

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2024). *Bentuk*. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Baunsele, & Kelen. (2024). *Tarian Bonet: Kekayaan Budaya Suku Meto di Timor yang Terlupakan*. Haluan Sastra Budaya, 8(2).
- Creswell, JW (2018). *Desain penelitian: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran (edisi ke-5)*. Publikasi Sage.
- Danandjaja, J. (2015). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-Lain* (Edisi revisi). Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Floris. (2019). *Transkripsi Pola Iringan Taganing dan Motif Melodi Gondang Husip-Husip dalam Notasi Balok*. Jurnal Musik Tradisional.
- Hamdani, M. (2021). *Pelatihan Seni Musik Tradisi Gamelan Tokol Pada Generasi Muda*. ABSYARA: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat, 3(2), 207-216.
- Hutagalung, RJ (2019). *Fungsi Nyanyian Tradisional dalam Masyarakat Batak Toba: Studi Kasus di Desa Nainggolan*. Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media dan Desain, 1(1), 4558.
- Koentjaraningrat. (2017). *Bahasa Daerah Sebagai Bagian Integral dari Kebudayaan Lokal*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 23(2), 291-310.
- Puspitasari, Lestari, & Wasta. (2022). *Pertunjukan Bringbrung Dalam Acara Maulid Nabi: Musik Tradisional Dengan Kekuatan Mistis dan Spiritual*. SWARA: Jurnal Antologi Pendidikan Musik, 2(3), 59-66.
- Miles, MB, Huberman, AM, & Saldana, J. (2018). *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Metode (edisi ke-3)*. Publikasi Sage.
- Moleong, LJ (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murphy, A. (2023). "Form and Content: A Defense of Aesthetic Value in Science." *Philosophy of Science*, 90(3), 669–685.
- Posting, J. (2017). *Dinamika Dalam Nyanyian Tradisional Tumbuh dari Emosi Kelompok dan Konteks Ritual, Bukan dari Arahan Konduktor atau Partitur*. Jurnal Musik Tradisional, 12(1), 45-60.
- Putri, B. T. (2025). *Konsep dan Dinamika Budaya dalam Masyarakat Modern*. Yogyakarta: Pustaka Nusantara.
- Ritawati, T. (2025). *Musik Tradisional Melayu Riau: Refleksi Sosial dan Budaya Masyarakat*. Jurnal Syntax Admiration, 6(1), 947-961.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy. (2022). *Aesthetic Form*. In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2022 Edition). Stanford University.
- Supanggih, R. (2018). *Kreativitas dan Interpretasi dalam Garap Musik Karawitan Jawa*. Jurnal Etnomusikologi, Vol.16 No.1.
- Titon, JT (2015). *Etnomusikologi Sebagai Studi Tentang Orang Yang Membuat Musik*. Jurnal Tahunan Musikologis, 51(1), 175-185.
- Winarko, J. (2018). *Bentuk Penyajian dalam Karya Seni dan Unsur Pendukungnya*. Yogyakarta: Pustaka Seni Nusantara.

SUMBER INTERNET

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/> di akses pada tanggal 20 september 2025

<https://doi.org/10.1017/psa.2023.46> diakses pada tanggal 23 september 2025

<https://plato.stanford.edu/entries/aestheticform> diakses pada tanggal 8 oktober 2025

<http://dx.doi.org/10.17509/xxxx.xxx> diakses pada tanggal 11 oktober 2025

https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v23i2.68697 diakses pada tanggal 11 oktober 2025

[https://repo.dosen.ulm.ac.id/bitstream/handle/123456789/20524/LAPORAN%20](https://repo.dosen.ulm.ac.id/bitstream/handle/123456789/20524/LAPORAN%20diakses%20pada%20tanggal%2012%20oktober%202025)
diakses pada tanggal 12 oktober 2025

[P ENELITIAN%20nyanyian%20rakyat.pdf?sequence=1](P%20ENELITIAN%20nyanyian%20rakyat.pdf?sequence=1) diakses pada tanggal 21 oktober 2025

<https://www.asramakampus.uma.ac.id/2024/10/29/musik-tradisional-indonesia/>
diakses pada tanggal 21 oktober 2025

[https://www.tribunnews.com/pendidikan/2023/05/23/keberagamanbudayadiindone](https://www.tribunnews.com/pendidikan/2023/05/23/keberagamanbudayadiindonesia-mulai-dari-lagu-daerah-tarian-hingga-tradisi)
<sia-mulai-dari-lagu-daerah-tarian-hingga-tradisi> di akses pada tanggal 21 oktober 2025

<https://repository.unwira.ac.id/view/divisions/PSPM/> di akses pada tanggal 24 oktober 2025



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanès, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0178/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Kristoforus Taek Berek
NIM : 17122007
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
2. Katharina Kojang, S.Pd., M.Sn
Judul Skripsi : **KAJIAN BENTUK MUSIKAL NYANYIAN *Bonet Lesluan* DALAM PEMBANGUNAN *Uma Lulik* MASYARAKAT DESA KUSA, KECAMATAN MALAKA TIMUR, KABUPATEN MALAKA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **15% (Lima Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 21 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.