

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Primer

- Barthes, Roland, *Elemen-Elemen Semiologi*, ed. by Edi Iyubenu (Yogyakarta: Basabasi, 2017)
- , *Elements of Semiology 1st Edition*, ed. by Anette Levers dan Colin Smith (New York: Hill and Wang, 1977)
- , *Mitologi*, ed. by A. Sihabul Millah Nurhadi (Jawa Tengah: Kreasi Wacana, 2004)
- , *Petualangan Semiologi*, ed. by Wening Usmoro (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007)

Sumber Sekunder

Buku

- Adian, Donni Gahral, *Setelah Marxisme: Sejumlah Teori Ideologi Kontemporer* (Jawa Barat: Koekoesan, 2011)
- Afgiansyah, *Televisi Vs Youtube. Benarkah Televisi Akan Mati?* (Depok: Proxi Media, 2022)
- Budiman, Kris, *Semiotika Visual* (Yogyakarta: Jalasutra, 2005)
- Danesi, Marcel, *Pesan, Tanda, Dan Makna* (Yogyakarta: Jalasutra, 2011)
- Endraswara, Suwardi, *Teori Kritik Sastra* (Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service), 2013)
- Fachruddin, Andi, *Manajemen Pertelevisian Modern* (Yogyakarta: ANDI, 2016)
- Fleming, Don, *Bridgeway Bible Dictionary* (Australia: Bridgeway Publications, 2004)
- Gufron, Uup, *Filsafat Dosa* (Jawa Barat: Variasari Malindo, 2015)
- Huda, Muhammad Chairul, *Metode Penelitian Hukum (Pendekatan Yuridis Sosiologis)*, ed. by Illya Muhsin (Jawa Tengah: The Mahfud Ridwan Institute, 2021)
- Jegalus, Norbertus, *Diktat Filsafat Kontemporer* (Kupang: Fakultas Filsafat, 2021)

- Johananta, Heru, *Pelayanan Pelepasan Dari Belenggu Kuasa Gelap* (Yogyakarta: ANDI, 2009)
- Kaelan, H., *Filsafat Bahasa Semiotika Dan Hermeneutika* (Yogyakarta: Paradigma, 2009)
- Kurniawan, *Semiologi Roland Barthes* (Magelang: Yayasan Indonesia Tera, 2001)
- Latief, Rusman, *Jurnalistik Sinematorafi* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2021)
- Manhitu, Joni, *Manusia Ada Dalam Kepemimpinan Allah*, ed. by Siprianus S. Senda (Yogyakarta: Tonggak Media, 2024)
- Nazaruddin, Kahflie, *Pengantar Semiotika* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2015)
- Pandrianto, Nigar, *Digitalisasi Dan Humanisme Dalam Ekonomi Kreatif* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2020)
- Panuju, Redi, *Ide Kreatif Dalam Produksi Film* (Jakarta: Kencana, 2022)
- Pratista, Himawan, *Memahami Film (Edisi 1)* (Yogyakarta: Montase Press, 2008)
- Ro, Woo Ho, *Siapakah Kristus?* (Yogyakarta: ANDI, 2015)
- Rokhman, Fathur, *Linguistik Disruptif: Pendekatan Kekinian Memahami Perkembangan Bahasa* (Jakarta: Bumi Aksara, 2019)
- Rusadi, Udi, *Kajian Media: Isu Ideologis Dalam Perspektif, Teori Dan Metode* (Jawa Barat: RajaGrafindo Persada, 2015)
- Rusmana, Dadan, *Filsafat Semiotika* (Bandung: Pustaka Setia, 2014)
- Sandy, Johanes Robini Marianto dan Ellyana, *Demonologi Dan Eksorsisme Perspektif Teologi Katolik* (Jakarta Barat: Yayasan Santo Martinus de Pores, 2014)
- Sitepu, Elisabeth, *Hamartiologi, Memahami Doktrin Dosa* (Riau: Dotplus, 2023)
- Stanzione, Gabriele Amorth dan Marcello, *The Devil Is Afraid of Me*, ed. by Charlotte Fasi (United States of Amerika: Sophia Institute Press, 2019)
- Sunoto, *Dunia Kehidupan Tokoh Simbolik, Serat Babat Kediri Dari Terawangan Hermeneutik, Hostoris, Fenomenologis* (Malang: Gunung Samudera, 2017)
- Taufik Abdullah, Misbach Yusa Biran, *Film Indonesia Bagian I: 1900-1950* (Jakarta: Dewan Film Nasional, 2008)

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1990)

Wahyuningsih, Sry, *Film Dan Dakwah* (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019)

