

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif yang mana pendekatan ini merupakan suatu pendekatan yang lebih menekankan analisis dan deskriptif. Pendekatan kualitatif cenderung mengumpulkan data di lapangan atau di lokasi tempat keberadaan suatu masalah yang akan diteliti. Melalui pendekatan kualitatif, seorang peneliti dapat mengeksplorasi tentang data, fakta dan informasi serta mampu menemukan makna dibalik peristiwa yang ingin diteliti. Selain itu pendekatan kualitatif dapat dimaknai sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskripsi tentang orang-orang dan perilaku yang diamati dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan, (Bogdan & Taylor 1955, dalam Suwendra, 2018).

Dengan demikian salah satu sifat dari pendekatan kualitatif merupakan deskripsi dan analisis fenomena, peristiwa, aktifitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, dan pemikiran orang secara individu atau kelompok, (Sutopo & Arif 2010, dalam Suwendra, 2018). Berdasarkan pendapat di atas maka dapat dipahami bahwa hal terpenting dalam penelitian kualitatif adalah pengamatan yang dilakukan berdasarkan kenyataan yang ada di lapangan, bukan penelitian yang mencoba

memberikan perlakuan-perlakuan atau treatment kepada obyeknya melainkan memahami latar alamiah yang utuh dan tidak terlepas dari konteksnya.

B. Metode Penelitian

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode Etnografi, yang mana metode ini digunakan peneliti dalam mengemukakan data atau informasi tentang kebudayaan yang berkembang di masyarakat. Metode etnografi merupakan metode yang digunakan dalam penelitian yang berkaitan dengan kebudayaan, adat istiadat, bahasa, dan keadaan sosial masyarakat pada umumnya (Suhendar, 2023). Salah satu sifat dari metode etnografi adalah menyeluruh dan sesuatu yang sangat deskriptif dalam rangka mendapatkan cara pandang pemilik budaya, sehingga dalam penelitian ini, peneliti akan berusaha mengumpulkan data-data deskriptif yang sesuai dan dituangkan dalam bentuk laporan dan uraian.

C. Lokasi dan Waktu Penelitian

Pelaksanaan penelitian di Kampung Kawa Desa Labolewa, Kecamatan Aesesa, Kabupaten Nagekeo dengan beberapa masyarakat setempat, dengan waktu penelitian diakhir bulan April 2024.

D. Jenis Data Penelitian

1. Data Primer

Menurut (Balaka, 2022) data primer merupakan data yang dikumpulkan secara langsung dari sumber utamanya seperti melalui wawancara, survei,

eksperimen dan sebagainya. Data dikumpulkan sendiri oleh peneliti langsung dari sumber pertama atau tempat objek penelitian dilakukan. Data primer merupakan data yang diperoleh secara langsung di lapangan melalui proses wawancara terhadap narasumber atau orang yang memiliki informasi lebih tentang topik penelitian.

Data primer yang diperoleh peneliti meliputi data wawancara mengenai secara keseluruhan proses upacara *dai*/berburu dan nyanyian *Ho Hei* yang di laksanakan di Kampug Kawa Desa Labolewa Kabupaten Nagekeo.

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan informasi yang diperoleh secara tidak langsung dari peneliti atau pengumpul data. Dikatakan tidak langsung karena informasi diperoleh melalui perantara, yaitu bisa lewat orang lain, ataupun lewat dokumen. Menurut (Blaxter et al., 2006 dalam Santosa, 2016) berpendapat bahwa data sekunder merupakan data yang dikumpulkan oleh peneliti lain yang digunakan peneliti untuk mendukung penelitiannya.

Data sekunder yang diperoleh peneliti yaitu video keseluruhan upacara *dai*/berburu dan nyanyian *Ho Hei* yang di laksanakan pada bulan oktober.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Teknik Observasi

