

DAFTAR PUSTAKA

- Bawole, M. A. P., Virgan, H., & Cipta, F. (2021). *Komposisi piano Rapsodia Nusantara No. 15 untuk tangan kiri karya Ananda Sukarlan*. SWARA: Jurnal Antologi Pendidikan Musik, 1(3), 45–55. Diakses dari <https://ejournal.unwira.ac.id/swara>
- Bertus, M., Pasaribu, R., & Kaestri, A. (2023). *Penerapan metode demonstrasi dalam pembelajaran instrumen keyboard tingkat dasar di Sanggar Seni Notoyudan*. Jurnal Pendidikan Musik Indonesia, 5(2), 45–53. Diakses dari <https://journalmusikindonesia.ac.id/artikel123>
- Creswell, J. W. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2016). *Musik*. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/musik>
- Manek, V. Y. (2025). *Penerapan teknik arpeggio pada alat musik keyboard dengan lagu "Can't Help Falling in Love" bagi mahasiswa semester II Program Studi Pendidikan Musik UNWIRA*. [Skripsi, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang].
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Nanggoro, D., Utomo, R., & Hadijaya, T. (2024). *Penerapan metode drill dalam pembelajaran keyboard bagi anak di GBI Langensari Wonolopo Semarang*. Jurnal Musik dan Pembelajaran, 6(1), 23–33. Diakses dari <https://musikpendidikan.id/nanggoro2024>
- Napitupulu, R., Hutagalung, S., & Situmeang, M. (2024). *Peningkatan kualitas iringan musik rohani melalui pengembangan teknik permainan keyboard pada anak sekolah minggu*. Jurnal Musik dan Pelayanan, 4(2), 101–112. Diakses dari <https://jurnalpelayananmusik.com/napitupulu2024>
- Panjaitan, A., & Samosir, B. (2024). *Pembelajaran piano dasar bagi anak sekolah minggu: Analisis terhadap kesulitan ritme dan teknik bermain*. Jurnal Pendidikan dan Seni Musik, 7(1), 55–66. Diakses dari <https://jurnalpendidikanmusik.id/panjaitan2024>
- Pratama, I., & Kurniawan, R. (2023). *Efektivitas metode drill dalam meningkatkan keterampilan ritmis pada pembelajaran musik hadroh*. Jurnal

Seni dan Pendidikan Islam, 8(2), 74–83. Diakses dari <https://jurnalsenimusik.id/pratama2023>

Purnama Sari, A., Khairani, D., & Supriyono, A. (2023). *Peran pembelajaran musik dalam pengembangan karakter dan aspek kognitif anak usia sekolah dasar*. Jurnal Ilmu Pendidikan dan Seni, 9(1), 14–25. Diakses dari <https://pendidikansenimusik.ac.id/purnamasari2023>

Putri, N. (2023). *Pembelajaran keyboard bagi anak tunadaksa di Sanggar Musik Gita Loka Gresik melalui metode demonstrasi dan drill*. Jurnal Pendidikan Seni, 3(1), 60–70.

Sirempe, J., & Peron, Y. (2022). *Latihan terstruktur melalui metode drill dalam peningkatan keterampilan dasar bermain keyboard pada anak-anak gereja*. Jurnal Pendidikan Musik Nusantara, 3(2), 88–97. Diakses dari <https://musiknusantara.id/sirempe2022>

Sugiyono. (2019). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Valeska, L., & Putra, D. (2025). *Penerapan metode drill dalam meningkatkan kemampuan iringan keyboard siswa SMA Negeri 1 Sitiung*. Jurnal Musik dan Pendidikan, 5(1), 40–49. Diakses dari <https://jurnalmusikdanpendidikan.com/valeska2025>

Wikipedia. (2023). *Arpeggio*. Dalam *Wikipedia Bahasa Indonesia*. Diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Arpeggio>

eMastered. (2023). *Understanding arpeggios in modern music production*. Diakses dari <https://emastered.com/blog/arpeggio>

MusicPandit. (2023). *Arpeggios in keyboard and piano practice*. Diakses dari <https://musicpandit.com/blog/arpeggios>

SUMBER INTERNET

<https://journal.isi.ac.id/index.php/IDEA/article/view/10815/3305> Diakses 08 September 2025

https://spada.uns.ac.id/pluginfile.php/510378/mod_resource/content/1/creswell.pdf Diakses 11 September 2025

<https://kbbi.web.id/musik> Diakses 11 September 2025

<https://jurnal.sttkao.ac.id/index.php/JTS/article/view/356> Diakses 11 September 2025

<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-sendratasik/article/view/54432> Diakses 11 September 2025

<https://rumahjurnal.diskresi.id/index.php/mused/article/view/68/53> Diakses 11 September 2025

<https://musiknusantara.id/sirempa2022> Diakses 16 September 2025

https://digi-lib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf Diakses 16 September 2025

<https://vivauniversity.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/11/milesandhuberman1994.pdf> Diakses 17 September 2025

[https://en.wikipedia.org/wiki/Arpeggio#:~:text=Sebuah%20arpeggio%20\(%20Ba%20Italia:%20%5B,naik%20atau%20turun%20yang%20progresif](https://en.wikipedia.org/wiki/Arpeggio#:~:text=Sebuah%20arpeggio%20(%20Ba%20Italia:%20%5B,naik%20atau%20turun%20yang%20progresif) Diakses 17 September 2025

<https://emastered.com/id/blog/what-is-an-arpeggiator> Diakses 17 September 2025

<https://www.musicpandit.com/resources/articles/arpeggios/> Diakses 17 September 2025

LAMPIRAN 8 Surat Keterangan Hasil Cek Plagiasi



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0027/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Agnesia Buitlena
NIM : 17122019
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus R.A.Elu, S.Pd., M.Pd
2. Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn
Judul Skripsi : **EFEKTIVITAS TEKNIK ARPEGGIO TERHADAP
PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN
KEYBOARD LAGU ROHANI PADA ANAK PAR
GMIT MARTHOMAS MANULAI II**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **7% (Tujuh) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.