

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sesuai dengan pendapat Sugiono (2013), peneliti berperan sebagai instrumen utama dalam pengumpulan data. Data dikumpulkan melalui teknik triangulasi gabungan dan dianalisis secara induktif, dengan pendekatan dari detail yang spesifik menuju kesimpulan umum. Penelitian kualitatif menghasilkan data yang kaya akan makna dan konteks. Data ini berupa kata-kata, narasi, atau gambar yang diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, atau analisis dokumen. (Sugiyono, 2013:13)

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah langkah-langkah sistematis yang digunakan untuk memperoleh data yang valid dan dapat diandalkan dan juga alat yang digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian. Melalui metode penelitian, kita dapat mendeskripsikan suatu fenomena, menguji hipotesis, atau mengembangkan teori baru. Tujuannya adalah untuk memahami, menyelesaikan, dan meramalkan masalah dalam kehidupan manusia (Sugiyono, 2013). Dalam penelitian ini, metode yang diterapkan adalah penelitian tindakan lapangan. Metode ini dilaksanakan agar penulis dapat melihat dan mengamati proses pelatihan, dan penulis terlibat langsung sebagai pelatih dan mempelajari ansambel campuran siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Amarasi Timur.

C. Lokasi Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini tepatnya akan dilaksanakan di SMP Negeri 6 Amarasi Timur

2. Waktu Penelitian

Penelitian dilaksanakan pada bulan Februari-Maret 2024

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini meliputi observasi partisipatif, wawancara, dan dokumentasi. Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung kegiatan pembelajaran di kelas, kondisi siswa, serta ketersediaan sarana dan prasarana pendukung. Selain teknik observasi, penelitian ini juga menggunakan wawancara mendalam dengan informan kunci di lokasi penelitian serta analisis dokumen. Data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah data primer dan sekunder.

Penjelasan rinci mengenai data primer dan sekunder dapat dilihat di bawah ini:

1. Data Primer

Data Primer diperoleh dari observasi dan wawancara terhadap informan. Yaitu sebagai berikut : 1) Pengawasan guru dalam kegiatan ansambel music, 2) Siswa berpartisipasi dalam kegiatan ansambel music.

2. Data Sekunder

Data sekunder dalam penelitian ini diperoleh dari berbagai dokumen dan arsip yang relevan dengan topik penelitian. Dokumen-dokumen ini

berfungsi sebagai data pelengkap untuk memperkuat temuan yang diperoleh dari data primer. Data sekunder berfungsi untuk mendukung data primer yang mencakup bahan ajar, buku siswa seni budaya kelas VIII, artikel, serta situs web.

E. Teknik Analisis Data

Teknis analisis data kualitatif adalah proses untuk mencari dan menginterpretasikan data secara mendalam dan sistematis dari hasil observasi (pengamatan), wawancara, dokumen, dan sumber-sumber lain dan meringkasnya dengan cara yang dapat dipahami dan memungkinkan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain.

Dari penelitian ini dianalisis secara deskriptif. Artinya informasi dan data yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Selanjutnya, data yang berguna dikumpulkan dan dipilih untuk menjawab pertanyaan penelitian. Oleh karena itu, data dikategorikan sesuai dengan sub-bahasan yang berguna untuk menjawab pertanyaan penelitian. Dengan cara ini, baik data yang diperoleh dari berbagai sumber, hasil observasi dan wawancara maupun data yang didokumentasikan disajikan sebagai laporan akhir atau penulisan skripsi.

F. Tahapan Penelitian

Tahapan-tahapan dalam penelitian ini mencakup

1. Tahap Pra Lapangan

Tahap pra-lapangan dalam penelitian ini meliputi kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- a. Tahap pendahuluan penelitian ini diawali dengan penyusunan proposal penelitian.
 - b. SMP Negeri 6 Amarasi Timur dipilih sebagai tempat pusat penelitian
 - c. Melakukan proses perizinan resmi yang ditujukan ke SMP Negeri 6 Amarasi Timur.
 - d. Mengurus segala administrasi perizinan yang ditujukan kepada SMP Negeri 6 Amarasi Timur
 - e. Melaksanakan penilaian langsung di lapangan pada SMP Negeri 6 Amarasi Timur untuk memperoleh data primer mengenai kondisi siswa dan sekolah.
 - f. Menentukan subjek penelitian yang dapat memberikan data yang dibutuhkan.
 - g. Melengkapi perlengkapan teknis penelitian, termasuk alat tulis, alat perekam suara, dan kamera, untuk memastikan kelancaran proses dokumentasi.
2. Jenis Alat Musik Yang Digunakan dan Subjek Dalam Penelitian
- 1) Jenis alat musik yang digunakan berdasarkan fungsinya
 - a. Ukulele digunakan sebagai pengiring akor dalam partitur lagu
 - b. Karon digunakan sebagai ritmik dalam partitur lagu
 - c. Pianika digunakan sebagai melodi dalam partitur lagu
 - 2) Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini terdiri dari 7 orang siswa.