Wajuwibowo, Indiwani Seto, *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi Edisi 3* (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2018)

Zoet, Aet van, *Semiotika* (Jakarta: Yayasan Sumber Agung, 1993)

Jurnal

Aben Tuke Banamtuan, and Abad Jaya Zega, 'Makna Pencobaan Menurut Yakobus 1:12-15 Dan Implikasinya Bagi Pelayan Tuhan Masa Kini', *Lumen: Jurnal Pendidikan Agama Katekese Dan Pastoral*, 2.2 (2023), 160–173 <https://doi.org/10.55606/lumen.v2i2.225>

Ahmad Riyadi Swandhani, Deddy Wahjudi, Lukitaningsih, 'Semiotika Roland Barthes Sebagai Pendekatan Untuk Mengkaji Logo Kantor Pos', *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, Volume 12 (2023) <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/gr.v12i1.43650>

Angela, Michelle, and Septia Winduwati, 'Representasi Kemiskinan Dalam Film Korea Selatan (Analisis Semiotika Model Saussure Pada Film Parasite)', *Koneksi*, 3.2 (2020), 478 <https://doi.org/10.24912/kn.v3i2.6480>

Arif Ranu Wicaksono, Afiati Handayu Diah Fitriyani, 'Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Iklan Televisi Pertamina Edisi Ramadhan 1442 H', *Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 13 (2021) <https://doi.org/https://doi.org/10.33153/acy.v13i2.3939>

Cahyani, Penny, Asmadi Alsa, and Avin Fadilia Heimi, 'Gaya Kelekatan Dan Kemarahan', *Jurnal Psikologi*, 2, 1999, 65–77 <https://doi.org/https://doi.org/10.22146/jpsi.6990>

Callista Kevinia, Putri Syahara, 'Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film Miracle in Cell No.7 Versi Indonesia', *Journal of Communication Studies and Society*, 1 (2022) <https://doi.org/https://doi.org/10.38043/commusty.v1i2.4082>

Dacosta, Fransiska, and Teodora Agustina Ripo Ngiso, 'Tobat Di Masa Pandemi Covid-19: Tantangan Dan Peluang Pastoral', *In Theos : Jurnal Pendidikan Dan Theologi*, 2.5 (2022), 132–140 <https://doi.org/10.56393/intheos.v2i5.1231>

- Eddis Sagala, 'Memaknai Salib Kristus (Matius 27:45-46): Upaya Membangun Ketaatan Masyarakat Pada Konteks Penderitaan Pandemi Covid-19', *Pendidikan Penyuluhan Agama Kristen Institut Agama Kristen Negeri Tarutung*, 1.1 (2023), 69
<https://doi.org/https://elettera.iakntarutung.ac.id/index.php/elettera>
- Fadhliyah, Ziyadatul, 'Semiotika Ferdinand de Saussure Sebagai Metode Penafsiran Al-Qur'an: Kajian Teoritis', *Al-Afkar*, 4.1 (2021), 109–22
<https://doi.org/https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v4i1.166>
- Habibi, M Dani, 'Interpretasi Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Hadis Liwa Dan Rayah', *Mashdar: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Hadis*, 1.2 (2019), 115–124
<https://doi.org/10.15548/mashdar.v1i2.612>
- Hendro, eko punto, 'Simbol: Arti, Fungsi, Dan Implikasi Metodologisnya', *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 3.2 (2020), 158–165
<https://doi.org/https://doi.org/10.14710/endogami.3.2.158-165>
- Maslia, and M. Patriansah, 'Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu Jkt48 "Langit Biru Cinta Searah"', *Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 02.01 (2024), 66–76
<https://doi.org/https://ejournal.lapad.id/index.php/visart>
- Mulyaden, Asep, 'Kajian Semiotika Roland Barthes Terhadap Simbol Perempuan Dalam Al-Qur'an', *Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama*, 4.2 (2021), 139–154
<https://doi.org/10.15575/hanifiya.v4i2.13540>
- Natasari, Nofia, 'Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Representasi Simbolis Dalam Film Kembang Api: Kajian Terhadap Bahasa Visual Dan Makna', 2.1 (2023), 1–6
<https://doi.org/https://jurnal.pertiwi.ac.id/index.php/stars/article/view/260>
- Nggebu, Sostenis, and Ridha Mardiani, 'Aktualisasi Karakter Kristus Menurut Philip Yancey Bagi Pendidikan Iman Kristen', *Didache: Journal of Christian Education*, 4.2 (2023), 190–207
<https://doi.org/10.46445/djce.v4i2.675>
- Rahma, Khoirur, Hanan Halim Abdullah, Indallaila, Rizky Anugerah, and Aji Santoso, 'Representasi Makna Self Improvement Pada Lirik Lagu Tulus "Diri" (Analisis Semiotika Roland Barthes)', *Karimah Tauhid*, 3.4 (2024), 4903–4916
<https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v3i4.12970>
- Rengrengulu, Wehelmina Carolina, and Anjelita Tappi, 'Historical Analysis of the Origin of Devil Based on Bible Study Isaiah 14:12 Analisis Historis Asal Mula Iblis Berdasarkan Kajian Alkitab Yesaya 14:12', *Eirene*, 5.2 (2020), 221–241
<http://www.katolisasi.org/tentang-kejatuhan-iblis-dan-lusifer>
- Saputra, Faisal Ahmad, and Choirul Ulil Albab, 'Representasi Maskulinitas Dalam Karakter Dom (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film Jakarta Vs Everybody)', *PIKMA: Jurnal Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 6.2 (2024), 261–277

