

DAFTAR PUSTAKA

- Agusto, Yostinus. (2024). *Pembelajaran Membawakan Nyanyian Gregorian Credo In Unum Deum dari Misa VIII dengan Menggunakan Teknik Frasering dan Artikulasi pada Paduan Suara Pria Paroki Maria Assumpta Kota Baru Kupang*. Skripsi. Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
- Donald, Jay Grout. (1980). *A History of Western Music*. New York: W. W. Norton & Company.
- Ewen, David. (1977). *The World of Music*. New York: Prentice Hall.
- Harfiani, D. (2017). *Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Seni Musik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Heuken, Adolf. (2020). *Sejarah Musik Gereja Katolik*. Jakarta: Yayasan Cipta Loka Caraka.
- Latifah, L. (2015). *Teknik Vokal untuk Paduan Suara*. Bandung: Alfabeta.
- Molo, Benediktus. (2020). *Upaya Memperkenalkan Notasi Musik Gregorian dengan Lagu Model Vidi Aquam melalui Pendekatan Solmisasi dengan Menggunakan Metode Drill kepada Mahasiswa Minat Paduan Suara Unisono Semester III Program Studi Pendidikan Musik*. Skripsi. Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
- Pramayuda, A. (2010). *Artikulasi dan Diksi dalam Vokal Musik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Septi Raynaldo, S. (2020). *Sejarah dan Perkembangan Nyanyian Gregorian*. Jurnal Musik Gereja, 5(2), 1–10.
- Soewito. (1996). *Teknik Vokal Dasar*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sogen, Eduardus Boli. (2025). *Lembar Observasi dan Notasi Angka Lagu Crux Fidelis*. Disusun oleh peneliti sendiri. Tidak dipublikasikan.

Tukan, Maria Sancti. (2011). *Kajian Musikologis Interkultural terhadap Nyanyian Bergaya Gregorian di Katedral St. Yoseph Maumere*. Skripsi. Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

<https://gregorian-chant-hymns.com/hymns-2/crux-fidelis-pdf.pdf> (Diakses pada 30 Oktober 2025, pukul 11.36 WITA).

Heuken, Adolf. (2020). *Sejarah Musik Gereja Katolik*. Jakarta: Yayasan Cipta Loka Caraka.

Latifah, L. (2015). *Teknik Vokal untuk Paduan Suara*. Bandung: Alfabeta.

Romualdus Ago Mita dan Dhani Kristiandri (2020) berjudul *Metode dan Teknik Vokal pada Paduan Suara Gregorius di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya*, yang diterbitkan dalam Jurnal Pendidikan Sendratasik.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI
Nomor: 0298/WM.H16/SK.CP/2026

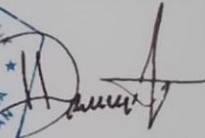
Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Eduardus Boli Sogen
NIM : 17122125
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn
2. Agustinus R.A. Elu, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : **PENERAPAN TEKNIK FRASERING DAN
ARTIKULASI DALAM NYANYIAN GREGORIAN
CRUX FIDELIS OLEH PADUAN SUARA
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
MUSIK UNWIRA KUPANG**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **15% (Lima Belas) %**.
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.