

TUGAS AKHIR

REDESAIN GEREJA PAROKI ST. YOSEPH NAIKOTEN KOTA KUPANG (PENDEKATAN NEOKLASIK)

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MENYELESAIKAN
PROGRAM STUDI STRATA SATU (S1)**



OLEH:

YULIUS STEFAN MANUNE
NO. REGISTRASI: 221 19 024

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

JUDUL

**REDESAIN GEREJA PAROKI ST YOSEPH NAIKOTEN KOTA KUPANG
(PENDEKATAN ARSITEKTUR NEOKLASIK)**

TUGAS AKHIR

NO. 982/WM.H6/FT/TA/2024

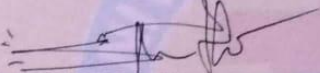
DISUSUN OLEH:

YULIUS STEFAN MANUNE

NO.REGIS : (221 19 024)

DIPERIKSA OLEH

PEMBIMBING I


Dr. REGINALDO CH. LAKE, ST.MT
NIDN:0815128801

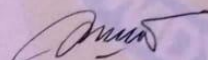
PEMBIMBING II


Ir. PHILIPUS JERAMAN, MT
NIDN:0815125301

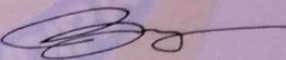
TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG
TANGGAL : 21 JUNI 2024

PENGUJI I


Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT
NIDN: 0814126401

PENGUJI II


BUDHY B. LILY, ST.MT
NIDN: 1503068501

PENGUJI III


Dr. REGINALDO CH. LAKE, ST.MT
NIDN: 0815128801

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL

**REDESAIN GEREJA PAROKI ST YOSEPH NAIKOTEN KOTA KUPANG
(PENDEKATAN ARSITEKTUR NEOKLASIK)**

TUGAS AKHIR

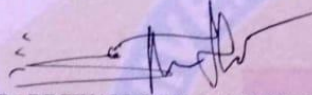
NO. 982/WM.H6/FT/TA/2024

DISUSUN OLEH:

**YULIUS STEFAN MANUNE
NO.REGIS : (221 19 024)**

KETUA PELAKSANA

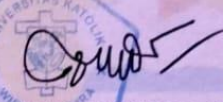
SEKERTARIS PELAKSANA


**Dr. REGINALDO CH. LAKE, ST.MT
NIDN: 815128801**


**Ir. PHILIPUS JERAMAN, MT
NIDN: 0815125301**

DISETUJUI OLEH:

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**


**BENEDIKTUS BOLI, ST.MT
NIDN: 0031057505**

DISAHKAN OLEH:

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**


**Dr. DON GASPAR NOESAKU DA COSTA, ST.,MT.
NIDN: 0820036801**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yulius Stefan Manane

Nim : 221 19 024

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

"REDESAIN GEREJA PAROKI ST. YOSEPH NAIKOTEN KOTA KUPANG (PENDEKATAN NEOKLASIK)" adalah benar-benar ditulis oleh saya sendiri apabila dikemudian hari dalam pemalisan ini ditemukan adanya penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum .

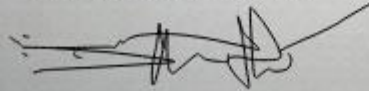
Kupang 21 Oktober 2024

Disahkan/Diketahui

Pembimbing I

Mahasiswa

Dr. REGINALDO CH. LAKE, ST.MT



NIDN:0815128801

Yulius Stefan Manane



NIM: 221 19 024



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Kampus, Jl. San Juan No.01 Penfui Kupang Telp.03808081630
Web Site : <http://www.unwira.ac.id>, E-mail : info@unwira.ac.id

BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR

(MODERATOR)

Nomor

Pada hari ini, Jumat tanggal 21 bulan Juni tahun dua
ribu 24 Pukul 10.00 sampai dengan Pukul 11.00, telah diadakan Ujian Tugas

Akhir bagi mahasiswa :

Nama : Yulus S. Maume
Nomor Registrasi : 21 19 029
Judul : Pelebaran Gerbang Peroki St. Yoseph Markaten
Kupa Kupang (Paul Neblank)

Di hadapan Panitia Evaluasi Tugas akhir yang terdiri dari :

Penguji (1)(2)(3)* :
*(coret yang tidak perlu)

PENGUJI I : Ir. Rahmat M. Rempunan, M.T
PENGUJI II : Budi B. Lily, ST, M.T
PEMBIMBING I : Dr. Reginaldo Alate, ST, M.T
PEMBIMBING II : Ir. Philipus Jeraman, M.T

Catatan

Hasil evaluasi yang diperoleh sebagai berikut :

1. Lanjutkan dengan catatan :
2. Belum layak dan harus mengulang proses :

Moderator

Alexander T.N. Dale

Tanda Tangan

[Signature]

