

DAFTAR PUSTAKA

- Baiduri. (2020). *Tradisi lisan sebagai identitas budaya masyarakat lokal*. *Jurnal Antropologi Sosial*, 12(2), 45–58. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php>
- Balsomang, J. (t.t.). Analisis Fungsi Dan Makna Nyanyian Oke Di Masyarakat Semau. Skripsi. Kupang: Universitas Katolik Widya Mandira.
- Coomans, M. (1987). *Manusia Daya: Dahulu, Sekarang, Masa Depan*. Jakarta: Gramedia.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (1994). *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Emzir. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Febrianto, R. (2016). Analisis Makna Dan Fungsi Lagu Pada Kesenian Reyog Brijo Lor Dalam Upacara Bersih Desa Kalikebo Trucuk Klaten. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Hamida. (2020). *Peran Nyanyian Tradisional Dalam Menjaga Nilai Budaya*. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 8(1), 23–<https://ejournal.isi.ac.id/index.php/seni>.
- Hanurawan, F. (2010). *Psikologi Sosial: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Harris, M. (1968). *The Rise Of Anthropological Theory*. New York: Thomas Y. Crowell.
- Holmes, J., & Wilson, N. (2017). *An Introduction To Sociolinguistics (5th Ed.)*. London: Routledge.
- Hymes, D. (1974). *Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Kristianto. (2019). *Fungsi sosial tradisi dalam masyarakat*. *Jurnal Ilmu Budaya*, 7(2), 101–112. <https://journal.unair.ac.id/JIB/article/view/13792>
- Koentjaraningrat. (1974). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kridalaksana, H. (1982). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.

- Malinowski, B. (1922). *Argonauts of the Western Pacific*. London: Routledge.
- Malinowski, B. (1944). *A Scientific Theory of Culture and Other Essays*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Moghu, M. Y. (2021). *Kajian Nyanyian Seu Azi Pada Masyarakat Budaya Kampung Adat Kecamatan Golewa Kabupaten Ngada*. Skripsi. Kupang: Universitas Katolik Widya Mandira.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Peirce, C. S. (1894). *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*. Cambridge: Harvard University Press.
- Saussure, F. de. (1916). *Course in General Linguistics*. New York: McGraw-Hill.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Singarimbun, M., & Effendi, S. (2000). *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES.
- Soekanto, S. (2011). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Subandi. (2017). *Simbolisme Dalam Nyanyian Tradisional Masyarakat Indonesia*. *Jurnal Ilmu Budaya*, 5(3), 260–275.
<https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/28745>
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugono, D. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sukohardi. (1994). *Teori Musik Dasar*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Tylor, E. B. (1871). *Primitive Culture*. London: John Murray.
- Van Reusen. (1992). *Tradition and Cultural Change*. Amsterdam: Cultural Studies Press.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0283/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Petra Juitha Nenobesi
NIM : 17122102
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus R.A. Elu, S.Pd., M.Pd
2. Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn
Judul Skripsi : ANALISIS MAKNA NYANYIAN KOANENO PADA
MASYARAKAT DESA OEMASI KECAMATAN
NEKAMESE KABUPATEN KUPANG

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar 24% (Dua Puluh Empat) %.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 25 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.