Teknik observasi merupakan metode pengamatan yang sistematis terhadap situasi tertentu (Muhajirin & Maya Panorama, 2017). Dalam penelitian ini, lokasi yang menjadi fokus penelitian adalah Desa Labolewa, Kecamatan Aesesa, Kabupaten Nagekeo. Melalui teknik observasi ini, peneliti dapat mengamati dan mencatat objek-objek yang ada di lapangan. Untuk memperoleh data yang aktual mengenai bentuk penyajian dan makna nyanyian *Ho Hei* pada upacara penutupan berburu, peneliti melakukan teknik observasi ini secara berulang-ulang. Dalam melakukan teknik observasi, peneliti secara rutin mengamati dan mencatat informasi yang relevan. Data yang diperoleh digunakan untuk menganalisis dan memahami lebih dalam tentang penyajian nyanyian *Ho Hei* serta maknanya dalam konteks upacara penutupan berburu. Pengamatan yang berulang-ulang akan memastikan bahwa data yang diperoleh berkualitas dan dapat diandalkan. Dengan menggunakan teknik observasi secara berulang-ulang di Desa Labolewa, peneliti mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang bentuk penyajian dan makna nyanyian *Ho Hei* dalam upacara penutupan berburu. Hal ini memungkinkan peneliti untuk mengumpulkan data yang efektif dan akurat untuk penelitian ini.

2. Teknik Wawancara

Menurut (Waruwu, 2023) teknik wawancara merupakan suatu teknik pengumpulan data yang digunakan melalui percakapan secara langsung antara peneliti dan partisipan. Melalui teknik wawancara ini peneliti dapat

memperoleh informasi dalam bentuk pernyataan lisan mengenai suatu obyek atau peristiwa-pristiwa tertentu yang diteliti. Dengan demikian dalam kegiatan yang menerapkan teknik wawancara ini, peneliti melakukan wawancara dengan melibatkan beberapa narasumber yaitu penutur lagu, tokoh adat, dan perwakilan masyarakat.

Peneliti melakukan wawancara dengan menggunakan teknik wawancara semi struktur dengan menyiapkan pertanyaan-pertanyaan berupa poin-poin penting untuk mengemukakan permasalahan secara terbuka sehingga dalam kegiatan yang menerapkan teknik wawancara ini, peneliti melakukan wawancara dengan melibatkan beberapa narasumber yaitu penutur lagu, tokoh adat, dan perwakilan masyarakat.

3. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data secara tidak langsung melalui dokumen-dokumen yang terkait dengan data yang penelitian. Menurut (Waruwu, 2023) teknik dokumentasi merupakan metode pengumpulan informasi untuk mencari bukti-bukti yang relevan dengan fokus masalah penelitian. Adapun tujuan dari teknik dokumentasi dalam penelitian ini yaitu untuk mengumpulkan data kemudian ditelaah, dirangkum atau menyimpan data yang valid, baik melalui foto maupun video. Pada tahap ini peneliti mengumpulkan data mengenai bentuk penyajian dari nyanyian *Ho*

Hei selama upacara penutupan berburu dan rekaman ketika lagu atau nyanyian *Ho Hei* dinyanyikan.

F. Teknik Analisis Data

Data-data yang diperoleh dalam penelitian ini dianalisis berdasarkan deskripsi kualitatif dimana setiap data atau informasi dianalisis secara lengkap. Data-data tersebut dipilah atau diklasifikasi sesuai dengan topik-topik yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Setelah mengklasifikasi data-data tersebut kemudian ditulis atau dikaji dalam bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Ada beberapa alat bantu yang digunakan oleh peneliti untuk menunjang hasil penelitian yaitu buku, bolpoin/pulpen, laptop, kamera, dan flashdisk.

H. Sistematika penulisan

Adapun sistematika penulisan pada proposal penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Bab I Pendahuluan, Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian
2. Bab II Kajian Pustaka, Konsep Teori Para Ahli ; menjelaskan tentang lagu, lagu daerah atau lagu tradisional , Peneliti terdahulu
3. Bab III Metode Penelitian, yang memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan waktu penelitian, jenis data penelitian, teknik

pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian, pertanyaan penelitian dan sistematika penulisan

4. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan yang memuat tentang gambaran umum lokasi penelitian, hasil penelitian dan pembahasan
5. Bab V Penutup mengkaji tentang Kesimpulan dan Saran

I. Personil Penelitian

1. Pelaksana Penelitian

Nama : Adriana Ririn Seda
Nim : 17120101
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing I

Nama : Margareta Sofyana Irma Kaet S.Pd.,M.Pd
NIDN : 1521099201
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

3. Pembimbing II

Nama : Flora Ceufin S.Sn.,M.Sn

NIDN : 0821086601

Jabatan : Ketua Program Study Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang