

SKRIPSI

**PEMBELAJARAN SENI DRAMA MELALUI METODE *ROLE PLAYING*
DENGAN NASKAH “ *BLACK AND WHITE BEHIND A STUDENT’S
LIFE* ” SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN *BULLYING* DAN RASISME
DI SMPK ROSA MYSTICA KUPANG**



Oleh

Patricia Petrawati Saptono

NIM : 17122051

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDIYA MANDIRA KUPANG**

2025

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Patricia Petrawati Saptono

No.Registrasi : 17122051

Program Studi : Pendidikan Musik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

PEMBELAJARAN SENI DRAMA MELALUI METODE *ROLE PLAYING* DENGAN NASKAH “ *BLACK AND WHITE BEHIND A STUDENT'S LIFE* ” SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN *BULLYING* DAN RASISME DI SMPK ROSA MYSTICA KUPANG

Adalah benar-benar karya saya sendiri. Apabilah dikemudian hari di temukan penyimpangan dan kesalahan, maka saya siap bertanggung jawab atas apa yang saya perbuat.

Kupang, 14 Desember 2025

Mahasiswa pemilik



Patricia Petrawati Saptono

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBELAJARAN SENI DRAMA MELALUI METODE *ROLE PLAYING*
DENGAN NASKAH “ *BLACK AND WHITE BEHIND A STUDENT'S*
LIFE ” SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN *BULLYING* DAN RASISME
DI SMPK ROSA MYSTICA KUPANG

Disusun Oleh:

Patricia Petrawati Saptono

NIM : 17122051

Skripsi Ini Telah Diperiksa Dan Disetujui Untuk Diuji

Menyetujui:

Pembimbing I

Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd

NIDN: 1521109501

Pembimbing II

Maria P. Purnamalon, S.Pd., M.Pd

NUPTK: 3848775676230192

Mengetahui:

Ketua program studi pendidikan musik

Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd

NIDN: 1521109501

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan dewan penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang pada tanggal 16 Desember 2025

Dewan Penguji:

Ketua Penguji

Stanis Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn

NIDN: 0813116401

Sekretaris

Maria P. Purnamalon, S.Pd., M.Pd

NUPTK: 3848775676230192

Penguji I

Agustinus R.A. Elu, S.Pd., M.Pd

NIDN: 1507059401

Penguji II

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn

NIDN: 0805016701

Penguji III

Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd

NIDN: 1521109501

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd
NIDN: 1521109501

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pen-
didikan

Dr. Madan Aleksius, M.Ed
NIDN: 0829076201

MOTO

**MENUMBUHKAN PRESTASI DENGAN KEBAIKAN DAN
EMPATI**

“STOP BULLYING AND START KINDNESS”

PERSEMBAHAN

1. Mama Helena Lahu tercinta, atas doa, kasih sayang, pengorbanan, dan dukungan yang tidak pernah putus dalam setiap proses kehidupan dan pendidikan penulis.
2. Kakak Serli, Nando dan adik Endru, tercinta, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, perhatian, serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.
3. Teman-teman seperjuangan terkhususnya teman teman prodi musik angkatan 22 kelas B yang telah menjadi tempat berbagi cerita, semangat, dan kebersamaan selama masa perkuliahan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Pembelajaran Seni Drama Melalui Metode Role Playing dengan Naskah *Black and White Behind a Student's Life* sebagai Upaya Pencegahan Bullying dan Rasisme di SMPK Rosa Mystica Kupang” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Pater Dr. Stefanus Lio, SVD., S.Fil., M.A, atas kesempatan dan dukungan yang diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Dr. Madar Alexius, M.Ed, atas dukungan dan kebijakan akademik yang menunjang kelancaran studi penulis.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Ibu Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd, sekaligus Dosen Pembimbing I, atas arahan, pendampingan akademik, bimbingan, motivasi, serta kesabaran yang diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Maria Pricilia Purnamalon, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II, atas bimbingan, arahan, masukan, serta kesabaran yang diberikan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Suster Kepala Sekolah SMPK Rosa Mystica Kupang, yang telah memberikan izin, dukungan, dan kepercayaan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian serta pembelajaran seni drama di SMPK Rosa Mystica Kupang.
7. Bapak/Ibu Guru SMPK Rosa Mystica Kupang, khususnya ibu Mariana Matrona Emus, S.Pd sebagai guru pamong PPL penulis yang telah membantu dan mendukung kelancaran pelaksanaan penelitian ini.
8. Seluruh murid SMPK Rosa Mystica Kupang ,yang tidak bisa penulis sebutkan nama satu per satu,yang terlibat dan berperan dalam pementasan drama “*Black and White Behind A Student’s Life*”, atas antusiasme, kerja sama, kedisiplinan, serta kesungguhan dalam mengikuti seluruh proses latihan hingga pementasan. Tanpa keterlibatan dan partisipasi aktif kalian, skripsi ini tidak akan terwujud.

