

**PENGARUH GAYA SIARAN, KUALITAS PROGRAM, DAN INTERAKSI
PENYIAR TERHADAP PERILAKU PENDENGAR RADIO
(Studi Kasus pada Radio Tirilolok Swara Verbum Kupang)**



OLEH

**DISMAS LONGGINUS MAUK
811241011**

**KONSENTRASI: MANAJEMEN SUMBER DAYA MANUSIA
PROGRAM STUDI MAGISTER MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2025**

**PENGARUH GAYA SIARAN, KUALITAS PROGRAM, DAN INTERAKSI
PENYIAR TERHADAP PERILAKU PENDENGAR RADIO
(STUDI KASUS PADA RADIO TIRILOLOK SWARA VERBUM
KUPANG)**

TESIS

Oleh:

**DISMAS LONGGINUS MAUK
NIM: 811241011**

Disetujui Oleh:

Pembimbing utama



**(Dr. Henny A. Manafe, SE,MM)
NIDN: 08 040764 01**

Pembimbing Anggota



**(Dr. M.E. Perseveranda, SE, M.Si)
NIDN: 08 190667 03**

Mengesahkan,

Ketua Program Studi



**(P. Dr. Paskalis Seran, SVD, Dipl. Theol, MBA)
NIDN: 08 260476 03**

LEMBARAN PERSETUJUAN

PENGARUH GAYA SIARAN, KUALITAS PROGRAM, DAN INTERAKSI PENYIAR TERHADAP PERILAKU PENDENGAR RADIO (Studi Kasus Pada Radio Tirilok Swara Verbum Kupang)

Disiapkan dan Disusun Oleh

Nama : Dismas Longginus Mauk
NIM : 811241011
Program Studi : Magister Manajemen
Konsentrasi : Manajemen Sumber Daya Manusia

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada Tanggal, 10 Desember 2025
dan dinyatakan LULUS

Dewan Penguji

Ketua

(Dr. Henny A. Mahafe, SE,MM)
NIDN: 08 040764 01

Sekretaris

(Dr. M.E. Perseveranda, SE, M.Si)
NIDN: 08 190667 03

Anggota:

1. Dr. Simon Sia Niha, SE., M.Si
2. P. Dr. Paskalis Seran, SVD, Dipl. Theol, MBA
3. Dr. Henny A. Manafe, SE.,MM

Kupang, 10 Desember 2025

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Dr. M.E. Perseveranda, SE., M.Si
NIDN: 08 190667 03

Ketua Program Studi
Magister Manajemen

P. Dr. Paskalis Seran, SVD, Dipl. Theol., MBA
NIDN: 08 260476 03

SERTIFIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dismas Longginus Mauk

NIM : 811241011

Program Studi : Magister Manajemen

Konsentrasi : Manajemen Sumber Daya Manusia

Judul Tesis : Pengaruh Gaya Siaran, Kualitas Program, Dan Interaksi Penyiar
Terhadap Perilaku Pendengar Radio (Studi Kasus pada Radio
Tirilok Swara Verbum)

menyatakan bahwa hasil penelitian tesis yang saya ajukan ini adalah hasil karya saya sendiri yang belum pernah disampaikan untuk memperoleh gelar Magister Manajemen pada Program Studi Magister Manajemen Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang atau pada program studi di universitas lain.

Karya ini adalah milik saya, oleh karena itu pertanggungjawabannya berada sepenuhnya pada diri saya.

Kupang, Desember 2025



Dismas Longginus Mauk

MOTTO

“Setia pada nilai, jujur pada kenyataan, rendah hati dalam pelayanan.”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, penyertaan, dan rahmat-Nya, tesis ini kupersembahkan kepada:

1. Orang Tua Tercinta dan Sanak Saudara

Ayah dan Ibu tercinta (alm.), serta seluruh sanak saudara yang senantiasa menjadi sumber inspirasi, kekuatan, dan doa tanpa henti dalam setiap perjalanan hidup dan studi ini. Atas seluruh cinta dan kebaikan yang tak ternilai, saya menyampaikan terima kasih yang tulus.

2. Serikat Sabda Allah (SVD)

Serikat yang telah menyediakan pendampingan, fasilitas, dan lingkungan yang mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Terima kasih atas kepercayaan, kesempatan, perhatian, dan dukungan.

3. Para Pembimbing

Para dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan-masukan berharga selama proses penyusunan tesis ini. Bimbingan dan keteladanan para dosen pembimbing menjadi bekal yang sangat berarti bagi penulis.

