

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam mengadakan suatu penelitian, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, karena persoalan bersangkutan dengan manusia yang secara esensial berpegang pada pemerhatian. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk mengarifi kenyataan berhubungan dengan apa yang dihadapi oleh pokok penelitian misalnya perilaku, presepsi, motivasi, dan Tindakan dengan cara penjelasan dalam bentuk kata-kata dan bahasa (Moleong, 2011:6)

Pendekatan penelitian kualitatif pada hakikatnya ialah mengamati orang dalam lingkungan hidupnya, berinteraksi dengan mereka, berusaha memahami Bahasa dan tafsiran mereka tentang dunia sekitarnya Nasution (20 03:5). Dengan adanya dua pegertian diatas menjelaskan bahwa pendekatan kualitaitf yaitu pendekatan yang dilakukan dalam suatu objek sederhana atau natural, melihat obyek penelitian itu senatural mungkin, apa adanya dan menyeluruh.

B. Metode Penelitian

Metode dalam penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode Naturalistic dan Alamiah. Metode Naturalistik dan Alamiah merupakan metode penelitian Tindakan lapangan. Peneliti menggunakan metode Naturalistik dan Alamiah ini untuk melihat atau mengamati proses Latihan dan peneliti akan terlibat secara langsung sebagai pelatih atau contoh melalui metode dril dengan model lagu Hymne Guru bagi siswa-siswi SMPN 2 MANU.

C. Lokasi Penelitian.

Tempat atau lokasi penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 2 Manu, Kecamatan Raihat, Kabupaten Belu. Adapun objek atau sasaran dalam penelitian ini adalah siswa-siswi kelas VIII A SMP Negeri 2 Manu.

D. Jenis dan Bentuk Data

Menurut (Rijali 2018) Data adalah salah satu hal terpenting dalam sebuah penelitian. Pasalnya, data menjadi validator atau bukti atas sesuatu yang diketahui atau dianggap. Salah satu jenis data yang paling utama biasa digunakan dalam penelitian adalah data primer. Berdasarkan metode pengumpulannya, data terbagi ke dalam dua jenis yaitu data primer dan data sekunder.

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh secara langsung dari sumber atau tempat penelitiannya (tidak melalui perantara) yakni data primer ini digunakan untuk proses dan kendala yang dialami oleh siswa-siswi dalam pembelajaran permainan alat musik recorder soprano dengan model lagu ” Hymne Guru ” menggunakan metode drill dan imitasi pada siswa-siswi SMP Negeri 2 Manu.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data yang diperoleh dari peneliti secara tidak langsung melalui media perantara atau berbagai sumber yang telah ada seperti bahan Pustaka, buku-buku laporan, dan berbagai jurnal yang telah disertakan di daftar pustaka. Peneliti juga memperoleh data dari pihak sekolah mengenai pemahaman, keterampilan dan jenis latihan serta berbagai peristiwa lainnya yang melibatkan siswa-siswi SMP Negeri 2 Manu.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan salah satu cara yang digunakan oleh peneliti untuk dapat mengumpulkan data atau keterangan penelitian dari berbagai sumber data. Pada proses pengumpulan data ini peneliti menggunakan beberapa Teknik, yaitu:

1. Studi Pustaka

Studi Pustaka adalah teknik pengumpulan data dengan cara memahami dan mempelajari teori-teori dari berbagai sumber yang berhubungan dengan penelitian. Pengumpulan data tersebut diperoleh dengan cara mencari sumber dari buku-buku, jurnal, dan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan pembelajaran bermain alat musik rekorder. Dalam studi pustaka atau teknik pengumpulan data peneliti memperoleh informasi mengenai bagaimana pembelajaran permainan alat musik rekorder dan pengetahuan mereka tentang alat musik rekorder ini melalui beberapa guru yang mengabdikan (mengajar) di sekolah SMP Negeri 2 Manu.

2. Studi Lapangan

Studi lapangan yang digunakan oleh peneliti dalam meneliti ini adalah wawancara, observasi dan dokumentasi.

a. Teknik Wawancara

Wawancara adalah proses percakapan antara dua orang atau lebih yang dilakukan untuk memperoleh informasi. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan wawancara secara semi terstruktur. Dimana pelaksanaannya peneliti telah menyiapkan beberapa pertanyaan terkait dengan hal-hal yang akan diteliti.

