

**ANALISIS KINERJA PENERIMAAN PAJAK HIBURAN
PEMERINTAH DAERAH KOTA KUPANG
TAHUN 2019 - 2022**

SKRIPSI

**Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah Fakultas
Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



OLEH :

**Iga Mariska Landak
NIM : 33119136**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh Tim Pembimbing Skripsi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika Dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Kupang, Juli 2024

Disetujui Oleh

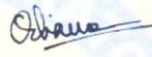
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Stanis Man, SE, M.Si

NIDN: 0818086402



Maria O. Veronica Moi, SE., M.Sc

NIDN: 0812059101

Mengetahui

Ketua Program Studi Akuntansi



Yustina Alfira Nav, SE, M.Acc
NIDN: 1511039101

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui dan diterima dengan baik oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 22 Juni 2024

Jam : 14.00-16.00 Wita

Tempat : Biro Umum

Atas Nama : Iga Mariska Landak

No. Registrasi : 33119136

Dinyatakan : **LULUS**

PANITIA PENGUJI SKRIPSI

1. Ketua : Stanis Man, SE, M.Si (.....)
2. Sekretaris : Maria O. Veronica Moi, SE, M.Sc (.....)
3. Penguji I : Maria Goreti Malut, SE, MM (.....)
4. Penguji II : Susana Purnamasari Baso, SE, M.AK (.....)
5. Penguji III : Yustina Alfira Nay, SE, M.Acc (.....)

MENGETAHUI

Dekan

Fakultas Ekonomika dan Bisnis



Dr. M. E. Perseveranda, SE, M.Si
NIDN: 0819066703

Ketua

Program Studi Akuntansi



Yustina Alfira Nay, SE, M.Acc
NIDN: 1511039101

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Iga Mariska Landak
No Registrasi : 33119136
Fakultas / Program Studi : Ekonomika dan Bisnis / Akuntansi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

ANALISIS KINERJA PENERIMAAN PAJAK HIBURAN PEMERINTAH DAERAH KOTA KUPANG TAHUN 2019 – 2022

Adalah benar – benar karya saya sendiri dan apabila dikemudian hari ditemukan unsur – unsur plagiarisme, maka saya bersedia diproses sesuai dengan peraturan perundang – undangan yang berlaku.

Kupang, Agustus 2024



Iga Mariska Landak

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan, dan bertekunlah dalam doa“.

(Roma 12 :12)

Ingat yaaa... Tuhan membawa kamu sejauh ini bukan untuk gagal

Jadi, tetap semangat dan jangan pernah menyerah

Tuhan tau batas kemampuanmu dan kamu pasti bisa.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa cinta dan hormat kepada orang – orang yang terbaik dalam hidup saya:

1. Kepada Tuhan Yesus yang selalu menyertai, memberkati, memberikan kekuatan serta menjaga penulis dalam setiap langkah hidup
2. Kepada kedua orang tua Bapak Dismaneka Lukas Landak dan Mama Maria Dasilva Hun serta keempat adik saya (Indi, Ivander, Ivonne, dan Inayra) yang dengan penuh kasih sayang dan cintanya selalu memberikan dukungan doa, motivasi, materi, dan ketenangan kepada saya sehingga bisa menyelesaikan proses perkuliahan ini.
3. Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Khususnya Fakultas Ekonomika dan Bisnis Program Studi Akuntansi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kasih dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Kinerja Penerimaan Pajak Hiburan Pemerintah Daerah Kota Kupang Tahun 2019 – 2022” dalam keadaan sehat dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Skripsi ini ditulis dalam rangka menyelesaikan perkuliahan pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan dan dorongan moril dari berbagai pihak. Untuk itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar – besarnya kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule,SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Ibu Dr. M. E Perseveranda, SE. M. Si dan Ibu Rere Paulina Bibiana, SE. M. Si selaku Ketua dan Wakil Dekan Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Ibu Yustina Alfira Nay, SE. M. Acc dan Bapak Alfonsus Rodriques Suninono, SE. M.Ak selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
4. Bapak Dr. Stanis Man,SE,M.Si selaku Pembimbing I dan Ibu Maria O. Veronica Moi, SE. M. Sc selaku pembimbing II yang dengan segala kerendahan hati dan perhatian telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga

untuk membimbing dan mengarahkan penulis sejak awal hingga akhir penulisan skripsi ini

5. Ibu Maria Goreti Malut, SE, MM selaku dosen penguji I dan Ibu Susana Purnamasari Baso, SE, M.AK selaku dosen penguji II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan kritikan dan saran kepada penulis
6. Ibu Beatrix Yunarti Manehat, SE, M.S.A selaku dosen Pembimbing Akademik penulis. Terimakasih atas segala nasehat, saran serta motivasi yang diberikan kepada penulis selama menjalani studi dan dapat meyakinkan penulis untuk bertahan di jurusan akuntansi
7. Bapak/Ibu Dosen, seluruh staf pengajar dan pegawai tata usaha Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah membantu penulis dalam urusan kemahasiswaan
8. Seluruh pegawai Badan Pendapatan Daerah Kota Kupang yang memberikan kemudahan dalam pengambilan data
9. Kedua orang tua tercinta, Bapa Dismaneka Lukas Landak dan Mama Maria Dasilva Hun untuk seluruh doa, kasih sayang, semangat dan dukungan baik moril maupun materi yang selalu diberikan tiada henti untuk keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Keempat adik tercinta (Indi, Ivander, Ivonne dan Inayra) serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan dengan caranya masing – masing
11. Sahabat terkasih Ria Ndun yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam suka maupun duka

12. Kaka Ni Kadek Sutini yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis
13. Patner terbaik Semmi Niab yang selalu ada memberikan semangat dan dukungan kepada penulis
14. Teman – teman seperjuangan dari awal kuliah hingga penulisan skripsi (Enjel, Chindy, Cicin dan Yuni) yang selalu memberikan dukungan dan semangat dengan caranya masing – masing
15. Semua teman – teman Fakultas Ekonomika dan Bisnis Program Studi Akuntansi Angkatan 2019
16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih banyak untuk segala dukungan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
17. Dan yang terakhir kepada diri saya sendiri. Iga Mariska Landak, terima kasih karena sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih sudah tetap berusaha kuat dan tidak pernah lelah mencoba hingga titik ini. Tetap semangat Iga kamu hebat dan sangat luar biasa.

Semoga Tuhan Yesus sumber segala berkat memberkati semua pihak yang telah memberikan dukungan doa dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, tetapi penulis berharap ini dapat bermanfaat bagi pembaca

Kupang, Juli 2024

ABSTRAK

Iga Mariska Landak (33119136) dengan judul **“Analisis Kinerja Penerimaan Pajak Hiburan Pemerintah Daerah Kota Kupang Tahun 2019 – 2022”**. Di bawah bimbingan Bapak Dr Stanis Man, SE. M.Si selaku pembimbing I dan Ibu Maria O. Veronica Moi, SE. M.Sc selaku pembimbing II.

Rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimana kinerja penerimaan pajak hiburan Pemerintah Daerah Kota Kupang dilihat dari efektifitas, efisiensi, kontribusi, dan laju pertumbuhan tahun 2019 – 2022? Faktor apa saja yang menyebabkan kinerja penerimaan pajak hiburan Pemerintah Daerah Kota Kupang tidak optimal? dan upaya yang dilakukan Pemerintah Daerah Kota Kupang untuk meningkatkan kinerja penerimaan pajak hiburan?. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui kinerja penerimaan pajak hiburan Pemerintah Daerah Kota Kupang Tahun 2019 – 2022, faktor yang menyebabkan kinerja penerimaan pajak hiburan tidak optimal dan upaya yang dilakukan Pemerintah Daerah Kota Kupang dalam meningkatkan kinerja penerimaan pajak hiburan.

Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kuantitatif dan kualitatif dengan menggunakan rasio efektifitas, efisiensi, kontribusi, dan laju pertumbuhan objek pajak hiburan Pemerintah Daerah Kota Kupang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Efektifitas penerimaan objek pajak hiburan tahun 2019 – 2022 sangat rendah dengan rata – rata 61,65% dan dikategorikan kurang efektif kurangnya kesadaran dari objek pajak hiburan. (2) Efisiensi dalam memungut setiap objek pajak hiburan sudah dikategorikan sangat efisien yang artinya biaya yang dikeluarkan tergolong sangat kecil jika dibandingkan dengan realisasi penerimaan. (3) Kontribusi setiap objek pajak hiburan terhadap pajak daerah maupun pendapatan asli daerah selama 4 tahun dengan kriteria sangat kurang berkontribusi, (4) Laju Pertumbuhan menunjukkan bahwa kemampuan pemerintah daerah untuk mempertahankan penerimaan dari setiap objek pajak hiburan tidak berhasil. Faktor yang menyebabkan kinerja penerimaan objek pajak hiburan tidak optimal karena kurangnya kesadaran wajib pajak untuk melakukan pelaporan dan membayar kewajibannya, keterbatasan jumlah SDM BAPENDA Kota Kupang yang bertugas untuk melakukan pemeriksaan dan pemungutan pajak. Upaya yang dilakukan BAPENDA Kota Kupang untuk meningkatkan kinerja penerimaan pajak hiburan yaitu dengan menerapkan strategi personal selling, yang dimana BAPENDA Kota Kupang turun langsung ke setiap objek pajak hiburan untuk melakukan penagihan pajak dan selalu mengingatkan wajib pajak untuk melakukan pelaporan secara baik dan jujur.

