

DAFTAR PUSTAKA

- Alexsandro Jehadai, Ketut Muadaii dan Ketut Lanus. 2023. *Gelang Koe Wa'u Ta. Jurnal Pendidikan Seni*. Universitas PGRI Mahadewa Indonesia.vol.2.25-28.
<https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/batarirupa/article/download/3071/2129>
- Antonia Pendi Mantu, Karolus B. Jama, & Aris Nurhuda. (2025). *Makna Lagu Nenggo Dalam Upacara Penti Di Ngkor, Desa Bangka La'o, Kecamatan Ruteng, Kabupaten Manggarai*. Journal Education and Government Wiyata, 74–84.<https://doi.org/10.71128/e-gov.v3i1.205>.
- Esten, Mursal. 1988. *Sastra Jalur Kedua*. Jakarta: Angkasa Raya.
<http://digilib.isi.ac.id/2220/11/JURNAL.pdf>
- Filomena Bangus (2014). *Nyanyian Sanda Lima Dalam Upacara Adat Penti Di Desa Legu Kecamatan Satar Mese Kabupaten Manggarai*.
<http://repository.unwira.ac.id/7608/>
- Hugh M. MMer, 2017. *Apresiasi Musik* (Jogjakarta: Thafa Media).
<https://library.isi>
pangpanjang.ac.id/index.php?p=show_detail&id=24001&keywords=
- Irianto, Agus M. 2017. “*Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan Di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi*”, Jurnal NUSA, 90-100.
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article/view/15640/0>
- Jamalus. 1988. Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik. Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan. Jakarta
- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
https://www.google.com/books?hl=id&lr=&id=alV_EAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=Koentjaraningrat.+2000.+Pengantar+Ilmu+Antropologi.+Jakarta+:+Rineka+Cipta&ots=cd0yHMDrrH&sig=7PxIjha3wEoscoPXP_Cghgjq7II
- Koentjaraningrat, (2010). “*Manusia Dan Kebudayaan Di Indonesia*” , Jakarta: Djambatan
- Merriam dalam Siagian (1964S). *Kajian Etnomusikologi Alat Musik Alo' Galing di Kecamatan Sambas Kabupaten sambas*.
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/13790/12367>
- Mantle Hood (1957). *Sang Etnomusikolog* . New York: McGraw-Hill Book Company.

- Nakagawa Shin, 1999. *Musik dan Kosmos: Sebuah Pengantar Etnomusikologi* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2000).
https://books.google.co.id/books/about/Musik_dan_kosmos.html?hl=id&id=zGUcuOB95ZIC&utm_source=chatgpt.com
- Peter Salim dan Yenny Salim. 1991. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. The Jakarta: Modern English Press
- Pono Banoe, 2003. *Kamus Musik*, (Yogyakarta: Anggota IKAPI), 410.
https://books.google.com/books/about/Kamus_musik.html?id=_aCfAAAAMAAJ
- Robo (2022) “*Fungsi Musik Tradisional Dalam Upacara Adat Manggarai*” Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
https://jurnal.unipasby.ac.id/jurnal_budaya_nusantara/issue/download/500/235
- Rapoport, Amos., (1969). “*House, Form and Culture*”, New Jersey: Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs.
- Tumbijo, H.B.Dt. 1997. *Minangkabau Dalam Seputar Seni Tradisional*. Diklat SMSRN. Padang. <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/pensi/article/download/1449/1040/7794>
- Sedyawati, Edy. 1992. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Salim, Peter dan Yenny Salim, 1991, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Modern English Press.
- Sedyawati, Edy. 1992. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan.
<http://digilib.isi.ac.id/1005/5/026-KT009279-5.pdf>
- Siagian, (2006) *Etnomusikologi, Definisi Dan Perkembangannya*, (Jawa Tengah: Yayasan Masyarakat Musikologi Indonesia, 1992), 79.
- Siagian, 1992. *Etnomusikologi, Definisi Dan Perkembangannya*, (Jawa Tengah: Yayasan Masyarakat Musikologi Indonesia).
- Yohanes Jeri Randung, Marselus Robot, dan Aris Nurhuda. *Analisis Metafora Dalam Lirik Lagu Daerah Manggarai Karya Eddy Ngambut*. <https://ejurnal.undana.ac.id/index.php/optimisme/article/download/22272/8032/>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0279/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Gamaliel Edirsa Jelsy
NIM : 17122035
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus R.A.Elu, S.Pd.,M.Pd
2. Margareta Sofyana I. Kaet, S.Pd.,M.Pd
Judul Skripsi : **BENTUK PENYAJIAN NYANYIAN KAKOR GORE-
GORE DALAM RITUAL PAKI MANUK WINA
RONA MASYARAKAT LOKAL KEMPO DESA
GOLO NDOAL KECAMATAN MBELILING
KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **19% (Sembilan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 25 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.