

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah bersifat kualitatif. menurut Bogdan dan Taylor (1975;5), penelitian kualitatif adalah proses penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dari orang-orang dan perilaku yang diamati.

Kirk dan Miller (1986;9), mendefenisikan bahwa penelitian kualitatif adalah tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang secara fundamental atau secara mendasar bergantung pada pengamatan pada manusia dalam kawasannya sendiri dan berhubungan dengan orang-orang tersebut dalam bahasanya dan dalam peristilahannya.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Dusun Woloara, Desa Woloara, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende.

C. Teknik Pengumpulan Data

Guna memperoleh hasil memuaskan, peneliti melakukan pendekatan bersifat deskriptif analisis yang diperoleh dari data-data kualitatif. untuk itu peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yang relevan dengan penelitian ini guna memperoleh data yang diinginkan.

Adapun teknik yang digunakan adalah :

a. Teknik Observasi

Teknik ini digunakan untuk mengamati secara langsung terhadap obyek-obyek atau tempat-tempat yang ada kaitannya dengan lagu atau nyanyian.

b. Wawancara

Wawancara yang digunakan adalah wawancara antar pribadi secara langsung (face to face) yaitu wawancara terstruktur dimana peneliti melakukan wawancara dengan mengajukan suatu pertanyaan yang terstruktur secara tertulis.

Dalam penelitian ini peneliti melakukan wawancara secara langsung terhadap informan kunci dan informan biasa.

Informan kunci dalam penelitian ini adalah para tokoh adat daerah setempat yang terlibat langsung sebagai orang yang menyairkan pantun dalam nyanyian Ha'i Nggaja. Informan biasa adalah masyarakat biasa yang ikut terlibat dalam upacara adat.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data berupa catatan pribadi, catatan kasus, pengambilan gambar atau foto dengan kamera digital.

D. Pertanyaan Peneliti

Untuk memperoleh data penulis menyampaikan pertanyaan – pertanyaan sebagai berikut :

1. Apa yang dimaksud dengan Ha'i Nggaja.?
2. Bagaimana sejarah lagu Ha'i Nggaja.?
3. Apa fungsi dari lagu Ha'i Nggaja.?
4. Bagaimana bentuk penyajian dari tarian lagu Ha'i Nggaja.?
5. Kapan waktu pelaksanaan nyanyian Ha'i Nggaja.?
6. Siapa saja yang boleh terlibat dalam membawakan nyanyian Ha'i Nggaja.?
7. Berapa jumlah orang yang menyanyikan lagu Ha'i Nggaja.?

E. Sumber Data

Terdapat dua jenis data yang digunakan dalam penelitian ini, antara lain :

- **Data Primer**

Data primer diperoleh langsung dari subyek peneliti di Dusun Woloara, Desa Woloara, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende.

- **Data Sekunder**

Data sekunder diperoleh dari buku-buku paket, media massa dan tulisan-tulisan ilmiah yang menunjang kelengkapan data primer.

F. Teknik Analisis Data

Setelah dilakukan proses pengumpulan data, peneliti kemudian melakukan analisa data. Data-data penelitian ini akan dianalisa secara deskriptif dan kualitatif.

Analisis adalah proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya kedalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian dasar.

G. Sistematika Penulisan

BAB I:PENDAHULUAN meliputi latarbelakang,rumusan masalah,tujuan penelitian,dan manfaat penelitian.

BAB II : LANDASAN TEORITIS meliputi konsep kebudayaan, konsep seni, konsep nyanyian, konsep nyanyian rakyat, konsep lagu,konsep lagu daerah, konsep ritme,makna, dan fungsi.

BAB III :METODOLOGI PENELITIAN meliputi jenis penelitian, lokasi penelitian,teknik pengumpulan data,jenis penelitian,lokasi penelitian,sumber data,teknik analisis data,sestematika penulisan.

BAB IV : HASIL PENELITIAN

BAB V : PENUTUP meliputi kesimpulan dan saran