Rekomendasi

(lanjutkan dengan catatan/belum layak)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, atas rahmat penyertaan-Nya, penyusunan Tugas Akhir dengan judul “REDESAIN GEREJA PAROKI St. YOSEPH NAIKOTEN KOTA KUPANG (DENGAN PENDEKATAN NEOKLASIK)” ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulisan Tugas Akhir ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dari mata kuliah Tugas Akhir yang juga merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Meskipun dalam usaha menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini banyak sekali kendala yang ditemui, namun dapat teratasi berkat bantuan dan dukungan, motifasi baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan yang mulia ini ucapan terima kasih tak terhingga layak disampaikan kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Bapak Dr. Don Gaspar Noesaku Da Costa, ST.,MT. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak Benediktus Boli, ST.,MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Bapak Dr. Ir. Reginaldo C. Lake, ST.,MT selaku Pembimbing I yang sabar dan tulus memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis sehingga penulisan Tugas Akhir ini terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Ir. Philipus Jeraman, MT selaku Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan tulus hati memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis sehingga penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Orang tua tercinta dan segenap keluarga yang selalu setia memberikan dukungan motivasi dan doa nan tulus.
7. Sahabat seperjuangan Prodi Arsitek angkatan 2019 yang selalu memotivasi dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.

8. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Teknik Unwira Kupang, sebagai tempat dan ruang belajar yang sangat mendukung seluruh perjuangan penulis.

Menyadari akan segala keterbatasan atau kekurangan dalam naskah Tugas Akhir ini, Penulis menyampaikan permohonan maaf dan dengan hati yang lapang bersedia menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi penyempurnaan penulisan selanjutnya. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat.

Kupang, 13 Juni 2024

Penulis

ABSTRAK

Gereja Paroki Santo Yoseph Naikoten merupakan salah satu gereja yang berada di Kota Kupang yang berdiri pada 31 Oktober 1967 sebagai pemekaran dari Paroki Katedral Kristus Raja Kupang. Gereja ini terletak di Jalan Herewila, nomor 33, Kelurahan Naikoten 2, Kecamatan Kota Raja, Kota Kupang. Pelindungnya adalah Santo Yoseph. Gedung gereja ini mengadopsi gaya Arsitektur Neoklasik, mempunyai fasad yang didominasi oleh 3 menara. Fasadnya yang berupa 3 menara ini merupakan penutup yang sangat baik bagi bangunan utamanya. Pada tahun 2023 jumlah umat gereja Paroki St. Yoseph Naikoten Kota Kupang mencapai angka ± 7898 orang, Sedangkan kapasitas umat pada gereja Paroki St. Yoseph Naikoten Kota Kupang hanya mampu menampung ± 800 umat. Hal itu menyebabkan gereja Paroki St. Yoseph Naikoten Kota Kupang tidak lagi dapat menampung umat untuk merayakan Ekaristi. Untuk menyelenggarakan misa hari Raya Paskah dan Natal, digunakanlah tenda pada bagian depan dan samping gereja, Pada Paroki ini juga akan dibuat penataan ulang fasilitas penunjangnya seperti: Rumah pastoral, aula, dan gedung sekretariat. Merencanakan dan merancang Kompleks Gereja Paroki St. Yoseph Naikoten Kota Kupang sebagai wadah yang ideal bagi umat sesuai dengan standar aturan gereja paroki untuk melaksanakan ibadah sebagai kegiatan utama dan juga sebagai sarana persatuan dan saling melayani di antara umat serta sarana pelayanan sosial gereja kepada masyarakat di sekitar sebagai kegiatan pendukung dan Merancang Kompleks Gereja Paroki St. Yoseph Naikoten Kota Kupang dengan tetap mempertahankan unsur budaya, lingkungan, termasuk iklim setempat yang diungkapkan dalam wujud desain dan tata massa gereja (Neoklasik). Kesimpulan dari penelitian ini adalah Perancangan Redesain Gereja Paroki St. Yoseph Naikoten Kota Kupang dengan pendekatan Arsitektur Neoklasik. Sehingga tercipta sebuah perpaduan material modern dan tradisional namun masih selaras dengan keadaan sekitar tapak serta dapat mewadahi kebutuhan umat dan berfungsi maksimal sebagai gereja.

Kata kunci: Redesain, gereja Paroki St. Yoseph Naikoten, kapasitas tampung gereja, Arsitektur neoklasik.