Saran dari penelitian ini, bagi BAPENDA Kota Kupang agar dapat meningkatkan sistem pemungutan pajak dan kinerja pemungutan pajak, selalu memberikan sosialisasi tentang pentingnya membayar pajak. Dan bagi peneliti selanjutnya diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi dan menambah wawasan yang luas dan dapat berguna bagi setiap pembaca.

Kata Kunci: Pajak Hiburan, PAD, Efektifitas, Efisiensi, Kontribusi, Laju Pertumbuhan.

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PRSETUJUAN.....	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB IITINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Pengelolaan Keuangan Daerah	10
2.1.2 Penerimaan Daerah	10
2.1.3 Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD)	11
2.1.4 Pendapatan Asli Daerah (PAD)	13
2.1.5 Konsep Pajak	14
2.1.6 Pajak Daerah	18

2.1.7 Pengertian Pajak Hiburan	19
2.1.8 Efektifitas	22
2.1.9 Efisiensi	23
2.1.10 Kontribusi	23
2.1.11 Laju Pertumbuhan	25
2.2 Penelitian Terdahulu	26
2.3 Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	31
3.2 Jenis Data	31
3.2.1 Menurut Sumber Data	31
3.2.2 Menurut Sifat Data	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data	33
3.4 Definisi Operasional Variabel	34
3.5 Metode Analisis Data	36
3.5.1 Efektifitas	37
3.5.2 Efisiensi	37
3.5.3 Kontribusi	38
3.5.4 Laju Pertumbuhan	39
3.5.5 Analisis Deskriptif Kualitatif.....	40
BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN.....	41
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian Badan Pendapatan Daerah	
Kota Kupang	41
4.1.1 Sejarah Umum Instansi	41
4.1.2 Nama – nama Pejabat yang Memimpin Badan Pendapatan Daerah	
Kota Kupang dari tahun 1980 sampai dengan saat ini adalah	42
4.2 Profil Kantor	44

4.2.1 Visi Badan Pendapatan Daerah Kota Kupang	44
4.2.2 Misi Badan Pendapatan Daerah Kota Kupang	45
4.2.3 Tujuan	45
4.2.4 Tugas dan Fungsi Pokok Badan Pendapatan Daerah Kota Kupang..	45
4.2.5 Susunan Organisasi Badan Pendapatan Daerah Kota Kupang	48
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
5.1 Gambaran Data Penelitian	51
5.2 Pembahasan	52
5.2.1 Analisis Efektifitas	52
5.2.2 Analisis Efisiensi	57
5.2.3 Analisis Kontribusi	62
5.2.4 Analisis Laju Pertumbuhan	69
5.3 Faktor Yang Menyebabkan Penerimaan Pajak Hiburan Kurang Optimal	73
5.4 Upaya Yang Dilakukan	73
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	77
6.1 Kesimpulan	77
6.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Laporan Realisasi Penerimaan Pajak Hiburan Tahun 2019 – 2022	5
Tabel 2.1 Kriteria Kinerja Efektifitas	22
Tabel 2.2 Kriteria Kinerja Efisiensi	23
Tabel 2.3 Kriteria Kinerja Kontribusi	24
Tabel 2.4 Kriteria Laju Pertumbuhan	25
Tabel 2.5 Penelitian Terdahulu	26
Tabel 3.1 Kriteria Kinerja Efektifitas	36
Tabel 3.2 Kriteria Kinerja Efisiensi	38
Tabel 3.3 Kriteria Kinerja Kontribusi	39
Tabel 3.4 Kriteria Laju Pertumbuhan	39
Tabel 5.1 Data Target dan Realisasi Pajak Hiburan 2019 – 2022	49
Tabel 5.2 Kriteria Efektifitas	53
Tabel 5.3 Efektifitas Objek Pajak hiburan 2019 – 2022	55
Tabel 5.4 Kriteria Efisiensi	57
Tabel 5.5 Biaya Pemungutan Objek Pajak Hiburan Tahun 2019	57
Tabel 5.6 Biaya Pemungutan Objek Pajak Hiburan 2020	58
Tabel 5.7 Biaya pemungutan Objek Pajak Hiburan Tahun 2021	59
Tabel 5.8 Biaya Pemungutan Objek Pajak Hiburan Tahun 2022	60
Tabel 5.9 Tingkat Efisiensi Objek Pajak Hiburan Tahun 2019-2022	61
Tabel 5.10 Kriteria Kontribusi	62
Tabel 5.11 Kontribusi Objek Pajak Hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah	64
Tabel 5.12 Kriteria Laju Pertumbuhan	66

Tabel 5.13 Laju Pertumbuhan Objek Pajak Hiburan 2019-2022	68
Tabel 5.14 Kriteria Laju Pertumbuhan	70
Tabel 5.15 Laju Pertumbuhan Objek Pajak Hiburan 2019-2020.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	30
Gambar 4.1 Struktur Organisasi BAPENDA Kota Kupang	50