

DAFTAR PUSTAKA

- Fathoni, Mukhamad, M. P. . (2019). Teknik Pengumpulan Data Penelitian. *Jurnal Keperawatan*, 1–285.
- Wibowo, M. (2020). Peranan Musik Gereja Dalam Pembentukan Karakter Jemaat. *PSALMOZ: A Journal of Creative and Study of Church Music*, 1(1), 1–14. <http://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/psalmoz/article/view/192>
- Paputungan, F. T., & Lapian, A. (2020). Penerapan Metode Imitasi Dan Drill Pada Paduan Suara Manado Independent School. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 1(1), 11–21. <https://doi.org/10.51667/cjmpm.v1i1.129>
- Ibid.*, hlm. 4. (n.d.). 2–78.
- Qonita, N. (2023). Metode Latihan Lagu Medley Nusantara Pada Paduan Suara Gita Bahana Jawa Timur. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(1), 76–92. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-sendratasik/article/view/46434%0Ahttps://ejournal.unesa.ac.id>
- Tuwo, V. D. G., Kaunang, M., & Hartati, R. S. (2023). Analisis Manajemen Paduan Suara Pemuda Gmim Eben Haezar Talikuran. *Kompetensi*, 3(9), 2586–2593. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v3i9.6460>
- Angela, C. G., Musik, J. S., Bahasa, F., Seni, D. A. N., & Jakarta, U. N. (2012). *Pembelajaran paduan suara anak Ascensio di Tanjung Priok Jakarta Utara oleh Cynthia Grace Angela* (2021)
- Marliza, S. (2013). *HKBP MENTENG JAKARTA PUSAT*.
- Collins, S. P., Storrow, A., Liu, D., Jenkins, C. A., Miller, K. F., Kampe, C., & Butler, J. (2021). 167–186.
- Krisna Sukarno Putro, D. (2016). Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Di Sma Negeri 1 Ngawi. In *Jurnal Pendidikan Sendratasik* (Vol. 4, Issue 1).
- Mita, R. A., & Kristiandri, D. (2020). Metode Dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius Di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(1), 41–53. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n1.p41-53>
- Octavianus, D. (2019). *Teknik Mendireksi Pada Lagu Polifoni untuk Paduan Suara*.
- Sinaga, T. (2018). Gondang : Jurnal Seni dan Budaya Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 2(2), 79–89.
- Gunawan, P. A. (2017). Pembelajaran Bernyanyi Menggunakan Metode Sight Reading Pada Siswa Kelas Viii Smpn 30 Semarang. *UNNES Press*, 19.
- Rakhman, W. O. F. R. (2017). Kehomoniman Kata dalam Bahasa Kepulauan Tukang Besi Dialek Kaledupa. *Jurnal Bastra*, 1(4), 1–12. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/view/2372>
- History, A. (2022). *Improving the Ability to Read the Beginning of Consonant Letters in Grade 1 Elementary School with Cooperative Method of Scramble Game Type*. 5(6), 55–61.
- Iktia, G. (2017). Pengantar Teori Musik. *Profilm*, 131–157.

- A'yun, S. Q., Maarif, S., Suryati, S., & Jati, G. P. (2024). Respons Pesindhen dan Qari' Terhadap Lantunan Al-Qur'an Langgam Jawa. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 25(2), 267–289. <https://doi.org/10.24821/resital.v25i1.11271>
- Febrianto, D. E. O. (2008). Karya “Bermain” Dalam Tinjauan Komposisi. *Ejournal.Unesa.Ac.Id*, Query date: 2022-09-30 06:25:48. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/solah/article/view/9904>
- Sri Novita Resky. (2016). *Pembelajaran Ear Training Untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Ada Kelompok Paduan Suara (Ekstrakurikuler) Di Man 1 Sinjai Utara*. 1-23.
- Kanan Kirana, K., & Purba, B. A. (2024). Rehearsal Technique dalam Mencapai Blending dan Balance Paduan Suara Pemuda Sinode GMIM. *PSALMOZ: A Journal of Creative and Study of Church Music*, 5(2), 27–39. <https://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/psalmoz/article/view/2163>
- Pardede, B., & Silaban, M. M. (2022). Teknik Vokal Solo dalam menyanyikan lagu Be Still My Soul Karya Katharina Von Schelegel pada Semester V di Program Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung. *Areopagus: Jurnal Pendidikan Dan Teologi Kristen*, 20(1), 55–66. <https://doi.org/10.46965/ja.v20i1.1031>
- Rifka Alkhilyatul Ma'rifat, I Made Suraharta, I. I. J. (2024). *No Title* (Vol. 2).
- Pradana, C. P. T. (2019). Analisis Improvisasi Christian McBride Pada Lagu “Day By Day” Karya Weston – Stodahl Pada Acara the Mid Atlantic Jazz Festival Rockville, Marryland, Amerika Serikat. *Computers in Human Behavior*, 63(May), 9–57.
- Mayasari, M. (2021). Laporan dan Evaluasi Penelitian. *ALACRITY: Journal of Education*, 1(2), 30–38. <https://doi.org/10.52121/alacrity.v1i2.24>
- S. Fan, J. li, Y. Zhang, X. Tian, Q. W. (2017). *No Title*. June, 1–14.
- Tiku, R. G., & Lio, S. (2024). *Pengembangan Kualitas Vokal dan Harmoni melalui Latihan Koor di Gereja dalam Program MBKM Mandiri di SMPK St . Theresia Kupang Developing Vocal Quality and Harmony through Church Choir Practice in the MBKM Program at SMPK St . Theresia Kupang I Yosefina P. 8.*
- Lasar, E. L. (2020). Pembelajaran Teknik Vokal Paduan Suara di Lingkungan St. Wilhelmus Lusikawak Paroki Waikomo Lembata NTT. *Indonesian Journal of Performing Art Education*, 1(1), 1–15.
- Susun, D. I., & Lake, A. A. L. (2021). *ii Karya Ilmiah “ Pe ngaruh Mus ik Terhadap Karakter Seseorang . ”*



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0124/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	:	Emiliana Consita Plain
NIM	:	17122033
Fakultas/Prodi	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing	:	1. Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn 2. Margareta Sofyana I. Kaet, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi	:	PENERAPAN TEKNIK DINAMIKA UNTUK MENINGKATKAN INTERPRETASI LAGU BILA TUHAN MENYAPA PADA KELOMPOK EKSTRAKURIKULER MINAT BAKAT PADUAN SUARA PESERTA DIDIK SMA NEGERI 4 KUPANG

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **16% (Enam Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 12 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.