ABSTRACT

The Saint Joseph Naikoten Parish Church is one of the churches in Kupang City which was established on October 31, 1967 as an expansion of the Christ the King Cathedral Parish of Kupang. This church is located on Jalan Herewila, number 33, Naikoten 2 Village, Kota Raja District, Kupang City. Its patron is Saint Joseph. This church building adopts a Neoclassical architectural style, has a facade dominated by 3 towers. The facade in the form of 3 towers is a very good cover for the main building. In 2023, the number of congregants at the St. Joseph Naikoten Parish Church in Kupang City reached ± 7898 people, while the capacity of the congregation at the St. Joseph Naikoten Parish Church in Kupang City can only accommodate ± 800 people. This caused the St. Joseph Naikoten Parish Church in Kupang City to no longer be able to accommodate the congregation to celebrate the Eucharist. To hold Easter and Christmas mass, tents are used on the front and sides of the church. In this Parish, supporting facilities will also be rearranged such as: Rectory, hall, and secretariat building. Planning and designing the St. Yoseph Naikoten Parish Church Complex in Kupang City as an ideal place for the congregation in accordance with the standards of the parish church rules to carry out worship as the main activity and also as a means of unity and mutual service among the congregation and a means of social service of the church to the surrounding community as a supporting activity and Designing the St. Yoseph Naikoten Parish Church Complex in Kupang City while maintaining cultural elements, the environment, including the local climate expressed in the form of church design and mass layout (Neoclassical). The conclusion of this study is the Redesign Design of the St. Yoseph Naikoten Parish Church in Kupang City with a Neoclassical Architecture approach. So that a combination of modern and traditional materials is created but still in harmony with the conditions around the site and can accommodate the needs of the congregation and function optimally as a church.

Keywords: Redesign, St. Yoseph Naikoten, church capacity, Neoclassical architecture.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1. 1 Latar Belakang	1
1. 2 Identifikasi Masalah	2
1. 3 Rumusan Masalah	3
1. 4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1. 5 Ruang Lingkup	3
1. 6 Metode Penelitian	4
1. 7 Kerangka Berpikir	7
1. 8 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Pemahaman Judul	9
2.1.1 Redesain	9
2.1.2 Sejarah Singkat paroki St.Yoseph Naikoten Kota kupang	9
2.1.3 Arsitektur Neoklasik	13
2.2 Pemahaman Tentang Gereja	27
2.2.1 Definisi Gereja	27
2.2.2 Jenis-Jenis Gereja	30
2.2.3 Sakramen Gereja Katolik.....	31
2.3 Studi Banding Objek Sejenis	34
BAB III TINJAUAN LOKASI	37

3.1 Tinjauan Umum Lokasi Perencanaan	27
3.2 Tinjauan Khusus Lokasi	40
3.2.1 Lokasi Penelitian	41
3.2.2 Luasan Lokasi	41
3.2.3 Kondisi Eksisting Gereja Paroki St. Yospeh Niakoten	42
3.2.4 Data Umat Paroki St. Yospeh Niakoten	43
BAB IV ANALISA	44
4. 1 Analisa Data Penelitian	44
4. 2 Analisa Kelayakan	44
4. 3 Analisa Aktifitas	45
4. 4 Analisa Kebutuhan Ruang	46
4. 5 Struktur Organisasi Gereja St. Yoseph Naikoten Kota Kupang	49
4. 6 Analisa Tapak	53
4.6.1 Analisa Penzonangan	53
4.6.2 Analisa Entrance dan Sirkulasi	54
4.6.3 Analisa Sirkulasi Pada Tapak	55
4.6.4 Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki	56
4.6.5 Analisa Topografi	57
4.6.6 Analisa Kebisingan	58
4.6.7 Analisa View	60
4.6.8 Analisa Tempat Parkir	61
4.6.9 Analisa Penentuan Elemen Landsecap	63
4.6.10 Analisa Tata Masa Bangunan	65
4.6.11 Analisa Vegetasi	67
4.6.12 Analisa Utilitas Tapak	68
4.6.12.1 Utilitas Lingkungan	68
4. 7 Analisa Bangunan	70
4.7.1 Analisa Besaran ruang	70
4.7.2 Analisa Bentuk dan Tampilan	73
4.7.3 Analisa Struktur Bangunan	74
4.7.4 Analisa Bahan Material	76

4.7.5 Analisa Utilitas	78
BAB V KONSEP	83
5. 1 Konsep Tapak	83
5. 2 Kebutuhan lahan	83
5. 3 Konsep Zoning	84
5. 4 Konsep Entrance	85
5. 5 Konsep Tata Masa Bangunan	86
5. 6 Konsep Sirkulasi	86
5. 7 Konsep Tempat Parkir	87
5. 8 Konsep Pola Parkir	88
5. 9 Konsep Pergerakan Matahari	89
5. 10 Konsep Kebisingan	90
5. 11 Konsep Vegetasi.....	91
5. 12 Konsep View	91
5. 13 Konsep Bentuk dan Tampilan	92
5. 14 Konsep Struktur Bangunan	96
5. 15 Bahan Material	97
5. 16 Konsep Utilitas	99
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	104

