

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahlberg, L. O. (1994). Susanne Langer on representation and emotion in music. *The British Journal of Aesthetics*, 34(1), 69-81.
- Alkaf, M. (2013). Berbagai Ragam Sajen pada Pementasan Tari Rakyat dalam Ritual Slametan. *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, 11(2).
- Asri, M. (2019). *Nilai Estetika Gerak Dalam Tari Kreasi Mengeneh Di Sanggar Bina Tasik Kecamatan Pangkalan Kerinci Kabupaten Pelalawan Provinsi Riau Tahun Ajaran 2018/2019* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Darmadi, D., & Precillia, M. (2023). PERTUNJUKAN SENI BENJANG ANAK SEBAGAI EDUKASI MEMBANGUN KARAKTER ANAKANAK DESA CIPOREAT. *JADECS Jurnal of Art, Design, Art Education & Culture Studies*, 8(2), 116-126.
- Duren, S. (2022). Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Terhadap Peningkatan Prestasi Belajar Mata Pelajaran IPS pada Siswa Kelas V. *Sumatera Barat*.
- Garisi, E. (2021). *Pembelajaran Vokal Paduan Suara Secara Daring di Unit Kegiatan Mahasiswa Vocalista Harmonic Choir Institut Seni Indonsesia Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Hartono, H. (2016). Tari Klana Raja Gaya YOGYAKARTA. *Efektor*, 3(2), 35-41.
- Hrp, N. A., Masruro, Z., Saragih, S. Z., Hasibuan, R., Simamora, S. S., & Toni, T. (2022). *Buku Ajar Belajar dan Pembelajaran*.
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma kontekstual pendidikan seni*. Unesa University Press.
- JUDEL RORA, J. H. O. N. (2023). *PEMBELAJARAN DASAR-DASAR GERAK TARI SULAWESI SELATAN DENGAN METODE DRILL PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMA NEGERI 4 LUWU TIMUR* (Doctoral dissertation, Fakultas Seni dan Desain).
- Kusumaningtyas, R. A., & Sekti, R. P. (2022). Bentuk Penyajian dan Gaya Tari Gambyong Pangkur Tayub pada Kesenian Langen Tayub di Kecamatan Dongko Kabupaten Trenggalek. *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*, 10(2).

- Maran, M. F. N., Wissang, I. O., & Lawet, P. W. (2023). Nilai Dan Fungsi Tarian Gawe Daku Masyarakat Desa Bahinga Kecamatan Tanjung Bunga Kabupaten Flores Timur. *Social Science Academic*, 1(2), 161-166.
- Masrurroh, M., Yuliatin, R. R., Rahman, U. R. A., & Murcahyanto, H. (2022). Nilai Budaya Tari Mendaiq di Lombok Timur: Kajian Semiotika Susan K. Langer. *Jurnal Seni Tari*, 11(1), 85-99.
- Nurulbaeti, H., & Nugraheni, T. KREATIVITAS SISWA MELALUI MATERI TARI MANUK DADALI. *Ringkang: Kajian Seni Tari dan Pendidikan Seni Tari*, 2(3), 443-452.
- Oktaria, Y. (2021). *Pelaksanaan Pengajaran Daring Seni Budaya (Tari Kuala Deli) Di Kelas VIII 4 SMP Negeri 34 Pekanbaru Ta. 2020/2021* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Rachmatini, T., Wardiah, D., & Hera, T. (2023). Pembelajaran Tari Dandang Berbasis Kearifan Lokal Di SMA Negeri 1 Pali. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(3), 2542-2553.
- Rinika, H. (2021). *Kajian Koreografi Pada Tari Pengantin Di Sanggar Bina Tasik Kabupaten Pelalawan Provinsi Riau* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-jenis penelitian dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif. *QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 13-23.
- Syefriani, S. (2016). Tari Kreasi Baru Zapin Seribu Suluk Pada Masyarakat Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu. *Koba: Jurnal Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik*, 3(1), 13-13.
- Tari, N. P. S. W. (2024). Pelayanan Duo Moonlight Package oleh Pramusaji Nelayan Restoran di Jimbaran Puri A Belmond Hotel (Doctoral dissertation, Politeknik Negeri Bali).
- Yunita, R., & Desfiarni, D. (2021). Basawuik Kato Maelo Raso. *Jurnal Sendratasik*, 10(1).

