

## BAB VI

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 6.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari skripsi ini menyoroti pentingnya gaya busana sebagai media untuk mengekspresikan identitas diri anggota komunitas *Dancer Zero One Crew*. Melalui pilihan busana yang unik dan kreatif, para *dancer* tidak hanya menunjukkan selera pribadi, tetapi juga mencerminkan nilai-nilai, karakteristik, dan budaya yang komunitas anut. Penelitian ini mengungkap bahwa identitas para anggota terbentuk melalui interaksi sosial dan pengalaman yang mereka jalani dalam komunitas, di mana simbol-simbol budaya, seperti kain tenun NTT, berperan penting dalam memperkuat rasa kebersamaan dan identitas kolektif. Gaya busana yang dipilih oleh anggota mencerminkan kesadaran akan konteks sosial dan pesan yang ingin disampaikan, menjadikannya sebagai alat komunikasi non-verbal yang efektif.

Komunitas *Dancer Zero One Crew* berfungsi sebagai ruang untuk pertumbuhan sosial dan pengembangan identitas, di mana dukungan emosional dan pengalaman bersama selama latihan dan pertunjukan membantu individu untuk mengelola konflik, menumbuhkan empati, dan berkolaborasi. Proses ini tidak hanya memperkuat identitas pribadi, tetapi juga menciptakan citra positif di mata masyarakat.

Dengan demikian, penelitian ini menunjukkan bahwa gaya busana memiliki dampak signifikan dalam pembentukan identitas, terutama dalam konteks komunitas seni yang dinamis dan kreatif, serta menegaskan bahwa

gaya busana lebih dari sekadar penampilan, melainkan merupakan alat komunikasi yang penting dalam mengekspresikan identitas diri dan memperkuat posisi komunitas dalam konteks sosial yang lebih luas.

## 6.2 Saran

1. Bagi masyarakat, diharapkan untuk lebih menghargai dan memahami peran penting gaya busana dalam mengekspresikan identitas diri, terutama dalam konteks komunitas seni seperti *Dancer Zero One Crew*. Dukungan yang lebih besar terhadap kreativitas dan ekspresi individu melalui seni dan budaya perlu diberikan, serta pengakuan bahwa pilihan busana bukan hanya sekadar penampilan, tetapi juga merupakan refleksi dari nilai-nilai dan identitas yang lebih dalam. Dengan menciptakan lingkungan yang inklusif dan mendukung, masyarakat dapat membantu para seniman dan *dancer* untuk berkembang, berinovasi, dan berkontribusi positif terhadap budaya lokal dan nasional..
2. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk mengeksplorasi lebih dalam mengenai hubungan antara gaya busana dan identitas dengan melihat konflik yang terjadi di dalam komunitas *Dancer Zero One Crew*, serta mempertimbangkan faktor-faktor sosial, ekonomi, dan budaya yang mempengaruhi pilihan busana.