

DAFTAR PUSTAKA

- Andra Tersiana. (2018). *Metode Penelitian*. Penerbit Yogyakarta. Yogyakarta
- Banoe, Pano. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Bangong Suyanto & Sutina, 2011. *Metode Penelitian Sosial: Berbagai Alternatif Pendekatan*. Jakarta: Kencana
- Djese, S. T. (2015). Fungsi dan Makna Ainuan dalam Pertanian Tradisional Masyarakat Atoin Meto. *Jurnal Walasuji*, 6(2), 283–298
- Elu, A. R (2019). *Gong Timor Dalam Upacara Ritual Tfua Ton Di Desa Napan Kefamenanu Provinsi Nusa Tenggara Timur (Kajian, Fungsi Dan Makna*. Universitas Negeri Semarang
- Gulo, W. (2002). *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Grasindo
- Koentjaraningrat. (2007). *Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia* (22nd ed.). Jakarta: Djambatan.
- Merriam, A. P. (1964). *The Anthropology Of Music*. Chicago: Northwestern University Press
- Nahas Merzi, (2023). *Kajian Agong Pengiring Tarian Giring-Giring di Desa Tunua Kabupaten Timor Tengah Selatan Nusa Tenggara Timur*. Institut Agama Kristen Negeri Kupang.
- Nazir, Moh. (1993). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Raho, B. (2014). *Sosiologi* (3rd ed.). Maumere: Ledalero.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

————— (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, cetakan ke-24.

Bandung: Alfabeta.

Siki, Y.C.H. (2015). *Perbandingan Berbagai Waktu - Frekuensi Musik Gong Timor Menggunakan Short Time Fourier Transform Dan Continous Wavelet Transfor*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanès, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1278/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Trifonia Virgiani Kolo
NIM : 17119141
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Margareta S. I. Kaet S.Pd., M.Pd
2. Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
Judul Skripsi : **MAKNA PERMAINAN ALAT MUSIK GONG PADA
RITUAL PERESMIAN HANIK UME LE'U
KOLOSESE DESA BANAIN KECAMATAN BIKOMI
UTARA KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA.**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **15 (Lima Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 22 Oktober 2025

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.