

**PENERAPAN ELEMEN ARSITEKTUR
VERNAKULAR MALAKA DALAM REDESAIN
KANTOR PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DESA
PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR DI KOTA
KUPANG
(PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULER)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Dapat Mengikuti
Seminar Makalah Tugas Akhir**

**AMOS JOACHIM MANEK
(221 19 058)**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR-FAKULTAS
TEKNIK UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA
MANDIRA KUPANG**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya dengan data diri sebagai berikut :

Nama	: AMOS JOACHYM MANEK
Nomor Registrasi	: 221 19 058
Program Studi	: Arsitektur
Fakultas	: Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Penerapan Elmen Arsitektur Vernakuler Malaka Dalam Redesain Kantor Pemberdayaan Masyarakat Desa Provinsi Nusa Tenggara Timur Di Kota Kupang (Pendekatan Arsitektur Vernakuler** adalah benar-benar karya saya sendiri dibawah bimbingan pembimbing, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditentukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya dan jika ada tuntutan formal dan non formal dari pihak lain yang berkaitan dengan keaslian karya ini, saya siap menanggung segala resiko, akibat dan/atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya, termasuk pembatalan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas Katolik Widya Mandira kupang.

Dinyatakan di Kupang

Tanggal 29 July 2025



Amos Joachym Manek

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN ELEMEN ARSITEKTUR VERNAKULER MALAKA DALAM REDESAIN KANTOR PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DESA PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR (PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)

TUGAS AKHIR
NO : 1038/ WM.H6/FT/TA/2025

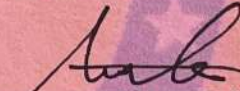
DISUSUN OLEH :
AMOS JOACHIM MANEK
NO.REGIS : 221 19 058

DIPERIKSA OLEH :

PEMBIMBING I


Dr.Ir REGINALDO C.H LAKE, ST.MT
NIDN : 0815128801

PEMBIMBING II


ANDREAS K.S MUKIN,ST.M.Ars
NIDN : 1516059501

DISETUJUI OLEH :
KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG


BENEDIKTUS BOLI, ST. MT
NIDN : 0031057505

DISAHKAN OLEH :
DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG


Dr. DON GASPARD NOESAKU DA COSTA, ST.MT.
NIDN : 0820036801

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN ELEMEN ARSITEKTUR VERNAKULER MALAKA DALAM REDESAIN KANTOR PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DESA PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR (PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)

TUGAS AKHIR
NO : 1038/ WM.H6/FT/TA/2024

DISUSUN OLEH :
AMOS JOACHIM MANEK
NO.REGIS : 221 19 058

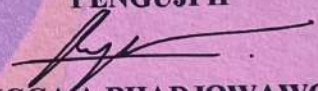
TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN PENGUJI
DI : KUPANG
TANGGAL : 19 JUNI 2025

DIPERIKSA OLEH :

PENGUJI I


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT
NIDN : 0815126301

PENGUJI II


RIA RANGGA A. BHADJOWAWO, ST. MT
NIDN : 1529118901

PENGUJI III


Dr. Ir. REGINALDO C. H LAKE, ST. MT
NIDN : 0815128801

KETUA PELAKSANA


Dr. Ir. REGINALDO C. H LAKE, ST. MT
NIDN : 0815128801

SEKRETARIS PELAKSANA


ANDREAS K. S MUKIN, ST. M. Ars
NIDN : 1516059501

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah tugas akhir yang berjudul “Penerapan Elemen Arsitektur Vernakular Malaka Dalam Redesain Kantor Pemberdayaan Masyarakat Desa Provinsi Nusa Tenggara Timur Di Kota Kupang”. Penulisan makalah tugas akhir ini dibuat dengan tujuan untuk mengembangkan pengetahuan bagi penulis dan pembaca yang dapat berguna bagi banyak orang dalam ilmu pengetahuan atau sebagai suatu pelengkap untuk dunia akademik.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan makalah tugas akhir ini penulis banyak sekali mendapatkan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih dengan tulus kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor UNWIRA beserta staf yang telah berkenan menerima penulis mengikuti pendidikan sarjana pada Program Studi Arsitektur hingga berakhirnya masa studi.
2. Bapak Dr. Don Gaspar Noesaku Da Costa, ST.MT selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA.
3. Bapak Benediktus Boli, ST.MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UNWIRA.
4. Bapak Dr. Ir Reginaldo C.H Lake, ST.MT sebagai Dosen Pembimbing I.
5. Bapak Andreas K.S. Mukin, ST., M.Ars sebagai Dosen Pembimbing II.

6. Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT selaku Kepala Studia Arsitektur yang telah banyak memberikan semangat dan dorongan dari awal masa proses tugas akhir ini.
7. Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT sebagai Dosen Penguji I
8. Bapak Ria Rangga A. Badjowawo, ST.,M.Ars sebagai Dosen Penguji II
9. Bapak Dr.Ir Reginaldo C.H Lake,ST.MT sebagai Dosen Penguji III
10. Kedua Orang Tua Bapak Vitorius Manek dan Mama Fiorentina P.C. Beremau dan seluruh keluarga tercinta yang selalu mendoakan, dan memberikan motivasi kepada penulis.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan makalah tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa makalah tugas akhir ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan makalah tugas akhir. Akhir kata, penulis berharap semoga makalah tugas akhir ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Kupang, 19 Mei 2025

Penulis

PENERAPAN ELEMEN ARSITEKTUR VERNAKULAR MALAKA DALAM
REDESAIN KANTOR PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DESA
PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR DI KOTA KUPANG
(Pendekatan Arsitektur Vernakuler)

Amos Joachim Manek

221 19 058

Pembimbing 1 : Dr. Ir Reginaldo C.H Lake, ST.MT

Pembimbing 2 : Andreas K.S. Mukin, ST., M.Ars

Sarjana Arsitektur

**Kupang
Juni 2025**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan menerapkan unsur-unsur khas arsitektur Malaka ke dalam perancangan kantor Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan Desa (PMD) Provinsi Nusa Tenggara Timur melalui pendekatan arsitektur vernakuler. Metode penelitian yang digunakan adalah studi literatur untuk mengidentifikasi ciri khas arsitektur Malaka, observasi lapangan di wilayah Malaka dan sekitarnya, serta studi analisis kebutuhan ruang kantor PMD. Hasil penelitian menunjukkan bahwa elemen atap pelana dengan sudut kemiringan yang disesuaikan, penggunaan material lokal yang dikombinasikan dengan material modern, penataan ornamen tradisional pada fasad dan interior, serta perancangan ruang luar yang memperkuat hubungan bangunan dengan lingkungan sekitar dapat memperkuat identitas budaya lokal tanpa mengorbankan aspek fungsi dan kenyamanan. Desain kantor PMD yang dihasilkan memiliki nilai estetika yang kuat, representasi budaya Malaka yang relevan, serta memenuhi kebutuhan operasional instansi pemerintah.

Kata Kunci: *Arsitektur Vernakuler, Arsitektur Malaka,*

PENERAPAN ELEMEN ARSITEKTUR VERNAKULAR MALAKA DALAM
REDESAIN KANTOR PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DESA
PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR DI KOTA KUPANG
(Pendekatan Arsitektur Vernakuler)

Amos Joachim Manek

221 19 058

Pembimbing 1 : Dr. Ir Reginaldo C.H Lake, ST.MT

Pembimbing 2 : Andreas K.S. Mukin, ST., M.Ars

Sarjana Arsitektur

Kupang

Juni 2025

ABSTRACT

This research aims to examine and apply distinctive elements of Malaka architecture to the design of the East Nusa Tenggara Province Community and Village Empowerment Agency (PMD) office through a vernacular architectural approach. The research methods used were a literature review to identify the distinctive characteristics of Malaka architecture, field observations in the Malaka area and its surroundings, and an analysis of the PMD office space requirements. The results indicate that gable roof elements with adjusted slope angles, the use of local materials combined with modern materials, the arrangement of traditional ornaments on the facade and interior, and the design of outdoor spaces that strengthen the building's connection with the surrounding environment can enhance local cultural identity without sacrificing function and comfort. The resulting PMD office design has strong aesthetic value, a relevant representation of Malaka culture, and meets the operational needs of the government agency.

Keywords: *Vernacular Architecture, Malaka Architecture*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Sasaran Penelitian	4
1.6. Manfaat Penelitian:.....	4
1.7. Ruang Lingkup	4
1.8. Metode penelitian	5
1.9. Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Dinas Pemberdayaan Masyarakat Desa	11
2.1.1. Sejarah Dinas Pemberdayaan Masyarakat Desa	11
2.1.2. Struktur Organisasi Dan Fungsi	12
2.1.3. Fungsi dan Tugas Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan Desa Menurut Jabatan	12
2.2. Pemahaman Transformasi Arsitektur Vernakuler	14
2.2.1. Pengertian Transformasi Vernakuler	14
2.2.2. Metoda dan Teknik Transformasi Arsitektur	15
2.2.3. Karakteristik Arsitektur Vernakuler.....	19
2.2.4. Pentingnya Arsitektur Vernakuler dalam Konteks Modern	19
2.3. Arsitektur Vernakuler Malaka.....	20
2.3.1. Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Malaka	20
2.3.2. Proses pembangunan rumah adat Malaka	21
2.3.3. Bentuk dan struktur Kekuasaan dalam kerajaan sisi.....	30
2.4. Redesain dalam Arsitektur.....	44
2.4.1. Konsep Redesain	44
2.4.2. Prinsip-prinsip Redesain	44
2.4.3. Tantangan dan Peluang dalam Redesain Bangunan Pemerintah	44
2.5. Kantor Pemerintahan.....	45
2.5.1. Fungsi dan Peran Kantor Pemerintahan.....	45
2.5.2. Standar Desain Kantor Pemerintahan.....	46

