

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada Bab IV dapat disimpulkan bahwa penerapan teknik dinamika untuk meningkatkan Interpretasi Lagu Bila Tuhan Menyapa pada Kelompok Ekstrakurikuler Minat Bakat Paduan Suara Peserta Didik SMA Negeri 4 Kupang dilakukan melalui proses latihan yang terstruktur. Proses awal latihan dimulai dengan memberikan penjelasan tentang konsep dan fungsi dinamika dalam lagu, dilanjutkan dengan pengenalan tanda-tanda dinamika dalam partitur lagu, melakukan latihan etude serta latihan secara berulang-ulang. Tahap selanjutnya peneliti mulai mengarahkan peserta didik menerapkan interpretasi dalam bernyanyi, yang tidak hanya dipahami sebagai kemampuan menyanyikan nada dengan tepat, tetapi sebagai kemampuan menghayati, memahami makna syair, serta mengekspresikan isi lagu melalui ekspresi dan warna suara.

Penerapan teknik dinamika tersebut memberikan pengaruh yang nyata terhadap kemampuan peserta didik dalam menginterpretasikan lagu. Hal ini terlihat dari perubahan cara bernyanyi yang lebih variatif, tidak lagi monoton, dan mampu membawakan lagu dengan penghayatan yang lebih mendalam. Peserta didik mulai mengatur keras lembut suara serta menerapkan perubahan dinamika dengan lebih baik, sehingga pesan yang terkandung dalam lagu Bila Tuhan Menyapa dapat tersampaikan dengan baik kepada pendengar.

Adapun beberapa kendala yang ditemukan dalam proses latihan, antara lain perbedaan kemampuan vokal antar anggota paduan suara, kurangnya konsiten dalam menjaga dinamika saat bernyanyi, serta masih terbatasnya pemahaman peserta didik terhadap keterkaitan antara dinamika dan nterpretasi. Selain itu Sebagian peserta didik masih cenderung bernyanyi dengan tingkat volume yang berbeda pada setiap bagian lagu. Meskipun demikian, melalui

bimbingan dan latihan secara berulang-ulang kendala-kendala tersebut dapat diminimalkan secara bertahap.

B. Saran

Terdapat beberapa saran yang ingin disampaikan yaitu:

1. Bagi Dosen

Dosen diharapkan untuk terus memberi bimbingan kepada mahasiswa dalam mengkaji serta menerapkan unsur-unsur musikal, khususnya teknik dinamika, baik secara teori ataupun praktik, dan juga mendorong mahasiswa melakukan penelitian yang bersifat aplikatif di lapangan agar hasil penelitian dapat memberikan kontribusi nyata bagi pengembangan pembelajaran musik, khususnya di bidang paduan suara

2. Bagi Peserta Penelitian

Khususnya anggota kelompok Ekstrakurikuler Minat Bakat Paduan Suara SMA Negeri 4 Kupang, diharapkan dapat terus mengembangkan kemampuan bernyanyi dengan memperhatikan penerapan teknik dinamika secara konsisten dan lebih aktif lagi dalam memahami makna lagu yang dibawakan agar interpretasi lagu dapat tersampaikan dengan baik.

3. Bagi Pembaca

Diharapkan dapat memberikan tambahan wawasan dan pengetahuan bagi pembaca mengenai pentingnya penerapan teknik dinamika untuk meningkatkan interpretasi lagu pada paduan suara. Pembaca juga diharapkan agar menjadikan penelitian ini sebagai referensi dalam kegiatan pembelajaran, latihan paduan suara serta penelitian selanjutnya.

4. Bagi Penulis

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan, baik dari segi waktu, ruang lingkup maupun pembahasan. Sehingga penulis mengharapkan penelitian ini sebagai pengalaman dan pembelajaran untuk mengembangkan kemampuan penelitian selanjutnya, khususnya dalam bidang Pendidikan Musik dan paduan suara.