PEMBELAJARAN SENI DRAMA MELALUI METODE *ROLE PLAYING* DENGAN NASKAH “ *BLACK AND WHITE BEHIND A STUDENT’S LIFE* ” SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN *BULLYING* DAN RASISME DI SMPK ROSA MYSTICA KUPANG

ABSTRAK

Oleh Patricia Petrawati Saptono

Pembelajaran seni drama memiliki peran penting dalam pengembangan karakter peserta didik, khususnya dalam membangun empati, sikap saling menghargai, serta kepekaan sosial. Dalam penelitian ini, pembelajaran seni drama digunakan sebagai salah satu sarana pencegahan tindakan bullying dan rasisme yang marak terjadi di lingkungan sekolah. Kasus-kasus tersebut tidak hanya merusak kesehatan mental siswa, tetapi juga berdampak pada perkembangan karakter dan hubungan sosial mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses dan efektivitas pembelajaran seni drama melalui metode role playing dengan menggunakan naskah “Black and White Behind a Student’s Life” pada siswa SMPK Rosa Mystica Kupang. Metode role playing dipilih karena mampu memberikan pengalaman langsung kepada siswa untuk memahami peran sebagai pelaku, korban, maupun saksi bullying dan rasisme. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran seni drama dapat meningkatkan empati siswa, memperkuat pemahaman mereka mengenai dampak bullying dan rasisme, serta membentuk sikap saling menghargai perbedaan. Melalui proses latihan dan pementasan drama, siswa menjadi lebih peka terhadap perasaan orang lain dan mulai menunjukkan perubahan perilaku ke arah yang positif. Dengan demikian, pembelajaran seni drama efektif digunakan sebagai media pendidikan karakter untuk mencegah bullying dan rasisme di sekolah.

Kata kunci : Seni Drama, Metode Role Playing, *Bullying* dan Rasisme

**DRAMA EDUCATION THROUGH ROLE PLAYING USING THE SCRIPT
“BLACK AND WHITE BEHIND A STUDENT'S LIFE” AS AN EFFORT TO
PREVENT BULLYING AND RACISM AT SMPK ROSA MYSTICA KUPANG**

ABSTRACT

By: Patricia Petrawati Saptono

Drama arts education plays an important role in character development, particularly in building empathy, mutual respect, and social sensitivity. In this study, drama arts education is used as a means of preventing bullying and racism, which are prevalent in schools. These issues not only damage students' mental health but also impact their character development and social relationships.

This study aims to determine the process and effectiveness of drama arts education through role-playing using the script “Black and White Behind a Student's Life” on students at SMPK Rosa Mystica Kupang. The role-playing method was chosen because it provides students with direct experience in understanding the roles of perpetrators, victims, and witnesses of bullying and racism. The research approach used was qualitative with data collection techniques in the form of observation, interviews, and documentation.