2.5.3.	Integrasi Elemen Tradisional dalam Desain Kantor Modern	46
2.6.	Konteks Lokal: Nusa Tenggara Timur dan Kota Kupang	46
2.6.1.	Karakteristik Geografis dan Iklim	46
2.6.2.	Sosial Budaya Masyarakat NTT	47
2.6.3.	Perkembangan Arsitektur di Kota Kupang	47
2.7.	Studi Preseden (Pendekatan Arsitektur Malaka)	48
BAB III TINJAUAN LOKASI		50
3.1.	Data Lokasi	50
3.1.1.	Wilayah Administratif	51
3.1.2.	Letak Geografis	51
3.1.3.	Geologi	51
3.1.4.	Musim	51
3.1.5.	Suhu dan kelembapan	51
3.2.	Tinjauan Khusus Lokasi	51
3.2.1.	Lokasi Perencanaan	51
3.3.	Tinjauan rencana tata ruang	53
3.4.	Tinjauan khusus lokasi perencanaan	55
3.4.1.	Kondisi dan potensi lahan	55
3.4.2.	Peraturan – peraturan bangunan	56
BAB IV ANALISA PERANCANGAN		59
4.1.	Analisa Kelayakan	59
4.1.1.	Kekuatan (Strengths)	59
4.1.2.	Kelemahan (Weaknesses)	59
4.1.3.	Peluang (Opportunities)	59
4.1.4.	Ancaman (Threats)	60
4.2.	Analisa Aktivitas	60
4.2.1.	Struktur Organisasi	61
4.2.2.	Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	61
4.3.	Analisa Tapak	68
4.3.1.	Analisa Penzonangan	68
4.3.2.	Analisa Entrance dan Sirkulasi	70
4.3.3.	Analisa Tata Masa Bangunan	71
4.3.4.	Analisa Kebisingan	72
4.3.5.	Analisa Tempat parkir	73
4.3.6.	Analisa Vegetasi	74
4.3.7.	Analisa Material Tapak	76
4.4.	Analisa Bangunan	77
4.4.1.	Analisa Besaran Ruang	77
4.4.2.	Ekspresi Bentuk Bangunan	83

4.4.3.	Analisa Struktur Dan Konstruksi Bangunan	89
4.4.4.	Analisa Material Bangunan	94
4.5.	Analisa Utilitas.....	96
4.5.1.	Analisa Air Bersih	96
4.5.2.	Analisa Air Kotor	97
4.5.3.	Sistem Sampah.....	98
4.5.4.	Analisa Listrik.....	99
4.5.5.	Analisa Pemadam Kebakaran.....	100
4.5.6.	Analisa Jaringan.....	101
4.5.7.	Analisa Pencahayaan	103
4.5.8.	Analisa Akustik.....	104
BAB V	KONSEP.....	106
5.1.	Konsep Dasar	106
5.2.	Konsep Tapak Dan Lokasi.....	106
5.2.1.	Konsp Penzoningan	106
5.2.2.	Konsep Entrance	108
5.2.3.	Konsep Tata Masa Bangunan	108
5.2.4.	Konsep Kebisingan	109
5.2.5.	Konsep Area Parkir.....	110
5.2.6.	Konsep Bangunan	111
5.2.7.	Konsep penentuan elemen lansekap	111
5.2.8.	Konsep Bentuk Bangunan Dan Tampilan Bangunan.....	112
5.3.	Konsep Struktur Bangunan	115
5.3.1.	Struktur Bawah (sub struktur)	115
5.3.2.	Struktur Atas (Upper Struktur)	116
5.3.3.	Material Bangunan.....	117
5.4.	Konsep Utilitas.....	117
5.4.1.	Sistem Penyediaan Air Bersih	117
5.4.2.	Sistem Penyediaan Air Kotor	118
5.4.3.	Sistem Pembuangan Sampah.....	118
5.4.4.	Sistem Elektrikal.....	119
DAFTAR PUSTAKA		120