

PERAN DANSA SEBAGAI MEDIUM KOMUNIKASI INTERPERSONAL

DALAM HUBUNGAN BERPACARAN

(STUDI KOMUNIKASI ANTAR PRIBADI PADA MAHASISWA DI RT 08

DESA PENFUI TIMUR KABUPATEN KUPANG NTT)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

OLEH

SIMON MARTINS

431-14-006



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan limpah terimakasih penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan Bunda Tersuci Perawan Maria atas berkat, bimbingan, perlindungan dan perkenaan-Nya sehingga penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai dengan harapan penulis, guna menyelesaikan studi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Jurusan Ilmu Komunikasi UNWIRA Kupang.

Penulis menyadari dalam perjalanan untuk menyelesaikan studi ini, penulis banyak mengalami tantangan. Namun berkat dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak penulis dapat melewati tantangan tersebut. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Rektor UNWIRA Kupang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar pada Jurusan Ilmu Komunikasi, FISIP UNWIRA Kupang.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Ketua dan Sekertaris Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Bapak Yoseph A Gual MA dan Bapak Drs. Darus Antonius, M. Si selaku dosen Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.

5. Bapak Mikhael R. Bataona, S.Sos M.I.Kom dan P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA selaku Dosen penguji I dan Penguji II yang telah memberikan masukan-masukan penting bagi penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmunya sebagai bekal kepada penulis selama di bangku kuliah.
7. Seluruh Staf Tata usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira Kupang yang telah membantu dalam melayani segala urusan administrasi bagi penulis.
8. Ibu RT 08 Di Desa Penfui Timur yang telah memberikan izin dan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian.
9. Nenek tercinta Madalena Desan (Alm) Om Julio Madeira (Alm) kakek Luan (Alm) Bapak Besar Balenti Alves (Alm) KK Jose Amiel (Alm) kakek Bau (Alm) penulis merasakan ada penyertaan kalian.
10. Kakek Klementino De Jesus dan Oma Klementina De Jesus, Mama Besar Marselina Madeira, Om Jitu, Om Jhon, Om Tinus, Tanta Suster Fatima, Bapak Kecil Nando, kalian semua adalah kekuatan terbesar bagi penulis untuk berjuang memperoleh gelar serjana ini, serta adik Selfi, July, Aquino, Atoti, Oda.
11. Yang tercinta Angelita Da Conceicao Ximenes dan adik Sujana Ximenes
12. Keluarga Besar dari bapa dan Mama

13. Teman Kos Vanesa Yos Kefi, Adik Enjel, Jefri, Jijin, Orin, Elsa, Tia, Novi, Susan, Siska Efrid, Andy, Vansy
14. Teman seperjuangan Komunikasi angkatan 2014, Bruder Hans, Eklis, Rino, Said, Ary, dovan.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sekalian sangat penulis harapkan guna penyempurnaan tulisan ini, dan akhirnya semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca sekalian.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Diuji Dan Dipertahankan Di Hadapan Tim Penguji Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira Kupang.

Pada:

Hari/Tanggal : Kamis 17 / 1 / 2019

Jam : 10.30

Tempat : Ruang Ujian Fisip

DISETUJUI OLEH

Pembimbing I

(Yoseph Andreas Gual MA)

Pembimbing II

(Drs. Darus Antonius, M. Si)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



(Maximus Kleden, M. Si)

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
BERITAACARA.....	ii
PERNYATAANORISINALITAS.....	iii
LEMBARPE NGESAHAN.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATAPENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTARGAMBAR.....	x
DAFTART ABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LatarBelakang.....	1
1.2 PerumusaMasalah.....	4
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 MaksudPenelitian.....	5

1.3.2 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
1.4.1 Kegunaan Praktis.....	5
1.4.2 Kegunaan Teoritis.....	6
1.5. Kerangka Pikiran, Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	6
1.5.1 Kerangka Pikiran.....	6
1.5.2 Asumsi Penelitian.....	7
1.5.3 Hipotesis.....	8
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	9
2.1 Definisi Komunikasi.....	9
2.2 Konsep Komunikasi Interpersonal.....	10
2.2.1 Komponen-Komponen Komunikasi Interpersonal.....	12
2.2.2. Ciri-ciri Komunikasi Interpersonal.....	13
2.2.3 Tipe Komunikasi Interpersonal.....	14
2.2.4. Fungsi Komunikasi Interpersonal.....	15
2.3. Konsep Dansa	16
2.4. Tipe-Tipe Dance	17
2.5. Dansa Sebagai Medium Komunikasi.....	19
2.6. Hubungan Pacaran.....	19
2.7. Teori Drama Turgis.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	22