 - a. Pemain ukulele terdiri dari 2 siswa

- b. Pemain Kajon terdiri dari 1 siswa
- c. Pemain Pianika terdiri dari 4 siswa

3. Tahap Pekerjaan Lapangan

Langkah-langkah yang dilakukan peneliti dalam tahap pekerjaan lapangan ialah:

a. Pertemuan Satu

Menyampaikan maksud dan tujuan kedatangan peneliti serta merekrut siswa-siswi untuk bergabung dalam ansambel musik campuran.

b. Pertemuan dua

Menyediakan pemahaman teoretis dengan menjelaskan konsep ansambel serta memberikan penjelasan tentang arti dan tujuan metode drill kepada peserta.

c. Pertemuan tiga

Melakukan pelatihan praktik dengan fokus pada etude, sebagai dasar pelatihan sebelum memulai dengan model lagu.

d. Pertemuan empat

Melanjutkan pelatihan etude serta mulai melatih lagu dari birama 1 sampai 4.

e. Pertemuan lima

Memberikan latihan model lagu dari birama 1 sampai 4 sekaligus peneliti memainkan lagu tersebut dari birama 1 sampai selesai agar dapat memberikan bayangan kepada peserta didik.

f. Pertemuan enam

Melanjutkan latihan birama 1 sampai 4 sekaligus peneliti memainkan lagu tersebut dari birama 1 sampai selesai agar dapat memberikan bayangan kepada peserta didik.

g. Pertemuan tujuh

Melakukan latihan dari birama 5 sampai 8 sekaligus peneliti memainkan lagu tersebut dari birama 1 sampai selesai agar dapat memberikan bayangan kepada peserta didik..

h. Pertemuan delapan

Melanjutkan latihan birama 5 sampai 8, dilanjutkan dengan memainkan birama 1 sampai 8 sekaligus peneliti memainkan lagu tersebut dari birama 1 sampai selesai agar dapat memberikan bayangan kepada peserta didik.

i. Pertemuan sembilan

Melanjutkan latihan birama 9 sampai 12 sekaligus peneliti memainkan lagu tersebut dari birama 1 sampai selesai agar dapat memberikan bayangan kepada peserta didik.

j. Pertemuan sepuluh

Melanjutkan latihan birama 9 sampai 12, dilanjutkan dengan memainkan birama 1 sampai 12 sekaligus peneliti memainkan lagu tersebut dari birama 1 sampai selesai agar dapat memberikan bayangan kepada peserta didik.

k. Pertemuan sebelas

Melakukan latihan dari birama 12 sampai 16 dilanjutkan dengan memainkan birama 1 sampai 16 sekaligus peneliti memainkan lagu tersebut dari birama 1 sampai selesai agar dapat memberikan bayangan kepada peserta didik.

l. Pertemuan duabelas

Melakukan pelatihan dari birama 17 sampai 19 dilanjutkan dengan memainkan birama 1 sampai 19 sekaligus peneliti memainkan lagu tersebut dari birama 1 sampai selesai agar dapat memberikan bayangan kepada peserta didik.

m. Pertemuan tigabelas

Melakukan pelatihan dari birama 1 sampai 19 berulang-ulang.

n. Pertemuan empatbelas

Melakukan gladi bersih

o. Pertemuan limabelas

Melakukan perekaman Vidio

G. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika atau kerangka penulisan proposal yaitu :

BAB I : PENDAHULUAN meliputi : Latar Belakang Masalah, Perumusan Masalah, Tujuan penelitian dan Manfaat Penelitian.

BAB II : KAJIAN PUSTAKA meliputi : Pembelajaran, Musik Ansambel, Ansambel Campuran, Metode *Drill*, Aransemen Lagu Ro Ina Ro.

BAB III : METODE PENELITIAN meliputi : Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Tahapan Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN meliputi : Hasil Penelitian, Proses Pembelajaran Pembahasan, Faktor Penghambat dan Pendukung Proses Penelitian

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN meliputi : Kesimpulan dan Saran