

DAFTAR PUSTAKA

Acong, YN. 2022. Pembelajaran Tari Roko Molas Poco dengan metode tutor sebaya di Sanggar Bali Belo Ruteng Nusa Tenggara Timur, jurnal Pendidikan Sendratasik, 12 (1):1-12

Rummens, 1993. Konsep Identitas Budaya

Siswandi, dkk, 2006, Pengertian Seni Tari

M. Jazuli, 2008: pengertian Tari Tradisional.

Supriyatna, A. dkk. 2006 Pembelajaran Seni Tari dan Drama 1. Edisisatu.

Bandung: UPI PRESS

Sekarningsih dan Rohayani (2006) buku kajian lanjutan Pembelajaran Tari dan Drama

Robby Hidayat (2005), dalam buku Wawasan Seni Tari

Hadi, Y. Sumandiyo (2018), buku Revitalisasi tari tradisional

Suryodinigrat (2007) buku sejarah: Makna tarian tradisional

Surahman, M.M., Ph.D, Pt literasi Nusantara Abadi Grup (2008) dalam buku: kebijakan pelestarian budaya

Eny Kusumastuti Milasari (2021) dalam buku panduan guru Seni Tari

Jakarta Selatan: kementerian Pendidikan kebudayaan Riset dan Teknologi (KEMENDIKDURISTEK)

SUMBER INTERNET

<https://journal.umkendari.ac.id/index.php/anoa/article/download/95/40> diakses 5 mei 2024 pkl.21.30

<https://tabeite.com/mistisnya-ritual-roko-molas-poco-di-gendang-pakang/>

<https://m.kumparan.com/amp/florespedia/roko-molas-poco-tradisi-unik-membangun-rumah-adat-di-manggarai-1rVkJTWSJLWf>

<https://www.celebrities.id/amp/tari-tradisional-5Kx16j?page=2>

<https://bobo.grid.id/amp/083236154/pembahasan-soal-tari-primitif-ciri-ciri-keistimewaan-dan-contohnya>

<https://bobo.grid.id/amp/083236154/pembahasan-soal-tari-primitif-ciri-ciri-keistimewaan-dan-contohnya?page=2>

<https://www.patrolipost.com/upacara-roko-molas-poco-ritual-sakral-adat-manggarai-memohon-berkat-leluhur/?amp=1>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1275/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maria Anjelina Jesica Putri
NIM : 17119151
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Paskalis Romanus Langgu, S.Sn.,M.Art
2. Dr. Ruminah Goru, MM
Judul Skripsi : **UPACARA ROKO MOLAS POCO DI DESA BERE
KECAMATAN CIBAL BARAT KABUPATEN
MANGGARAI TENGAH; KAJIAN BENTUK DAN
PERAN TARI SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **2 (Dua) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 20 Oktober 2025

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.