3.1. Penentuan Metode Penelitian.....	22
3.2. Satuan Kajian dan Informen.....	22
3.2.1 Satuan Kajian.....	22
3.2.2. Informen Kunci.....	23
3.3. Konstruk dan Indikator Penelitian.....	23
3.3.1 Konstruk Penelitian.....	23
3.3.2. Indikator Penelitian.....	23
3.4. Jenis Data dan Teknik pengumpuln data	24
3.4.1. Jenis Data.....	24
3.4.2. Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.5. Teknik Analisis Data.....	25
3.5.1. Reduksi Data.....	25
3.5.2. Verifikasi Data.....	25
3.5.3. Penyajian Data.....	26
3.6. Interpretasi Data.....	26
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	28
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	28
4.1.1 Definisi RT 08.....	28
4.1.2 Struktur Organisasi RT 08.....	28

4.1.3 Letak Geografis RT 08.....	28
4.1.4 Jumlah Penduduk RT 08.....	29
4.2 Proses Pelaksanaan Penelitian.....	29
4.2.1 Tahap persiapan.....	29
4.2.2 Pelaksanaan Penelitian.....	30
4.3DANSA BERPERAN SEBAGAI MEDIUM KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM HUBUGANN BERPACARAN PADA MAHASISWA DI RT 08.....	31
4.3.1 Hasil Wawancara.....	31
4.3.2HasilObservasi.....	38
BAB V PEMBAHASAN.....	44
5.1 Analisis Data Dan Temuan.....	44
5.1.1 KomunikasiTimbalbalik.....	48
5.1.2 RelasiatauHubunganInterpersonaldalamDansa.....	50
5.2 Interpretasi data.....	54
BAB VI PENUTUP.....	57
6.1 KESIMPULAN.....	57
6.2 SARAN.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel4.1.StrukturOrganisasi RT 08.....	28
Tabel4.2.JumlahPenduduk RT 08.....	29
Tabel4.3. Data Informan.....	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.3 PasaganDansa di Acara Wisuda.....	40
Gambar 4.2. Pasagan Yosef DenganAngelita	41
Gambar 4.3. PasaganKristoforusdenganSujana.....	42
Gambar 4.4. PasaganVekyDengan Elisabeth	42
Gambar 4.5. PasaganVigtegarDengan Novi.....	42
Gambar 4.6. PasaganDansaEfriadiDenganVibriana.....	43

ABSTRAK

Komunikasi antar pribadi, terjadi secara langsung atau tatap muka maupun melalui media. Sebagai sebuah interaksi sosial sebagaimana definisi Burhan Bungin, komunikasi antar pribadi secara praktis dapat ditelusuri dan dipahami dalam interaksi antara orang-orang atau sekelompok orang. Salah satu interaksi yang mencerminkan komunikasi antar pribadi adalah berdansa. Dalam berdansa terdapat beberapa contoh nyata yang membuktikan atau memberikan gambaran bahwa komunikasi antarpribadi sering terjadi dalam hal ini ada interaksi antar dua orang sebagai pasangan dansa, wanita dan pria. Berdasarkan konsep demikian, masalah penelitian ini dapat dirumuskan bahwa bagaimana peran dansa sebagai medium komunikasi interpersonal dalam hubungan berpacaran. Penelitian ini mengambil fokus pada mahasiswa di RT 08 Desa Penfui Timur Kabupaten Kupang.

Maksud dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran dansa sebagai medium komunikasi interpersonal. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh pengetahuan peran dansa sebagai medium komunikasi interpersonal. Yang menjadi informan dalam penelitian ini adalah mahasiswa-mahasiswi yang berada di RT 08 Desa Penfui Timur. Yang terbagi dalam 2 (dua) kelompok yaitu kelompok pria dan wanita, masing-masing terdiri dari 5 (lima) orang, yang dipilih dengan cara *puposive sampling* atau *judgmental sampling*. Pemilihan informan yang dilakukan dengan memilih subjek berdasarkan kriteria spesifik yang ditetapkan peneliti.

Dalam penelitian ini, peneliti menemukan bahwa informan memiliki gambaran dan konsep tentang dansa. Dari jawaban informan, menyebutkan bahwa dansa merupakan salah satu tarian yang dilakukan oleh pasangan pria dan wanita saat pesta. Dansa juga dipahami sebagai salah satu bentuk ekspresi dari jiwa seseorang. Bahwa dansa memiliki dua pengertian dasar yakni pertama, dansa sebagai salah satu bentuk ekspresi seni berupa tarian yang dilakukan pria dan wanita saat acara-acara pesta. Kedua, dansa merupakan model komunikasi dalam hal ini komunikasi interpersonal antara pasangan yang berdansa.

Dansa sebagai model komunikasi sekaligus sebagai medium komunikasi. Dengan semakin mengenal diri dan orang lain, pasangan dansa semakin mengembangkan relasi atau hubungan Interpersonalnya ke arah yang lebih baik. Atau dengan berdansa, relasi atau hubungan atau relasi antara dua individu semakin dikembangkan. Sebagaimana hasil analisis peneliti, dengan berdansa atau dalam berdansa juga perlu penyesuaian diri. Seorang individu harus menyesuaikan diri dengan konteks, baik acara maupun keadaan diri dari pasangannya ketika berdansa.