

## Daftar Pustaka

- Asher, J. J. (1977). *Children's first language learning: An experimental study of the children's ability to acquire second language through Total Physical Response*. *International Journal of Psycholinguistics*, 4(1), 7–17.
- Asher, J. J. (1977). *Learning another language through actions: The complete teacher's guidebook*. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions.
- Asher, J. J. (1982). *Learning another language through actions: The complete teacher's guide to Total Physical Response*. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of language learning and teaching* (5th ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. New York, NY: Macmillan.
- Er, S. (2013). Using Total Physical Response method in early childhood foreign language teaching environments. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 93, 1766–1768.
- Hamalik, O. (2011). *Proses belajar mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Harmer, J. (2007). *How to teach English* (4th ed.). Harlow: Pearson Longman.
- Inovasi, A., Putri, R., & Lestari, D. (2021). Kepercayaan diri siswa dalam pembelajaran seni. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 5(2), 45–53.
- Kemendikbudristek. (2020). *Panduan pelaksanaan Merdeka Belajar Kampus Merdeka*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Maghina Fardila, & Yuliasma. (2021). Penerapan metode drill dalam pembelajaran seni tari. *Jurnal Seni dan Pendidikan*, 6(1), 15–25.
- Makarim, N. A. (2020). *Merdeka Belajar – Kampus Merdeka*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Merpati, N. (2018). Kreativitas dalam pembelajaran seni. *Jurnal Pendidikan Seni*, 3(2), 66–74.
- Nation, I. S. P. (2001). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Richards, J. C., & Renandya, W. A. (Eds.). (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rokhayani, A., & Utari, A. R. P. (2014). The use of Total Physical Response (TPR) to improve students' vocabulary mastery. *Journal of English Language Teaching*, 2(2), 47–55.
- Scovel, T. (2000). Affective factors in second language acquisition. *TESOL Quarterly*, 34(1), 173–177.
- Slavin, R. E. (2011). *Educational psychology: Theory and practice* (10th ed.). Boston, MA: Pearson.
- Sudarsana, I. K., et al. (2021). Pengaruh model pembelajaran Total Physical Response (TPR) terhadap hasil belajar kosakata bahasa Inggris siswa sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Betara*, 8(2), 111–122.
- Sudira, I. N. (2013). Pengaruh metode drill terhadap hasil belajar seni tari. *Jurnal Pendidikan Seni*, 2(1), 23–31.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tambak, S. (2016). Metode drill dalam pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Islam*, 2(2), 55–64.
- Ur, P. (1996). *A course in language teaching: Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Wierzbicka, A. (1997). *Understanding cultures through their keywords*. Oxford: Oxford University Press.
- Wulandari, S., Putra, A., & Lestari, N. (2022). Pembelajaran seni tari sebagai sarana pengembangan karakter siswa. *Jurnal Pendidikan Seni*, 7(1), 1–10.
- Yuliana, R. (2021). Improving students' vocabulary mastery through Total Physical Response method. *ELT Research Journal*, 10(1), 56–67.

## SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

---



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: [ib.unwira@gmail.com](mailto:ib.unwira@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 0007/WM.H16/SK.CP/2026**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Patricia Petrawati Saptono  
NIM : 17122051  
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd.,M.Pd  
2. Maria Priscilia Purnamalon, S.Pd.,M.Pd  
Judul Skripsi : **PEMBELAJARAN SENI DRAMA MELALUI  
METODE ROLE PLAYING DENGAN NASKAH “  
BLACK AND WHITE BEHIND A STUDENT’S LIFE  
” SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN BULLYING  
DAN RASISME DI SMPK ROSA MYSTICA  
KUPANG**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **20% ( Dua Puluh ) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 12 Januari 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

**Damianus Dami, S.Ptk.**