Untuk dapat menggali informasi secara lebih dalam lagi, peneliti harus melakukan wawancara terhadap siswa maupun guru seni budaya atas Nama Ibu Rensi, di SMP Negeri 2 Manu mengenai cara bermain alat musik rekorder soprano. Dan pengetahuan mereka mengenai alat musik rekorder.

b. Teknik observasi

(Hasanah 2017) Observasi (*observation* adalah proses aktivitas secara langsung untuk memperoleh data primer. Observasi tidak hanya dilakukan dengan pengamatan, akan tetapi dapat dirasakan hingga memahami dan mencatatnya dengan alat observasi mengenai hal-hal yang akan diamati atau diteliti dari suatu peristiwa yang terjadi. Dalam penelitian ini, peneliti mengobservasi mengenai ” Pembelajaran Permainan Alat Musik Rekorder Soprano Dengan Model Lagu “ Hymne Guru ” Menggunakan Metode Drill Dan Imitasi Pada Siswa-Siswi SMP Negeri 2 Manu Kecamatan Raihat Kabupaten Belu.”

Dalam melakukan pengamatan, peneliti akan melihat secara langsung kendala yang dialami siswa-siswi mengenai proses pembelajaran alat musik cara bermain alat musik rekorder yang tidak sesuai dengan nomor penjarian, posisi bermain alat musik rekorder yang tidak sesuai, pernapasan dalam meniup rekorder serta ketidak tepatan dalam permainan alat musik rekorder nada-nada yang ditiup bunyinya tidak tepat. Oleh karena itu peneliti memilih untuk melakukan penelitian tentang Pembelajaran Permainan alat Musik Rekorder Soprano. Dan Subjek dari pengamatan penelitian yaitu SMP Negeri 2 Manu. Dengan segala komponen merupakan subjek yang sadar dan mengerti bahwa peneliti mengamati hal yang mereka lakukan.

c. Teknik Dokumentasi

Dokumentasi adalah Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti untuk merangkum atau menyimpan dokumen yang dapat berupa tulisan, gambar, video, atau karya-karya dari peneliti. Penggunaan Teknik dokumentasi ini dapat memperkuat dan mendukung informasi-informasi yang didapatkan dari hasil observasi dan wawancara dan proses dalam pembelajaran Alat Musik Rekorder.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah salah satu proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menganalisis ke dalam bagian-bagian, Menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. (Sugiyono, 2014). Data yang diperoleh di lapangan tersebut dideskripsikan secara lengkap kemudian data dipilah-pilah untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab atau mempertanggung jawabkan permasalahan penelitian lalu diklarifikasikan melalui sub-sub pembahasan yang disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang perlu disiapkan untuk membantu penulis dalam proses pengumpulan data yakni:

1. pena, buku catatan untuk menulis semua gambaran situasi saat kegiatan berlangsung.

2. Partitur, alat musik rekorder, Hp, partitur dan kamera digital untuk merekam sekaligus mendokumentasikan semua kegiatan selama proses penelitian.

G. Personil Penelitian

Personil penelitian merupakan semua pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini, yaitu :

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Peneliti | : Yustina Kiik |
| No. Registrasi | : 17120068 |
| Semester | : VIII |
| Program Studi | : Pendidikan Musik |
| 2. Dosen Pembimbing 1 | : Agustinus Renaldus Afoan. Elu, S.Pd, M.Pd |
| NIDN | : 1507059401 |

H. Sistematika Penulisan

- Bab I : Pada bagian ini peneliti menjelaskan tentang Latar Belakang, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian.
- Bab II : Pada bagian ini peneliti menjelaskan tentang Seni Musik, Alat Musik Rekorder, Metode Penelitian, Model Lagu, Penelitian Terdahulu.
- Bab III : Pada bagian ini peneliti menguraikan tentang Pendekatan Penelitian, Metodologi Penelitian, Lokasi Penelitian, Jenis dan Bentuk data, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Sistematika Penulisan, Alat Bantu Penelitian, Langkah – Langkah penelitian, Sistematika Penulisan dan
- Bab IV : Pada bagian ini peneliti menguraikan Hasil Penelitian dan Pembahasan.
- Bab V : Penutup, Kesimpulan, dan Saran.