

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis bentuk dan makna nyanyian *Elele Telik* di Desa Weoe, Kecamatan Wewiku, Kabupaten Malaka. Nyanyian *Elele Telik* merupakan nyanyian tradisional masyarakat Desa Weoe nyanyian ini berfungsi untuk mengiringi Bidu *Tais Mutin* dalam upacara penjemputan tamu dan sering digunakan sebagai acara hiburan oleh Masyarakat Desa Weoe. Nyanyian *Elele Telik* ini merupakan salah satu bentuk ekspresi budaya lisan yang tumbuh dan berkembang dalam masyarakat Desa Weoe. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa:

1. Bentuk Penyajian nyanyian *Elele Telik*

Nyanyian *Elele Telik* diawali dengan seorang penyanyi bernyanyi diiringi dengan alat musik tradisional yaitu *Raraun*, *Kleni* dan *Batar Dadus* dimana alat musik *Raraun* dimainkan oleh penyanyi sedangkan *kleni* dan *batar dadus* dimainkan oleh seorang pemain untuk mengiringi alat musik *Raraun* dalam nyanyian *Elele Telik*.

- a. Lagu dinyanyikan secara solo oleh seorang penyanyi dimana nyanyian ini bisa juga dinyanyikan oleh seorang pria atau pun seorang Wanita untuk mengiringi Tari *Tais Mutin* syair yang dilantukan oleh seorang penyanyi disesuaikan dengan tema yang sedang berlangsung seperti penjemputan tamu.

- b. Nyanyian ini dipentaskan secara langsung ditempat terbuka atau ditempat yang telah disiapkan untuk penjemputan.

2. Makna nyanyian *Elele Telik*

- a. Denotatif: Syair – syair yang menggambarkan kasih sayang, perasaan cinta, pengasuhan, dan kehangatan seorang ibu dimana ibu sebagai seorang perempuan yang melahirkan dan membesarkan anak.
- b. Konotatif: rumah sebagai tempat tinggal atau bangunan tempat dimana semua orang berteduh.

Dari penelitian ini maka dapat disimpulkan bahwa Makna nyanyian *Elele Telik* sangat kuat menyampaikan pesan-pesan budaya, nilai-nilai keberagaman dan kebersamaan serta ajakan untuk lebih meluhurkan nilai-nilai kehidupan serta norma – norma yang berlaku di dalam masyarakat Weoe, dan sebagai bentuk penghormatan kepada orang tua dan sesama masyarakat. Nyanyian ini pun juga berfungsi sebagai media untuk melestarikan dan menghidupkan tradisi budaya yang ada dalam masyarakat desa Weoe. Melalui lirik dan iramanya, *Elele Telik* mengingatkan kita akan pentingnya menjaga warisan budaya agar tidak hilang ditelan zaman. Budaya bukan hanya sekadar adat istiadat, tetapi juga identitas dan jati diri suatu komunitas. Salah satu pesan utama dalam nyanyian *Elele Telik* adalah pentingnya menghormati orang tua dan sesama anggota masyarakat. Sikap hormat ini merupakan bentuk penghargaan atas peran dan kontribusi mereka

dalam kehidupan sosial. Dengan menghormati orang tua, nilai-nilai luhur dan kebijaksanaan dapat terus diwariskan ke generasi berikutnya.

Nyanyian *Elele Telik* bukan hanya sekadar hiburan, melainkan sarana yang efektif untuk menyampaikan pesan-pesan budaya dan sosial yang mendalam. Ia mengajak kita untuk menjaga keberagaman, memperkuat kebersamaan, memegang teguh norma kehidupan, serta menghormati orang tua dan sesama masyarakat. Dengan demikian, *Elele Telik* menjadi cermin nilai-nilai luhur yang harus terus dijaga dan dilestarikan demi keharmonisan dan keberlanjutan hubungan sosial masyarakat.

B. Saran

Adapun saran yang penulis sampaikan dari penulisan skripsi ini:

1. Bagi masyarakat Desa Weoe diharapkan dapat bermanfaat sebagai bentuk pelestarian nyanyian *Elele Telik* sebagai nyanyian tradisional yang harus dijaga dan diwariskan sampai generasi berikutnya. Pemerintah dan aparat desa weoe bekerja sama dalam pendokumentasian bentuk penyajian dan makna nyanyian *Elele Telik* agar tidak punah. Hasil penelitian ini dijadikan sebagai pembelajaran muatan lokal agar nyanyian *Elele Telik* dapat memperluas perkembangan nyanyian tradisional ini.
2. Bagi peneliti selanjutnya dapat menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya agar lebih banyak menggali nyanyian *Elele Telik* dari sudut pandang

yang berbeda serta dapat mengkaji lebih banyak mengenai penelitian yang relevan.

3. Bagi peneliti musik budaya sebagai acuan bagi peneliti musik budaya sehingga dapat mendukung penelitian musik budaya agar lebih mendalam, etis, dan bermanfaat bagi pelestarian serta pengembangan warisan budaya musik tradisional