

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Musik merupakan salah satu aspek penting dalam kehidupan manusia yang tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana ekspresi emosional dan budaya (Studi et al., 2016). Pendidikan musik berperan dalam membentuk pemahaman dan keterampilan dalam berbagai aspek musik, baik dalam teori, teknik maupun interpretasi (Arfian Suryasuciramdhan et al., 2024).

Dalam dunia pendidikan musik, kemampuan untuk memahami dan mengaplikasikan teori musik, termasuk *chord progression*, sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk mengembangkan keterampilan dalam aransemen dan komposisi. Musik adalah ungkapan rasa keindahan manusia yang memiliki irama dan harmoni (Soedarsono, 2002). *Chord progression* merujuk pada urutan akord yang saling terkait dalam suatu komposisi, untuk memberikan struktur harmonis bagi sebuah lagu. Proses pemilihan dan penerapan *chord progression* yang tepat akan sangat mempengaruhi ekspresi emosional yang dihasilkan dalam sebuah aransemen musik. Pada instrumen keyboard, yang memiliki berbagai fitur banyak suara dan harmoni, penerapan *chord progression* yang tepat menjadi salah satu kunci untuk menciptakan kualitas musikal yang baik.

Progresi akord adalah urutan akord yang mengikuti prinsi-prinsip harmoni dimana satu akord bergerak menuju akord lainnya dengan arah yang logis dan menciptakan gerak harmonis (Aldwell, 2003). Sebagai bagian dari pembelajaran musik, pemahaman dan penerapan *Chord progression* menjadi hal yang sangat penting, terutama bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik. Salah satu alat musik yang sering digunakan dalam pembelajaran musik adalah keyboard atau piano, yang memungkinkan pemain untuk memanipulasi *Chord progression* dengan mudah dan cepat.

Salah satu lagu yang sering digunakan dalam kegiatan resmi di Indonesia adalah Lagu Mengheningkan Cipta. Lagu ini memiliki nilai historis dan emosional yang tinggi sebagai bentuk penghormatan terhadap jasa para pahlawan. Oleh karena itu, kemampuan mengiring lagu Mengheningkan Cipta dengan baik merupakan bagian penting dalam pembelajaran praktik musik, terutama bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik yang dipersiapkan menjadi pendidik atau praktisi musik. Namun dalam praktiknya, kemampuan mahasiswa dalam mengiring lagu dengan pemahaman harmoni yang baik masih perlu ditingkakan. Melalui penelitian ini, peneliti ingin memberikan kontribusi nyata dalam meningkatkan kompetensi teknis dan musikal mahasiswa, khususnya dalam hal penerapan *chord progression* pada permainan keyboard dalam lagu Mengheningkan Cipta. Penerapan *chord progression* diharapkan dapat membantu mahasiswa memahami hubungan antara akord dan melody secara lebih mendalam, sehingga mereka mampu mengiring lagu dengan

harmoni yang tepat dan musikalitas yang lebih baik. Selain itu, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pengembangan metode pembelajaran keyboard yang lebih efektif, kontekstual, dan sesuai dengan kebutuhan mahasiswa di Program Studi Pendidikan Musik.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah di atas, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses penerapan *chord progression* pada permainan keyboard dalam lagu Mengheningkan Cipta bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik ?
2. Bagaimana hasil penerapan *chord progression* pada permainan keyboard dalam lagu Mengheningkan Cipta bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik ?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada uraian masalah di atas, maka tujuan penelitian ini dapat dijabarkan sebagai berikut.

1. Untuk mendeskripsikan proses penerapan *chord progression* pada permainan keyboard dalam lagu Mengheningkan Cipta bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik.
2. Untuk mengetahui hasil dalam penerapan *chord progression* pada permainan keyboard dalam lagu Mengheningkan Cipta bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu untuk memberi manfaat pada pembaca baik secara teoretis maupun praktis:

1. Manfaat Teoretis

Manfaat teoretis yang diharapkan dalam penelitian ini adalah menambah ilmu pengetahuan bagi mahasiswa Prodi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Dan juga sebagai acuan yang dapat digunakan untuk memperkuat pemahaman tentang pentingnya penerapan *chord progression* sebagai dasar harmoni dalam permainan keyboard.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini juga diharapkan mempermudah mahasiswa memahami teknik progresi akord dalam praktik, meningkatkan kemampuan aransemen dan improvisasi keyboard, mendukung pembelajaran musik yang aplikatif dan kreatif. Selain itu menjadi bahan ajar yang berguna bagi pendidikan musik dan meningkatkan kualitas penampilan musik mahasiswa.