The results of the study indicate that drama arts learning can increase students' empathy, strengthen their understanding of the impact of bullying and racism, and shape attitudes of mutual respect for differences. Through the process of drama rehearsals and performances, students become more

Keywords: Drama Arts, Role Playing Method, Bullying and Racism

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Konsep Pembelajaran	11
B. Konsep Seni Drama	12
C. Konsep Metode Role Playing	13
D. Konsep <i>Bulying</i> dan Rasisme	15
E. Konsep Naskah	17
F. Peneliti Terdahulu	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Pendekatan Penelitian	20
B. Metode Penelitian	20
C. Lokasi Penelitian	21
D. Jenis Data Penelitian	22
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Alat Bantu Penelitian	24
G. Langkah-Langkah Penelitian	24
H. Sistematika Penulisan	34

BAB IV HASIL DAN PEMBEHASAN.....	35
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	35
B. Pembahasan Hasil Penelitian	38
BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	88

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Daftar nama minat bakat seni drama	40-41
Tabel 4.2. Rubrik observasi pembelajaran seni drama melalui metode Role Playing	43-44
Tabel 4.3. Rubrik observasi pengetahuan awal pembelajaran seni drama.....	45
Tabel 4.4. Rubrik observasi pengetahuan awal pembelajaran seni drama	46
Tabel 4.5. Rubrik observasi pengetahuan awal pembelajaran seni drama	47
Tabel 4.6. Daftar nama minat bakat drama serta pembagian karakter setiap siswi	48-49
Tabel 4.7. Data hasil rubrik observasi akhir pengaruh pembelajaran seni drama terhadap pencegahan bullyng dan rasisme	77
Tabel 4.8. Data hasil rubrik observasi akhir pengaruh pembelajaran seni drama terhadap pencegahan bullyng dan rasisme.....	78
Tabel 4.9. Data hasil rubrik observasi akhir pengaruh pembelajaran seni drama terhadap pencegahan bullyng dan rasisme.....	79
Tabel 4.10. Data hasil rubrik observasi akhir pengaruh pembelajaran seni drama terhadap pencegahan bullyng dan rasisme.....	80
Tabel 4.11. Data hasil rubrik observasi pengaruh pembelajaran seni drama terhadap pencegahan bullying dan rasisme	81-82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Gambar sekolah SMP Katolik Rosa Mystica Kupang	35
Gambar 4.2. Struktur organisasi SMPK Rosa Mystica Kupang	37
Gambar 4.3. Pertemuan awal minat bakat drama	40
Gambar 4.4. Pertemuan pertama penelitian	41
Gambar 4.5. Pertemuan kedua penelitian	54
Gambar 4.6. Pertemuan ketiga penelitian	56
Gambar 4.7. Pertemuan ketiga penelitian	57
Gambar 4.8. Pertemuan ketiga penelitian	57
Gambar 4.9. Pertemuan ketiga penelitian	58
Gambar 4.10. Pertemuan keempat penelitian	63
Gambar 4.11. Pertemuan keempat penelitian	64
Gambar 4.12. Pertemuan keempat penelitian	64
Gambar 4.13. Pertemuan kelima penelitian	65
Gambar 4.14. Pertemuan kelima penelitian	66
Gambar 4.15. Pertemuan keenam penelitian	67
Gambar 4.16. Pertemuan keenam penelitian	68
Gambar 4.17. Pertemuan ketujuh penelitian	70
Gambar 4.18. Pertemuan ketujuh penelitian	71
Gambar 4.19. Gladi bersih pertemuan kedelapan	71
Gambar 4.20. Pementasan drama pertemuan kesembilan	73
Gambar 4.21. Pementasan drama pertemuan kesembilan	73
Gambar 4.22. Pementasan drama pertemuan kesembilan	74
Gambar 4.23. Pementasan drama pertemuan kesembilan	74
Gambar 4.24. Pementasan drama pertemuan kesembilan	75
Gambar 4.25. Pementasan drama pertemuan kesembilan	75
Gambar 4.26. Pertemuan kesepuluh kegiatan evaluasi akhir atau pengambilan data hasil rubrik observasi akhir.....	76