

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. (2006). *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Campbell, P. S. (2018). *Teaching Music Globally: Experiencing Music, Expressing Culture*. New York: Oxford University Press
- Elliott, D. J. (1995). *Music Matters: A New Philosophy of Music Education*. New York: Oxford University Press
- Green, L. (2002). *How Popular Musicians Learn: A Way Ahead for Music Education*. Aldershot: Ashgate Publishing
- Hargreaves, D. J., & North, A. C. (2001). *Musical Development and Learning: The International Perspective*. London: Continuum
- Harvey, P. (2010). *The Saksofon*. New Haven: Yale University Press
- Hoffer, C. R. (2001). *Teaching Music in the Secondary Schools (5th ed.)*. Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Balai Pustaka
- Lestari, D. (2020). *Penerapan Lagu Pop dalam Pembelajaran Alat Musik Tiup di Kelas Musik Dasar*. *Jurnal Pendidikan Musik Indonesia*, 6(2), 77-89
- Mekit, A. (2020). *Fundamentals of Saksofon Articulation and Tonguing Technique*. *Journal of Wind Instrument Pedagogy*, 5(1), 32–45
- Ningsih, S. (2021). *Analisis Kesulitan Mahasiswa dalam Pembelajaran Instrumen Saksofon di Perguruan Tinggi*. *Jurnal Seni Musik Nusantara*, 9(1), 44–53
- Purba, R. (2019). *Pembelajaran Teknik Embouchure Pada Klarinet di Universitas Negeri Medan*. *Jurnal Pendidikan Musik dan Seni Pertunjukan*, 7(2), 55-64
- Rantung, M. (2020). *Penerapan Embouchure dalam Pembelajaran Flute*. *Jurnal Musik dan Pembelajaran*, 8(1), 22–3
- Roestyah, N. K. (1985). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara

- Santoso, B. (2022). *Metode Drill dalam Pembelajaran Saksofon di ISI Yogyakarta. Jurnal Ilmiah Pendidikan Musik*, 11(3), 101–113
- Saryono. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Bidang Kesehatan*. Yogyakarta: Nuha Medika
- Siregar, R. (2018). *Penggunaan Lagu Populer sebagai Media Pembelajaran Musik di Perguruan Tinggi. Jurnal Seni Musik dan Pendidikan Seni*, 5(2), 88-96
- Sugiyanto. (1993). *Metode Pembelajaran Pendidikan Jasmani*. Jakarta: Depdikbud
- Swanwick, K. (1999). *Teaching Music Musically*. London: Routledge
- Utley, R. (2003). *Saksofon Sound and Embouchure Development: A Practical Guide*. Boston. Berklee Press
- Wahyudi, A. (2021). *Pengaruh Penggunaan Lagu The Beatles dalam Pembelajaran Musik di Perguruan Tinggi. Jurnal Ilmu Pendidikan Musik Modern*, 4(1), 60–72



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0294/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

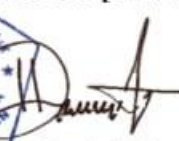
Nama : Yohanes Mariongeta Parinbala Herin
NIM : 17122065
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd., M.Pd.
2. Benediktus Molo, S.Pd., M.Pd.
Judul Skripsi : **PENGENALAN TEKNIK EMBOUCHURE DAN
TONGUING PADA ALAT MUSIK SAKSOFON
DENGAN LAGU LET IT BE BAGI MAHASISWA
MINAT SAKSOFON PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN MUSIK UNWIRA KUPANG**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **18% (Delapan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.