## DAFTAR INTERNET

- <https://eprints.uny.ac.id/24791/4/4.%20BAB%20III%2048-61.pdf>
- <https://id.scribd.com/document/447608363/Pengertian-Seni-Musik-Menurut-Para-Ahli-docx>
- <https://kumparan.com/berita-terkini/mengenal-unsur-pendukung-tari-dalam-seni-pertunjukan-tari-21SLce5npIj/full>
- <https://repositorypenerbitlitnus.co.id/id/eprint/388/1/BELAJAR%20DAN%20PEMBELAJARAN.pdf>
- <https://s1sm.fbs.unesa.ac.id/post/pengertian-musik-dan-fungsi-musik>
- <https://share.google/1D5LS0JLdSQgJIU0c>
- <https://share.google/23RHg9yDt2Ub9bcsR>
- <https://share.google/dbv96nOa0quvHV24j>
- <https://share.google/dk1upOkhCuJp4a7YL>
- <https://share.google/fz1sQy3W07F8essUY>
- <https://share.google/hQQqeAMPBVakUHbYw>
- <https://share.google/LkZOt4OSv1WYRQvjI>
- <https://share.google/nQz9s5iqICpPIWmnp>
- <https://share.google/Qn10GaIODKF3gyuef>
- <https://share.google/TB4R76Vtxzjin1Qss>
- <https://share.google/VQqFSLMXgXIGTRBfZ>
- [https://www.google.com/search?q=unsur+unsur+seni+tari&oq=unsur+unsur+seni+tari+&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQABiABDIHCAIQABiABDIHCAMQABiABDIHCAQQABiABDIHCAUQABiABDIHCAYQABiABDIHCACQABiABDIHCAGQABiABDIHCAkQABiABNIBCjE3OTQwajBqMTWoAgiwAgHxBUfrQKN2EqeB8QVH60CjdhKngQ&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=unsur+unsur+seni+tari&oq=unsur+unsur+seni+tari+&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQABiABDIHCAIQABiABDIHCAMQABiABDIHCAQQABiABDIHCAUQABiABDIHCAYQABiABDIHCACQABiABDIHCAGQABiABDIHCAkQABiABNIBCjE3OTQwajBqMTWoAgiwAgHxBUfrQKN2EqeB8QVH60CjdhKngQ&sourceid=chrome&ie=UTF-8)
- <https://www.gramedia.com/literasi/tari-kreasi->
- <https://www.pelajaran.co.id/33-pengertian-seni-tari-menurut-para-ahli-terlengkap/>
- <https://www.traveloka.com/id-id/explore/destination/tari-kreasi>

## LAMPIRAN

### A. Dokumentasi Penelitian





## B. Surat ijin penelitian dan surat selesai penelitian

### Surat ijin Penelitian

	<b>UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA</b> FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN Jln. San Juan ,Gedung St. Yosef Freinademetz – Penfui Timur Web Site : <a href="http://www.unwira.ac.id">http://www.unwira.ac.id</a> email: <a href="mailto:info@unwira.ac.id">info@unwira.ac.id</a> Kupang 85225 – Timor - NTT	
N o m o r	: 052/WM.H4.FKIP/IZ/XI/2025	Kupang, 25 November 2025
Lampiran	: 1 (Satu) Proposal	
Perihal.	: Permohonan Izin Penelitian	
Kepada Yth. : Kepala SMPK Rosa Mystica Kupang		
di- Tempat		
Dengan hormat, Sesuai perihal di atas serta sesuai peraturan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang No. 01/WM.RK/6/1986, tentang penyusunan skripsi, maka kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa :		
Nama	: Agnes Laura Mali	
Nomor Registrasi	: 17122097	
Jenjang/Semester	: SI/VII	
Program Studi	: Pendidikan Musik	
Dalam rangka penulisan skripsi berjudul : “PENERAPAN KOMPOSISI TARI KREASI LAKAAN PADA SISWA- SISWI MINAT BAKAT TARI SMPK ROSA MYSTICA KUPANG”		
Dengan lokasi penelitian : SMPK ROSA MYSTICA KUPANG		
Demikian permohonan kami, atas perhatian Bapak/Ibu, kami sampaikan limpah terima kasih.		
 Dr. Madar Aleksius, M.Ed NIP. 5061760641130043		
Tembusan : 1. Yth. Rektor Cq. Warek I Unwira 2. Mahasiswa Yang Bersangkutan		

## Surat selesai penelitian



YAYASAN ANCILLA DOMINI  
SMPK ROSA MYSTICA  
STATUS: TERAKREDITASI "B"  
Jl.Fatudela-2, Liliba-Kupang NTT – INDONESIA  
NSS: 202246003055 NPSN: 69990742  
email: [smpkrosa.mystica@gmail.com](mailto:smpkrosa.mystica@gmail.com)



### Surat Keterangan Selesai Penelitian

No : 174/SMPK-RM/PS.19/XII/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sr. Ma. Castora Encarnacao Silva, RVM.,S.Pd

NIP : -

Jabatan : Kepala Sekolah

Sekolah : SMPK Rosa Mystica Kupang

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Agnes Laura Mali

NIM : 17122097

Semester : VII

Status : Mahasiswa

Jurusan : Pendidikan Musik

Yang bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian dengan judul "PENERAPAN KOMPOSISI TARI KREASI LAKAAN PADA SISWA-SISWI MINAT BAKAT TARI SMPK ROSA MYSTICA KUPANG".

Penelitian tersebut dilaksanakan selama 2 (dua) minggu.

Demikian surat ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.



Kupang, 12 Desember 2025

Kepala Sekolah

*Castora*

Sr. Ma. Castora Encarnacao Silva, RVM.,S.Pd

## Surat keterangan hasil cek plagiasi



### UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

#### SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0310/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Agnes Laura Mali  
NIM : 17122097  
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn  
2. Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd., M.Pd  
Judul Skripsi : **PENERAPAN KOMPOSISI TARI KREASI LAKAAN  
PADA SISWA SISWI MINAT BAKAT TARI SMPK  
ROSA MYSTICA KUPANG**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **18% (Delapan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

**Damianus Dami, S.Ptk.**