

## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Brunvard, J. H. 1997. *The Study of American Folklore: An Introduction*. Dalam Danandjaja, J. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danandjaja, James. 1997. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Denzin, Norman K., dan Yvonna S. Lincoln. 2005. *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goetz, J. P., dan M. D. LeCompte. 1984. *Ethnography and Qualitative Design in Educational Research*. New York: Academic Press.
- Hamzah, Andi. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sidoarjo: Literasi Nusantara.
- Hood, Mantle. 1957. *The Ethnomusicologist*. New York: McGraw-Hill.
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Evanston: Northwestern University Press.
- Molo Yohanes, . 2010. *Upacara Adat Reba dalam Perspektif Budaya Ngada*. Kupang: Universitas Nusa Cendana. ( Laporan tidak diterbitkan )
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Sach, Curt. 1940. *The History of Musical Instruments*. New York: W. W. Norton & Company.
- Sjuaib, Mattaliu. 1998. *Wawasan Seni Budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsano. 2002. *Seni Pertunjukan: Suatu Pengantar*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sudikno Mertokusumo. 2001. *Mengenal Hukum: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Liberty.
- Tokumar, Yoshiko. 1996. *Introduction to Ethnomusicology*. Tokyo: University of Tokyo Press.

Zaidan, Abdul. 2015. *Pengantar Ilmu Folklor dan Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Deepublish.

### **Sumber Internet**

- <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/reba-tradisi-masyarakat-ngada/>
- <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/tradisi-reba-masyarakat-ngada/>
- <https://pariwisata.ngadakab.go.id/reba-festival-budaya-ngada/>
- <https://www.kompasiana.com/namapenulis/reba-tradisi-syukur-masyarakat-ngada>
- <https://www.youtube.com/watch?v=xxxxxxxxxxxxx>

## LAMPIRAN

### DOKUMENTASI PROSES PENELITIAN



**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jln. San Juan ,Gedung St. Yosef Freinademetz – Penfui Timur  
Web Site : <http://www.unwira.ac.id> email: [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)  
Kupang 85225 – Timor - NTT

N o m o r : 045/WM.H4.FKIP/IZ/XI/2025  
Lampiran : 1 (Satu) Proposal  
Perihal. : Permohonan Izin Penelitian

Kupang, 24 November 2025

Kepada Yth. : Kepala Lurah Kelurahan Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada  
di-  
Tempat

Dengan hormat,  
Sesuai perihal di atas serta sesuai peraturan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang No. 01/WM.RK/6/1986, tentang penyusunan skripsi, maka kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Fransiskus Asisi Noa  
Nomor Registrasi : 17122003  
Jenjang/Semester : SI/VII  
Program Studi : Pendidikan Musik

Dalam rangka penulisan skripsi berjudul : **“ANALISIS BENTUK PENYAJIAN DAN FUNGSI NYANYIAN KELO GHAE DALAM UPACARA TRADISIONAL REBA DI KAMPUNG BOKUA KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA ”**

Dengan lokasi penelitian : **KAMPUNG BOKUA KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA**

Demikian permohonan kami, atas perhatian Bapak/Ibu, kami sampaikan limpah terima kasih.

**Dr. Madar/Aleksius, M.Ed**  
**NUPTK.5061760641130043**

Tembusan :  
1. Yth. Rektor Cq. Warek I Unwira  
2. Mahasiswa Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN NGADA  
KECAMATAN BAJAWA  
KELURAHAN BAJAWA  
*Jalan Wolo Ngadha, Kelurahan Bajawa, Kecamatan Bajawa, NTT*

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

Nomor : 070/07/08/01/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Wilhelmus Ngete, A.Md**  
NIP : 19880422 201101 1 003  
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK.I – III/b  
Jabatan : Sekertaris Kelurahan Bajawa

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Fransiskus Asisi Noa**  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Tempat, Tanggal Lahir : Bajawa, 04 Oktober 2002  
Pekerjaan : Mahasiswa  
NIM : 17122003  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Semester : VII (Tujuh)

Telah selesai melaksanakan penelitian di Kelurahan Bajawa dengan judul *“Analisis Bentuk Penyajian dan Fungsi Nyanyian Kelo Ghae Dalam Upacara Tradisional Reba Di Kampung Bokua Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada”* sejak tanggal 02 Desember 2025 s.d 20 Desember 2025.

Demikian Surat Keterangan Selesai Penelitian ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan selanjutnya.

Ngalisabu, 08 Januari 2026  
An. Kepala Kelurahan Bajawa  
Sekretaris,

  
**Wilhelmus Ngete, A.Md**  
Penata Muda TK.I  
NIP. 19880422 201101 1 003



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 0253/WM.H16/SK.CP/2026**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Fransiskus Asisi Noa  
NIM : 17122003  
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian, S.Sn., M.Sn  
2. Kadek P. Hariswari, S.Pd., M.Pdk  
Judul Skripsi : **ANALISIS BENTUK PENYAJIAN DAN FUNGSI  
NYANYIAN KELO GHAE DALAM UPACARA  
TRADISIONAL REBA DI KAMPUNG BOKUA  
KECAMATAN BAJAWA  
KABUPATEN NGADA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **11% (Sebelas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 25 Februari 2026**

**Kepala UPT Perpustakaan,**

  
**Damianus Dami, S.Ptk.**