

DAFTAR PUSTAKA

- Alfadinata, E. (2024). Bentuk Pola Iringan Gong-Gendang Dalam Nyanyian Mbata Songkok Matang Todo Pada Masyarakat *Mbaru* Gendang Nelo Desa Golo Ngawan Kecamatan Congkar Kabupaten Manggarai Timur. *Skripsi*. Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
- Durkheim, E. (2016). Bentuk-bentuk dasar kehidupan beragama. Dalam *Teori sosial yang disusun ulang* (hlm. 52-67). Routledge.
- Elly, M. Setiadi, 2014, Ilmu Sosial Budaya Dasar, Jakarta: Kencana Prenada media Group
- Febiyanti, N, (2023). Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra) Kunci Literasi : Jangan Paksa Anak Membaca ? Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra). 02(02), 28–32.
- Geertz, C. 1981. Upacara adat dan Identitas Kultural. Yogyakarta: Taman Budaya Yogyakarta
- Geertz, C. (2020). *Tafsir kebudayaan*. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.
- Irianto, Agus Maladi, Suharyo, dan Hermintoyo (2015). “Mengemas Kesenian Tradisional Dalam Bentuk Industri Kreatif, Studi Kasus Kesenian Tradisional” (laporan penelitian). Semarang: LPPM Undip.
- Isaac, J. (2020). Susanne K. Langer, Philosophy in a New Key (1942). *Public Culture*, 32(2), 355-361.
- Koentjaraningrat. (2009). *Kebudayaan, Mentalitas Dan Pembangunan*. Pt. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta. 2009
- Kriyantono, R., & Sa'diyah, H. (2018). Kearifan lokal dan strategi komunikasi public relations di BUMN dan perusahaan swasta. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 15(2), 171-188.
- Miller, Hugh M. Apresiasi Musik.2017. Yogyakarta: Thafa Media
- Moleong, J.Lexy. 2017. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

- Rofi'i, A., & Susilo, S. V. (2022). Kesulitan membaca permulaan pada pembelajaran bahasa Inggris siswa sekolah dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(4), 1593-1603.
- Sugiyono. (2015). Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D). Bandung: Alfabeta.
- Soeharto. (1975). *Musik liturgi: Pengantar dan perkembangannya*. Yogyakarta : Kanisius.
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Pendidikan (Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). Statistika untuk Penelitian. Bandung : CV Alfabeta
- Sunarto, & Elu, A. R. A. (2018). Bentuk dan Makna Gong Timor dalam Upacara Ritual Tfua Ton di Napan. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 19(3), 122–130.
- Supanggah, R. 1995. Etnomusikologi. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya
- Turner, V., Abrahams, R., & Harris, A. (2017). *Proses ritual: Struktur dan antistruktur* . Routledge.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0296/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Tadeus Susanto Samsu
NIM : 17121100
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus R.A.Elus,S.Pd.,M.Pd
2. Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
Judul Skripsi : **ANALISIS MAKNA LAGU NDENG KO NDENG
TEDENG DALAM UPACARA PENTI
MASYSARAKAT DESA GALANG, KECAMATAN
WELAK, KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **25% (Dua Puluh Lima) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.