

BAB V

PENUTUP

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebagaimana terpapar pada bagian sebelumnya, maka ditarik kesimpulan bahwa Upaya Meningkatkan Kemampuan Membidik Nada dalam Lagu Pada Pahlawan bagi Siswa-siswi Kelas VIII SMPK Adisucipto Penfui melalui Metode Solfegio sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler ditempuh melalui beberapa tahap yaitu :

- a) Peneliti melakukan wawancara dan perekrutan pada siswi-siswi kelas VIII. Peningkatan kemampuan membidik nada oleh siswa-siswi kelas VIII ditentukan oleh proses pembelajaran yang merangkum melalui pelatihan yang diatur dan berulang-ulang, dimulai dari proses membidik nada menggunakan etude-etude sampai proses pengenalan lagu sesuai dengan notasi lagunya. Kesulitan yang dihadapi saat membidik nada diberikan jalan keluar melalui proses latihan dilakukan dalam tempo yang lambat dan secara berulang-ulang sehingga siswa-siswi mampu membidik nada sesuai dengan notasi yang terdapat dalam lagu.
- b) Proses pelaksanaan latihan berhasil, didukung oleh situasi sekolah yang nyaman dari siswa-siswi yang walaupun memiliki keterbatasan dalam segi bernyanyi namun keaktifan belajar membuat mereka pun berhasil.

2. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini yakni :

- a) Guru dan orang tua harus ikut mendukung siswa dalam pembelajaran musik di sekolah dan memberikan kesempatan kepada siswa dalam mengembangkan keterampilan yang mereka miliki.
- b) Sekolah hendaknya menyediakan sarana dan prasarana yang berkaitan dengan musik agar dapat mendukung perkembangan serta kemajuan minat dan bakat siswa.
- c) Siswa-siswi Kelas VIII SMPK Adisucipto Penfui hendaknya tetap semangat dan selalu disiplin dalam menjalankan latihan sehingga mutu dalam hal membidik nada dapat meningkat.
- d) Nilai-nilai sosial jangan hanya menjadi konsumsi pribadi, tetapi perlu disosialisasikan atau dibagikan kepada sesama yang membutuhkan.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- C, Asri Budininggsih. 2005. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta
- Jamalus, A. T Mahmud. 1981. *Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Kartadinata, Sunaryo. 1997. *Pendidikan untuk Pengembangan SDM Bermutu Memasuki Abad XXI : Implikasi Bimbingannya. Makalah Konvensi Nasional Divisi-Divisi IPBI*. Purwokerto
- Muchith, Saekhan. 2008. *Pembelajaran Kontekstual*. Semarang: RaSIAL Media
- Group Purnomo, wahyu dan Subagyo Fasih. 2010. *Terampil Bermusik SMP dan MTs*. Jakarta: PT.WangsaJatra Lestari
- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media
- Sumaryanto. 1997. *Pengembangan Instrumen Pengukuran Kemampuan Solfegio*. IKIP Jakarta
- Winkel. 2007. *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta : Media Abadi

B. Website

- <http://caradataku.blogspot.com/2015/08/laguperjuangan.html>.diaksestanggal 10 maret 2019
- <http://www.materipelajaran.web.id>diaksespadatanggal 10 maret 2019
- <http://kbbi.web.id/bidik>diaksestanggal 10 maret 2019
- [http://www.senibudayaku.com/2018/03/pengertian-intonasi-dalam musik.html](http://www.senibudayaku.com/2018/03/pengertian-intonasi-dalam-musik.html)diaksestanggal 11 maret 2019