4. Manajemen Radio Tirilolok Swara Verbum Kupang

Pimpinan dan seluruh manajemen Radio Tirilolok Swara Verbum Kupang yang telah memberikan kesempatan, kepercayaan, serta dukungan data dan fasilitas sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.

5. Rekan-Rekan Seperjuangan

Para sahabat dan teman-teman seperjuangan Angkatan 42 yang selalu hadir untuk berbagi semangat, pengalaman, ide, dan kebersamaan selama perjalanan akademik ini. Kebersamaan dan dukungan kalian menjadi kekuatan tersendiri dalam menyelesaikan tesis ini.

Akhir kata, semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang komunikasi dan penyiaran radio, serta menjadi amal baik yang berkelanjutan bagi semua pihak yang terlibat.

ABSTRAK

Penelitian tesis ini disusun oleh **Dismas Longginus Mauk** dengan judul *“Pengaruh Gaya Siaran, Kualitas Program, dan Interaksi Penyiar terhadap Perilaku Pendengar Radio (Studi Kasus pada Radio Tirilolok Swara Verbum Kupang)”*, di bawah bimbingan **Dr. Henny A. Manafe, SE., MM.** dan **Dr. M. E. Perseveranda, SE., M.Si.** Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis persepsi pendengar serta pengaruh gaya siaran, kualitas program, dan interaksi penyiar terhadap perilaku pendengar Radio Tirilolok Swara Verbum Kupang.

Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif asosiatif dengan metode survei. Data dikumpulkan melalui kuesioner skala Likert yang disebarakan kepada 100 pendengar Radio Tirilolok Swara Verbum Kupang. Analisis data dilakukan menggunakan statistik deskriptif dan inferensial untuk melihat kecenderungan persepsi responden serta pengaruh masing-masing variabel terhadap perilaku pendengar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara umum persepsi pendengar terhadap Radio Tirilolok Swara Verbum Kupang berada pada kategori **sangat baik**. Gaya siaran yang komunikatif, hangat, dan mampu menyesuaikan karakter vokal serta bahasa dengan segmen program mendorong pendengar untuk mendengarkan siaran secara konsisten dan berkelanjutan. Selain itu kualitas program sangat baik yang ditandai dengan relevansi isi, keberagaman program, serta keseimbangan antara informasi, hiburan, dan spiritualitas yang menjangkau lintas generasi. Interaksi penyiar menjadi faktor yang paling dominan memengaruhi perilaku pendengar. Penyiar tidak hanya menyampaikan pesan, tetapi membangun kedekatan emosional dan relasi personal melalui sapaan, dialog interaktif, serta keterlibatan pendengar dalam berbagai platform siaran.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa Radio Tirilolok Swara Verbum Kupang memiliki pengaruh yang positif dan signifikan terhadap perilaku pendengar, baik secara emosional maupun fungsional. Pengaruh tersebut tercermin dalam gaya siaran, kualitas program, dan interaksi penyiar baik simultan maupun parsial berkontribusi dalam membentuk pola mendengarkan. Radio ini berperan sebagai media informasi dan hiburan serta sebagai **teman harian, ruang relasional, partisipatif, dan pendampingan rohani** yang hadir secara konsisten dalam kehidupan pendengar. Kondisi tersebut membentuk **rasa memiliki dan loyalitas yang tinggi** terhadap Radio Tirilolok FM 101.1 MHz, sehingga memperkuat keterikatan pendengar secara berkelanjutan. Dominasi pendengar pada usia produktif dan dewasa, yang mencapai 79% dari total responden, menunjukkan basis audiens yang kuat dan stabil. Dengan demikian, Radio Tirilolok Swara Verbum memiliki peluang besar untuk tetap eksis dan relevan hingga 10 bahkan 20 tahun ke depan.

Kata Kunci: Perilaku pendengar radio, gaya siaran, kualitas program, interaksi penyiar, radio religius, Tirilolok Swara Verbum.

ABSTRACT

This master's thesis was written by Dismas Longginus Mauk and is entitled "*The Influence of Broadcasting Style, Program Quality, and Broadcaster Interaction on Radio Listener Behavior (A Case Study of Tirilolok Swara Verbum Radio Kupang)*", under the supervision of Dr. Henny A. Manafe, SE., MM. and Dr. M. E. Perseveranda, SE., M.Si. The study aims to analyze listeners' perceptions and examine the influence of broadcasting style, program quality, and broadcaster interaction on the listening behavior of Tirilolok Swara Verbum Radio Kupang.

