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Thasya, A., Aisiah, & Darma Putra, I. E. (2024). Pelaksanaan Metode Drill Pada Kegiatan Pengembangan Diri Paduan Suara di SMP Adabiah Padang. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Yohana, S., & Yetti. (2022). Pembelajaran Vokal Efektif Pada Anak Melalui Bermain, Mendengar, Dan Meniru.
- Ximenes, A. D. (2022). Penerapan Teknik Vokal Intonasi Dalam Bernyanyi Paduan Suara Melalui Metode Imitasi dan Drill dengan Lagu Model “Roti Hidup dari Surga”. Kupang: Universitas Katolik Widya Mandira.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0322/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Cicilia Susi Susilowati Rakmeni
NIM : 17122032
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian S.Sn., M.Sn
2. Margareta S.I Kaet, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : **PENERAPAN TEKNIK INTONASI DALAM LAGU
BIAR ANAK - ANAK DATANG KEPADAKU PADA
PADUAN SUARA ANAK SEKAMI ST.MARKUS
KANITI PAROKI ST.YOSEP PEKERJA PENFUI**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **22% (Dua Puluh Dua) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.