

DAFTAR PUSTAKA.

- Ahmadian, Hendri, and Syahrul Safwanda (2017). "Rancang Bangun Aplikasi Lagu Daerah di Indonesia Berbasis Android." *CIRCUIT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro* 1.2.
- Aina, Janurul, Taat Kurnita, and Cut Zuriana (2017). "Bentuk Penyajian Tari Linggang Meugantoe Di Sanggar Rampoe Banda Aceh." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik* 2.2.
- Amilia, Fitri, and Astri Widyaruli Anggraeni. *Semantik: konsep dan contoh analisis*. Pustaka Abadi, 2019.
- Annisa, Hannah, and Fatma Ulfatun Najicha (2021). "Wawasan Nusantara Dalam Mememcahkan Konflik Kebudayaan Nasional." *Jurnal Global Citizen: Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan* 10.2 : 40-48.
- Balaka, Muh Yani. "Metodologi penelitian kuantitatif." (2022).(Widina Bakhti Persada Bandung) p.21
- Burda, Amalia, Susan Neni Triani, and Lili Yanti. "Majas dalam Lirik Lagu Album Mendengar Suara Karya Grup Band Payung Teduh." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7.3 (2023): 25644-25650.
- Desy Karolina, Randy-Randy, *Kebudayaan Indonesia*, (Eureka Media Aksara, 2021) p.1
- Hendra, Doni Febri. "Kajian Dasar Bentuk Gerak Tari Dan Musik Iringan Tari Zapin Penyengat." *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)* 8.2 (2023): 114-127.
- Isnaini, Mentari, and Mohammad Hasan Bisri. "Bentuk Penyajian dan Fungsi Seni Barong Singo Birowo di Dukuh Wonorejopasir Demak." *Jurnal Seni Tari* 5.1
- Larasti, Dela, Vebbi Andra, and Heny Friantary. "Analisis Bentuk dan Makna Lagu Daerah Suku Rejang di Kabupaten Rejang Lebong." *JPI: Jurnal Pustaka Indonesia* 2.3 (2022): 51-75.
- Monadia, Monadia, Syahriandi Syahriandi, and Maulidawati Maulidawati (2024). "JENIS MAKNA PADA PENAMAAN MENU MAKANAN UNIK DI KAFE DAN WARUNG KOTA LHOKSEUMAWE (KAJIAN

- SEMANTIK)." *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4.2 (2024): 167-176.
- Muhajirin, Muhajirin, & Maya Panorama. "PENDEKATAN PRAKTIS; Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif." (2017).
- Muhajirin, Muhajirin, and Maya Panorama. (2017). Pendekatan Praktis; Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif.
- Nuranisa, N., Aprilia, A., Halimah, S. N., & Mandasari, M. (2023). Kepercayaan Masyarakat Adat dan Modernisasi di Kampung Naga Desa Neglasari Kecamatan Salawu Kabupaten Tasikmalaya. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(4), 162-172.
- Prasetyo, Donny. (2019). Memahami masyarakat dan perspektifnya. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(1), 163-175.
- Prihatiningsih, Fitria (2019). "Kajian Tata Rias Tradisional Seni Tari Waranggono Dalam Langen Tayub Di Kecamatan Jatirogo Kabupaten Tuban." *Angewandte Chemie International Edition* 6.11: 951-952.
- Santosa, Riyadi. (2016). Metodologi penelitian linguistik/pragmatik. In *Prasasti: Conference Series* (pp. 21-32).
- Santoso Gunawan., Sabika Salma., Elsaif Silma. Kafia., & Ardi, Chantika. Mukthi. (2023). Telaah Implementasi Lagu Daerah dan Lagu Nasional Republik Indonesia. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(3), 95-105.
- Sarifuddin, Muhamad. (2021). Konsep Dasar Makna Dalam Ranah Semantik. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 5(2), 634-638.
- Suhendar, Otong. (2023). Metode Etnografi dan Pengembangan Penelitian Al-Qur'an. *IRFANI*, 1(2), 145-158
- Suwendra, I. Wayan. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif dalam ilmu sosial, pendidikan, kebudayaan dan keagamaan*. Nilacakra.
- Syakhrani, Abdul. Wahab., & Kamil, Muhammad. Luthfi. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Waruwu, Marinu. (2023). Pendekatan penelitian pendidikan: metode penelitian kualitatif, metode penelitian kuantitatif dan metode penelitian kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896-2910.

Widiyono, Tur. (2018). *Aplikasi Musik Klasik Terhadap Konsentrasi Dalam Belajar Anak Paud Rosella Di Grobogan* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Semarang).

Zhanah, Dian Sofiatul, and Dewi Lutfiati. "TATA RIAS KARAKTER TOKOH MINAKJINGGO PADA LAKON "MINAKJINGGO NAGIH JANJI" DALAM PERTUNJUKAN JANGER DI BANYUWANGI." *E-Journal Unesa* 6.01 (2017). (2016).

Situs Internet

<https://www.riset-iaid.net/index.php/irfani/article/view/1017/810> dirujuk 1 Maret 2024

C:/Users/PORTACOM/Downloads/1472-3978-2-PB.pdf dirujuk 1 Maret 2024



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 780/WMLH16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Adriana Ririn Seda
NIM : 17120101
Fakultas/Prodi : FT/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Margaretha Sofyana Irma Kaet., S.Pd., M.Pd.
2. Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
Judul Skripsi/ Thesis : ANALISIS BENTUK PENYAJIAN DAN MAKNA
NYANYIAN HO HEI DALAM UPACARA DAI PADA
MASYARAKAT KAMPUNG KAWA DESA
LABOLEWA KABUPATEN NAGEKEO.

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan
Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **12 (Dua Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 08 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.