

B AB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan temuan penelitian, penerapan *chord progression* pada permainan keyboard dalam lagu Mengheningkan Cipta bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik dilaksanakan melalui langkah-langkah pembelajaran yang berorientasi pada praktik. Sebelum memasuki kegiatan pembelajaran utama, peserta penelitian terlebih dahulu mengikuti latihan penjarian (*fingering*) melalui etude sederhana yang bertujuan untuk melatih kelenturan, kekuatan, dan koordinasi jari. Selanjutnya, pelaksanaan pembelajaran disusun berdasarkan komponen yang digunakan sebagai instrumen penilaian, meliputi kemampuan penjarian, penguasaan akord dasar, ketepatan ritme dan tempo, penerapan *chord progression*, kelancaran perpindahan antar akord, serta kemampuan memainkan lagu secara menyeluruh. Tahapan-tahapan tersebut diterapkan secara bertahap sehingga mahasiswa dapat menguasai setiap aspek permainan keyboard secara optimal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan *chord progression* memberikan dampak positif terhadap kemampuan mahasiswa berdasarkan aspek-aspek yang dinilai. Mahasiswa menunjukkan peningkatan dalam penggunaan penjarian yang lebih tepat, penguasaan akord dasar yang lebih baik, kestabilan ritme dan tempo, serta kemampuan menerapkan *chord progression* sesuai dengan struktur lagu. Selain itu, kelancaran transisi antar akord dan kemampuan

memainkan lagu mengheningkan cipta secara utuh juga mengalami peningkatan. Temuan ini menunjukkan bahwa pembelajaran *chord progression* pada permainan keyboard berkontribusi dalam meningkatkan keterampilan teknis dan pemahaman musikal mahasiswa, sekaligus mendukung kesiapan mereka sebagai calon pendidik musik.

B. Saran

Menurut hasil yang didapatkan dalam penelitian ini, dapat diajukan beberapa saran kepada sebagian pihak yaitu:

1. Kepada Dosen musik kiranya boleh menerapkan pembelajaran *chord progression* secara bertahap dan terstruktur dalam mata kuliah praktik keyboard. Penggunaan metode drill dan imitasi, disertai contoh langsung serta pemanfaatan metronome, guna dapat membantu mahasiswa meningkatkan kestabilan tempo, koordinasi tangan, dan kepercayaan diri dalam bermain keyboard.
2. Bagi pembaca (masyarakat umum) yang ingin mempelajari permainan keyboard disarankan untuk memahami dasar *chord progression* serta melakukan latihan secara rutin dan berulang. Pembiasaan berlatih dengan tempo lambat, menggunakan metronome, dan merekam permainan sendiri dapat membantu meningkatkan kemampuan bermain serta mengurangi rasa gugup

3. Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan penelitian ini dengan melibatkan jumlah peserta yang lebih banyak atau variasi lagu yang berbeda. Selain itu, dapat menambahkan metode latihan tambahan untuk mengevaluasi efektivitas penerapan *chord progression* dalam meningkatkan kemampuan musikal mahasiswa.