This research employed a quantitative associative approach using a survey method. Data were collected through Likert-scale questionnaires distributed to 100 listeners of Tirilolok Swara Verbum Radio Kupang. Data analysis was conducted using descriptive and inferential statistics to identify trends in respondents' perceptions and to examine the influence of each variable on listener behavior.

The results indicate that, in general, listeners' perceptions of Tirilolok Swara Verbum Radio Kupang fall within the "very good" category. A communicative and warm broadcasting style, along with the ability to adjust vocal character and language to program segments, encourages listeners to tune in consistently and continuously. Program quality is perceived as very good, as reflected in content relevance, program diversity, and a balanced combination of information, entertainment, and spirituality that reaches multiple generations. Broadcaster interaction emerges as the most dominant factor influencing listener behavior. Broadcasters not only convey messages but also build emotional closeness and personal relationships through greetings, interactive dialogue, and listener engagement across various broadcast platforms.

Based on these findings, it can be concluded that Tirilolok Swara Verbum Radio Kupang has a positive and significant influence on listener behavior, both emotionally and functionally. This influence is reflected in the combined and partial contributions of broadcasting style, program quality, and broadcaster interaction in shaping listening patterns. The radio station functions as a medium of information, entertainment, a daily companion, a relational and participatory space, and a source of spiritual accompaniment consistently present in listeners' lives. This condition fosters a strong sense of belonging and high listener loyalty to Tirilolok Radio FM 101.1 MHz, thereby strengthening sustained listener engagement. The dominance of productive and adult-age listeners, accounting for 79% of total respondents, indicates a strong and stable audience base. Thus, Radio Tirilolok Swara Verbum has significant potential to remain existent and relevant over the next 10 to even 20 years.

Keywords: Radio listener behavior, broadcasting style, program quality, broadcaster interaction, religious radio, Tirilolok Swara Verbum.

KATA PENGANTAR

Dengan segenap kerendahan hati, penulis memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah Tritunggal Mahakudus, Bapa, Putra, dan Roh Kudus sumber segala terang, kekuatan, dan cinta yang tak pernah lekang. Hanya karena rahmat dan penyertaan-Nya, karya ilmiah ini dapat terselesaikan. Dalam setiap kelemahan, penulis menemukan kekuatan; dalam setiap keraguan, penulis menerima tuntunan; dan dalam setiap langkah, penulis mengalami kehadiran kasih-Nya yang nyata, lembut namun penuh kuasa.

Karya ini bukanlah hasil jerih payah pribadi semata. Ia lahir dari jalinan doa, cinta, pengorbanan, dan dukungan banyak hati yang tulus, yang berjalan bersama penulis melewati setiap proses, tantangan, dan permenungan. Maka dengan penuh syukur, penulis menyampaikan terima kasih yang terdalam kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang dalam keheningan-Nya tetap berbicara, dalam kesunyian-Nya tetap hadir, dan meski keterbatasan penulis begitu nyata, senantiasa menyalurkan terang Roh Kudus serta menabur pengharapan dalam setiap langkah penulis.
2. Rektor Unika Widya Mandira Kupang, **P. Dr. Stefanus Lio, SVD., M.A.**, atas dukungan, kebijaksanaan, dan perhatian yang memungkinkan terselesaikannya proposal ini dengan baik, lancar, dan tepat waktu.
3. Ketua Program Studi Magister Manajemen, P. Dr. Paskalis Seran, SVD, Dipl. Theol., MBA., atas dukungan, arahan, dan kebijaksanaan yang diberikan, sehingga proposal ini dapat diselesaikan dengan baik, lancar, dan tepat waktu.