<https://doi.org/https://doi.org/10.24076/pikma.v6i2.1476>

Winarjo, Hendra, 'Menafsirkan Film Horor Supranatural Dengan Wawasan Dunia Kristen', *PASCA : Jurnal Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen*, 18.2 (2022), 173–184 <https://doi.org/10.46494/psc.v18i2.216>

Website

Adithia, Benedictus, 'Review Film "The Pope's Exorcist", Lebih Dari Sekadar Horor, Sebuah Refleksi Jiwa', *Kompasiana*, 2023 <https://doi.org/https://www.kompasiana.com/benedictusadithia9482/6503266708a8b555be32b912/review-film-the-pope-s-exorcist-lebih-dari-sekadar-horor-sebuah-refleksi-jiwa>

Adzana, Adhwa Medisanda Cinta, 'Sinopsis, Konsep Cerita Dan Para Pemain Film "THE POPE'S EXORCIST" Yang Diangkat Dari Kisah Nyata', *Kapanlagi.Com*, 2023 <https://doi.org/https://www.kapanlagi.com/showbiz/film/internasional/sinopsis-konsep-cerita-dan-para-pemain-film-the-popes-exorcist-yang-diangkat-dari-kisah-nyata-ad5377.html?page=3>

Febriati, Vivia Agarta, 'Sinopsis The Pope's Exorcist, Pengalaman Seorang Pastor Pengusir Setan', *Tempo.Co*, 2023 <https://seleb.tempo.co/read/1714745/sinopsis-the-popes-exorcist-pengalaman-seorang-pastor-pengusir-setan>

Gerryaldo, 'Sinopsis & Review The Pope's Exorcist, Pengusiran Iblis Asmodeus', *Showpoiler*, 2023 <https://doi.org/https://showpoiler.com/review-the-popes-exorcist/>

Sardjuningsih, 'Teori Agama Dari Hulu Sampai Hilir', 2013, 1–212 <https://doi.org/http://repository.iainkediri.ac.id/id/eprint/188>

'The Pope's Exorcist', *IMDb*, 2023, p. 2 <https://www.imdb.com/title/tt13375076/>

Tim CNN Indonesia, 'Sinopsis The Pope's Exorcist, Ujian Pengusir Setan Andalan Vatikan', *CNN Indonesia*, 2023, p. 1 <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230407114712-220-934801/sinopsis-the-popes-exorcist-ujian-pengusir-setan-andalan-vatikan/2>

CURRICULUM VITAE



Mario Paol Leltakaeb adalah anak dari Bapak David Manue Leltakaeb dan Ibu Maria Anjelina Solo. Dilahirkan di Oebobo, pada tanggal 31 Mei 2002. Pada Tahun 2007 penulis menempuh pendidikan pada SDK Yaperna Oenak, selanjutnya pada SMP Negeri Naiola dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun yang sama menempuh pendidikan di SMA Seminari Menengah St. Rafael Oepoi Kupang dan lulus pada tahun 2020. 10 Bulan mengenyam pendidikan di Seminari Tinggi Tor Lo'o Damian Emaus Atambua. Pada Tahun 2021-2025, penulis menempuh pendidikan pada Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0519/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Mario Paol Leltakaeb
NIM : 61121006
Fakultas/Prodi : Filsafat/Ilmu Filsafat
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Phil. Norbertus Jegalus, M.A.
2. RD. Drs. Leonardus Mali, Pr, L.Ph.
Judul Skripsi/Thesis : Studi Analisis Semiotika Roland Barthes
terhadap Representasi Iblis Dalam Film The
Pope's Exorcist

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **16 (Enam Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 19 Mei 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, SptK