

DAFTAR PUSTAKA

- Antasari, R. (2016). Kebudayaan Dan Peradaban. *Muamalah*, 1(1).
<https://doi.org/10.19109/muamalah.v1i1.575>
- Agustinus R.A Elu (2019) Fungsi dan Makna Gong Timor
- Garcia, A. R., Filipe, S. B., Fernandes, C., Estevão, C., & Ramos, G. (n.d.). *Makna dan Fungsi Upacara Nyadran di Dusun Ngadiboyo, Desa Ngadiboyo, Kecamatan Rejoso, Kabupaten Nganjuk*. 1.
- Hadi, S. (2016). Pemeriksaan Keabsahan Data Kualitataif pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 10(1), 74–79.
- Iswanti, S. (2015). Upacara Tarapan Dalam Budaya Jawa (Suatu Kajian Pendidikan Dalam Upaya Pelestarian Kearifan Lokal). *Jurnal Penelitian Humaniora*, 18(1).
<https://doi.org/10.21831/hum.v18i1.3272>
- Jauhari, H. (2018). Makna Dan Fungsi Upacara Adat Nyangku Bagi. *Al-Tsaqafa: Jurnal Peradaban Islam*, 15(2).
- Mandela Stefanus, kandida, A. (2018). *Implementasi Nilai-Nilai Pancasila Dalam Upacara*.
- Rifka Alkhilyatul Ma'rifat, I Made Suraharta, I. I. J. (2024). *Nyanyian Dalam Upacara Adat Penti di Desa Legu Kecamatan Satarmese Kabupaten Manggarai*. 2, 306–312.
- Salain, N. R. P. (2018). Kesenambungan Arsitektur Puri Agung Ubud, Gianyar Sebagai Obyek Wisata Budaya Berdasarkan Unsur-Unsur Kebudayaan. *Senada*, 2, 375–383.
- Salsabila, A. A., Cahyani, K., Rustini, T., & Wahyuningsih, Y. (2023). Pengaruh Penggunaan Tiktok terhadap Peningkatan Hasil Belajar Keragaman Budaya Indonesia. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(1), 3415–3421.
- Syakhrani, & Kamil. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal.

Journal Form of Culture, 5(1), 1–10.

Wanggung, A. Y. (2024). *Tradisi Kumpul Kope Sebagai Bentuk Solidaritas Sosial Di Desa Sisir Kecamatan Elar Kabupaten Manggarai Timur*.

Wiflihani. (2016). Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia. *Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya*, 2(1), 101–107.

Woi, Avelina, D. (2021). Bentuk Musik Vokal Danding (Kelong) dan Makna Syairnya Dalam Ritual Adat Penti Desa Lenda Kecamatan Cibal Barat Kabupaten Manggarai. *Jurnal Citra Pendidikan*, 1, 525.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0083/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Charolina Triputri Janor
NIM : 17122031
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus R. A. Elu, S.Pd., M.Pd
2. Paskalis R. Langgu, S.Sn., M.Arts
Judul Skripsi : **ANALISIS BENTUK PENYAJIAN NYANYIAN
SANDA LIMA DALAM UPACARA ADAT HANG
WOJA DI DESA GOLO LANAK KECAMATAN
CIBAL BARAT KABUPATEN MANGGARAI**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **18% (Delapan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 09 Februari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.