

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran teknik pernapasan diafragma dengan menggunakan metode drill dan imitasi, menunjukkan hasil yang signifikan dalam meningkatkan kemampuan mahasiswa. Mahasiswa yang mengikuti metode ini mampu mengaplikasikan teknik pernapasan diafragma secara konsisten pada lagu “*Broken Vow*”. Lagu yang dipopulerkan oleh Lara Fabian ini, terbukti menjadi media pembelajaran yang efektif, karena melodi yang lambat dan frasa panjang dapat menerapkan teknik pernapasan diafragma. Hasil penelitian ini juga menjawab kedua rumusan masalah, yaitu bagaimana proses peningkatan kualitas kemampuan pernapasan diafragma dan apa manfaat yang diterima oleh mahasiswa. Dalam proses peningkatan kualitas pernapasan, mahasiswa menghadapi beberapa kesulitan awal, terutama mengendalikan penggunaan pernapasan. Hambatan ini dapat diatasi melalui latihan intensif dan terarah. Untuk pengembangan lebih lanjut, mahasiswa disarankan untuk melanjutkan latihan teknik pernapasan diafragma secara rutin, serta mempelajari berbagai lagu dengan variasi teknik vokal untuk memperkaya keterampilan.

Peneliti telah melihat dan menemukan bahwa, dengan melatih teknik pernapasan diafragma secara rutin, dapat meningkatkan kualitas kemampuan

pernapasan mahasiswa dalam bernyanyi, khususnya lagu dengan frasa panjang. Dengan latihan bertahap dari tempo hingga tempo asli, mahasiswa dapat memahami dan menerapkan teknik pernapasan diafragma dengan baik. Hal ini memberikan dampak positif bagi mahasiswa, dimana mampu untuk mencegah pemenggalan kalimat yang tidak sesuai serta menjaga kestabilan suara. Peningkatan yang dialami dapat dilihat melalui lembar observasi *post-test*.

Peneliti selanjutnya, diharapkan dapat melibatkan lebih banyak subjek penelitian dan menggunakan berbagai genre lagu untuk mengukur efektifitas teknik pernapasan diafragma dalam konteks yang berbeda. Selain itu juga, pendekatan pembelajaran berbasis teknologi, dapat digunakan untuk memperkaya penelitian mengenai pernapasan diafragma.

## **B. Saran**

Untuk pengembangan lebih lanjut, berikut adalah beberapa rekomendasi yang dapat dipertimbangkan:

- **Bagi Mahasiswa**

Penting untuk melanjutkan latihan teknik pernapasan diafragma secara rutin untuk menjaga dan meningkatkan kemampuan. Mahasiswa disarankan untuk mempelajari berbagai lagu dengan variasi teknik vokal untuk memperkaya keterampilan.

- **Bagi Program Studi Pendidikan Musik**

Disarankan untuk lebih banyak menyediakan lebih banyak kesempatan

tampil baagi mahasiswa, agar mereka dapat mempraktikkan teknik yang telah dipelajari dihadapan audiens.

- Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian lanjutan dapat dilakukan dengan melibatkan lebih banyak subjek dan menggunakan berbagai genre musik untuk mengukur efektivitas teknik pernapasan diafragma dalam konteks yang berbeda. Dapat dikembangkan pendekatan pembelajaran berbagai teknologi, seperti penggunaan perangkat lunak analisis suara untuk mengevaluasi kualitas teknik pernapasan diafragma.

Dengan implementasi saran diatas, diharapkan kemampuan teknik vokal khususnya teknik pernapasan diafragma, pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik dapat terus meningkat.