

DAFTAR PUSTAKA

- Altas,Fakhrunnisa.2014.“Tari Ratoeh Duek Perspektif Nilai Estetika Islam”.
- Arimbi, Agiyan Wiji Pritaria dan R. Indriyanto. 2016. “Kajian Nilai Estetis Tari Megat-Megot di Kabupaten Cilacap”. Jurnal Seni Tari. Hlm. 1-9. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Cassirer, Ernst. 1990. Manusia dan Kebudayaan, diindonesiakan oleh Alois Jakarta : PT Gramedia. Harapan. Gesture.Hlm.1-9.Medan: UniversitasNegeri Medan.
- Gulo, W. 2002. Metodologi Penelitian. Jakarta: PT Gramedia Widiya Sarana Indonesia
- Hidayat, Z.M.1976. Kebudayaan Suku-suku Bangsa diNusa Tenggara Timur. Bandung : Bina Cipta.
- Klau, Marsela P. “Tari Likurai Sasoek Dalam Upacara Pembangunan Rumah Adat Di Desa Wehali Kecamatan Malaka Tengah Kabupaten Belu Nusa Tenggara Timur.” Skripsi S-1 JurusanTari Sekolah Tinggi Indonesia Surakarta, Surakarta.
- Koentjara ningrat. 1985.Ritus Peralihan di Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka. Koentjara ningrat. 1996. Pengantar Antropologi I. Jakarta: Rineka Cipta.
- Maryono, 2012. Pengertian Kualitatif Seni Pertunjukan .Solo : ISI Press Solo. Maryono.2015.AnalisaTari.Solo:ISIPress.
- Md,Slamet.2016.MelihatTari.Solo:CitraSain.
- Meri La. 1986. Elemen-elemen Dasar Komposisi tari, diindonesiakan oleh Soedarsono. Yogyakarta: Lagaligo untuk fakultas Kesenian Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Moleong, LexyJ. 1989. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Munandar. 1977. Adat Istiadat Daerah Nusa Tenggara Timur. Jakarta: Departemen Pendidikan Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya Proyek Penelitian Pencatatan Kebudayaan Daerah.
- Pramutomo, RM.2008. Etnokoreologi Nusantara. Surakarta: ISI Press. Sedyawati, Edy. 1981. Pertumbuhan Seni Pertunjukan. Jakarta: Sinar

Soedarsono. 1978. Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia Yogyakarta



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 983/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Novianus Bau Kehi
NIM : 17120086
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin., S.Sn., M.Sn.
2. Dr. Ruminah Guru., M.M.
Judul Skripsi/ Thesis : **BENTUK PENYAJIAN DAN NILAI ESTETIKA
TARIAN *TEBE BOT* DALAM UPACARA
PEMBANGUNAN RUMAH ADAT DI DESA ALAS
UTARA KECAMATAN KOBALIMA TIMUR
KABUPATEN MALAKA.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 28 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.