4. Ibu Dr. Henny A. Manafe, SE., MM, selaku dosen pembimbing I, dan Ibu Dr. M.E. Perseveranda, SE., M.Si., selaku dosen pembimbing II, yang dengan kesabaran, keteguhan hati, dan semangat yang menular, senantiasa membimbing, meneguhkan, serta menyalakan api inspirasi. Bimbingan kedua dosen yang terkasih ini telah mendorong saya untuk terus membaca, menulis, memperbaiki, memperdalam, dan berkembang, hingga proposal ini dapat terselesaikan dengan baik dan membawa manfaat.
5. Pimpinan Serikat Sabda Allah Provinsi Timor, serta seluruh Pimpinan dan tim Radio Tirilolok Swara Verbum Kupang, yang telah membuka pintu dan kesediaan, menyediakan ruang belajar, dan menjadi mitra reflektif dalam pencarian makna komunikasi yang hidup dan penuh dampak.
6. Seluruh responden, khususnya para pendengar aktif yang telah menjadi sasaran wawancara dan pengisi kuesioner, yang dengan tulus dan terbuka membagikan kisah, pemikiran, serta pengalaman mereka. Kontribusi berharga ini menjadi bagian tak terpisahkan dalam menyusun dan memperkaya isi penelitian ini.
7. Keluarga tercinta, tempat penulis kembali menemukan makna cinta dan kekuatan sejati. Terima kasih atas doa-doa dalam diam, keyakinan yang tak tergoyahkan, dan cinta yang menjadi rumah bagi setiap langkah.
8. Sahabat dan rekan seperjuangan, yang hadir bukan hanya dengan tawa dan cerita, tetapi juga dengan pelukan semangat dan kehadiran yang menguatkan di saat-saat paling rapuh.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna. Namun, dengan segala keterbukaan hati, penulis menyambut setiap masukan, kritik, dan saran yang membangun untuk penyempurnaan di masa mendatang.

Akhirnya, penulis berharap penelitian ini tidak hanya memperkaya khasanah ilmu manajemen dan komunikasi, tetapi juga menjadi sumbangan kecil yang bermakna bagi pengembangan media siaran yang lebih humanis, inspiratif, inovatif, dan berakar dalam relasi sejati antara suara, jiwa, dan kemanusiaan.

Kupang, Desember 2025

Penulis

Dismas Longginus Mauk

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SERTIFIKASI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Penelitian	1
1.2.Pertanyaan Penelitian	10
1.3.Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	13
1.4.1. Manfaat Teoritis	13
1.4.2. Manfaat Praktis	13
BAB II TELAAH PUSTAKA, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS	15
2.1. Telaah Pustakan	15
2.1.1. Konsep Perilaku Pendengar Radio.....	15
2.1.1.1. Pengertian Perilaku Pendengar	15
2.1.1.2. Indikator Perilaku Pendengar	16
2.1.2. Konsep Gaya Siaran.....	25
2.1.2.1. Pengertian Gaya Siaran	25
2.1.2.2. Indikator Gaya Siaran	26
2.1.3. Konsep Kualitas Program Radio.....	37
2.1.3.1. Pengertian Kualitas Program	37
2.1.3.2. Indikator Kualitas Program Radio	39
2.1.4. Konsep Interaksi Penyiar	45
2.1.4.1. Pengertian Interaksi Penyiar	46
2.1.4.2. Indikator Interaksi Penyiar	46
2.2. Penelitian Terdahulu	52
2.3. Kerangka Berpikir.....	61
2.4. Hipotesis Penelitian.....	63
BAB III METODE PENELITIAN	79
3.1. Jenis Penelitian.....	79
3.2. Lokasi Penelitian	80
3.3. Waktu Penelitian	81
3.4. Populasi dan Sampel	81
3.5. Defenisi Operasional Variabel dan Indikator.....	82
3.6. Jenis Data Menurut Sumber	84
3.6.1. Data Primer	84

3.6.2. Data Sekunder	84
3.7. Teknik Pengumpulan Data	84
3.7.1. Kuesioner (Angket)	84
3.7.2. Wawancara Semi-Terstruktur	85
3.7.3. Observasi Langsung	86
3.7.4. Dokumentasi	86
3.8. Teknik Analisa Data	86
3.8.1. Analisis Statistik Deskriptif	87
3.8.2. Analisa Statistik Inferensial	88
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	94
4.1. Hasil Penelitian	94
4.1.1. Gambaran Umum Obyek penelitian	94
4.1.2. Nama Radio Tirilolok Swara Verbum	96
4.1.3. Karakteristik Responden	97
4.2. Analisis Deskriptif	86
4.3. Hasil Uji Instrumen Penelitian	94
4.4. Pembahasan Hasil Uji	111
4.4.1. Pembahasan Analisis Deskriptif	111
4.4.2. Pembahasan Uji Parsial (Uji t).....	144
4.4.3. Pembahasan Uji Simultan (Uji f).....	150
BAB V PENUTUP	152
5.1. Kesimpulan	152
5.2. Saran	155
DAFTAR PUSTAKA	158
LAMPIRAN-LAMPIRAN	168
1. Kuesioner Berbasis Skala Likert	168
2. Tabulasi data dari setiap Variabel	173
3. Tabulasi Data SPSS	185