

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahad Syakhrani, & Muhammad Luthfi Kamil. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10. <https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/1161>
- Agar, M. H. (1996). *The professional stranger: An informal introduction to ethnography* (2nd (ed.)). Academic Press.
- Badan Meteorologi dan Geofisika, K. (2020). *Iklim dan musim di Indonesia*. BMKG.
- Bahasa, B. P. dan P. (2024). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Benward, B., & Saker, M. (2003). *Music in Theory and Practice*. McGraw-Hill.
- Brewer, J. D. (2000). *Ethnography*. Open University Press.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2021). *Linguistik umum*. Rineka Cipta.
- Fitriani, N., & Winarno, M. (2017). *Studi tentang Nyanyian Tradisional dalam Konteks Budaya Lokal*. Penerbit Nusantara.
- Gutama, A. (2020). Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 3(1), 23. <https://doi.org/10.26740/vt.v3n1.p23-32>
- Hendra, N., & Supriyadi, A. (2020). Memperhatikan Karakteristik Budaya Dalam Fenomena Kehidupan Bermasyarakat. *Adi Widya : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(2), 1–11.
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Depdikbud.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2024). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kistanto, N. H. (2017). Tentang Konsep Kebudayaan. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2), 60–72. <https://doi.org/10.18101/2305-753x-2016-4-60-72>
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi* (Cetakan IX). PT Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2020). *Pengantar ilmu antropologi*. Rineka Cipta.

- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Maleong, L. J. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd (ed.)). Sage Publications.
- Muzaiyanah. (2012). *Jenis makna dan perubahan makna*. 13(2), 145–152.
<http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/warda/article/view/323>
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (H. M. Albina (ed.); Cetakan 1). CV. Harfa Creative.
- Ngurah, I. G., & Susandhika, M. (2018). *Globalisasi dan Perubahan Budaya : Perspektif Teori Kebudayaan Modern*. 01(02), 1–6.
[http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1800580&val=19035&title=Globalisasi dan Perubahan Budaya Perspektif Teori Kebudayaan Modern](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1800580&val=19035&title=Globalisasi%20dan%20Perubahan%20Budaya%20Perspektif%20Teori%20Kebudayaan%20Modern)
- Pateda, M. (2016). *Semantik Leksikal*. Rineka Cipta.
- Poerwadarminto, W. J. S. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Pradoko, A. (2017). *Nyanyian Tradisional dalam Perspektif Budaya Lisan*. Balai Pustaka.
- Prier, K.-E. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi.
- Prier, K. E. (2004). *Ilmu Bentuk Musik* (Cetakan-2). Pusat Musik Liturgi.
<https://www.scribd.com/document/438694433/Karl-Edmund-Prier-SJ-Ilmu-Bentuk-Musik-intro-pdf>
- Ratna, N. K. (2020). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora*. Pustaka Pelajar.
- Rohidi, T. R. (2011). *Metodologi Penelitian*. Cipta Prima Nusantara.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. RajaGrafindo Persada.
- Soekanto, S. (2014). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. RajaGrafindo Persada.
- Soekanto, S., & Sulistyowati, B. (2021). *Sosiologi suatu pengantar*. Rajawali Pers.
- Soewito. (1992). *Teori Musik Dasar*. Balai Pustaka.
- Subijanto. (2003). *Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Dirjen Dikti.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.
- Sujarweni, V. W. (2014). *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami* (Cetakan 1). Pustaka Baru Press.
- Sumaatmadja, N. (2020). *Geografi: Konsep dan keterampilan*. PT Remaja Rosdakarya.

Tilaar, H. A. R. (2012). *Perubahan Sosial dan Pendidikan: Pengantar Pedagogik Transformatif*. Rineka Cipta.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0308/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maria Avensiana Abi
NIM : 17122145
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd
2. Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn
Judul Skripsi : **KAJIAN TEKS LAGU DAN MAKNA NYANYIAN
MUISTATELE DALAM TRADISI TOF MA'U DI DESA
SAINONI KECAMATAN BIKOMI UTARA
KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **15% (Lima Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.