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kebutuhan Data Primer.....	5
Tabel 3.1 Kondisi Eksisting Gereja Paroki St. Yoseph Naikoten.....	42
Tabel 4.1 Analisa Aktivitas & Kebutuhan Ruang	47
Tabel 4.2 Sturktur Organisasi Gereja St. Yoseph Naikoten Kota Kupang	49
Tabel 4.3 Analisa Penzoningan	53
Tabel 4.4 Entrance dan Sirkulasi	54
Tabel 4.5 Analisa Sirkulasi Pada Tapak	55
Tabel 4.6 Sirkulasi Pejalan Kaki	56
Tabel 4.7 Analisa Topografi	57
Tabel 4.8 Analisa Kebisingan	59
Tabel 4.9 Analisa View	60
Tabel 4.10 Analisa Penentuan Letak Parkir	61
Tabel 4.11 Analisa Pola parkir	62
Tabel 4.12 Analisa Tata Masa Bangunan	65
Tabel 4.13 Analisa Besaran ruang Bangunan Gereja	70
Tabel 4.14 Analisa Bentuk Dasar Bangunan Gereja	73
Tabel 4.15 Sub struktur desain	74
Tabel 4.16 Super struktur desain	75
Tabel 4.17 Upper struktur desain	76
Tabel 4.18 Bahan Material Atap	77
Tabel 4.19 Bahan Material Lantai	77
Tabel 4.20 Bahan Material Dinding	77
Tabel 4.21 Kebutuhan Air Bersih	78
Tabel 4.21 Distribusi Air Kotor	79
Tabel 4.22 Sistem Penghawaan Pada Gereja	80
Tabel 4.23 Skema Pembuangan Sampah	80
Tabel 5.1 Konsep Bentuk Dasar Bangunan Utama	93
Tabel 5.2 Bahan Material.....	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jacques-Germain Soufflot-Paris <i>Pathent</i> , Prancis	16
Gambar 2.2 Claude Nicolas Ledoux-Rotonde De Ls Villstte, Prancis	16
Gambar 2.3 Claude Nicolas Ledoux-Hotel Dhallwyll, Prancis	17
Gambar 2.4 <i>Chateau de benouville</i> , Prancis	18
Gambar 2.5 Palladian Style	18
Gambar 2.6 <i>Robert Smythson-Hardwick Hall</i> , Inggris	19
Gambar 2.7 <i>Robert Smythson-longleat house</i> , Inggris	20
Gambar 2.8 <i>Robert Adams And John Trope-Audley End House</i> , Inggris	20
Gambar 2.9 <i>Robert Smythson-longleat house</i> , Inggris	21
Gambar 2.10 <i>John thrope-charlton house</i> , Inggris	21
Gambar 2.11 <i>Captain Francis Fowle And Major General Henry Y.D.-Royal Albert Hall</i> , Inggris, mengkolaborasi arsitektur Neoklasik dan dekorasi khas inggris	22
Gambar 2.12 <i>Archibald Simpson-Nort of Scotland Bank</i> , Inggris, menggunakan elemen kolom korintial dari arsitektur klasik	22
Gambar 2.13 <i>Thomas Jeferson-White House</i> , Amerika serikat	24
Gambar 2.14 <i>Thomas Jeferson-monticello</i> , Amerika serikat	24
Gambar 2.15 <i>Thomas Jeferson-University of Virginia Rotunda</i> , AS	24
Gambar 2.16 <i>Charles Bulfinch-Old State House</i> , Amerika Serikat	25
Gambar 2.17 <i>Samuel McIntire-Old Hamilton Hall</i> , Amerika Serikat	25
Gambar 2.18 <i>Charles Bulfinch-faneuil hall</i> , Amerika Serikat	25
Gambar 2.19 Contoh bangunan <i>Colonial revival</i>	26
Gambar 2.20 <i>Queen Ann Style</i>	26
Gambar 2.21 Gereja Katolik Paroki Santa Theresia Bongsari Semarang	34
Gambar 2.22 Gereja Baptis Efrata di Bandung	35
Gambar 2.23 Gereja Katolik Santa Theresia paroki Sedayu	36
Gambar 3.1 Peta Kota Kupang	37
Gambar 3.2 Lokasi Gereja Paroki St.Yoseph Naikoten	40
Gambar 3.3 Luasan Lokasi	41

Gambar 3.4 Kondisi Eksisting masuk Gerbang	42
Gambar 3.5 Kondisi Eksisting Tempat Parkir	42
Gambar 3.6 Kondisi Eksisting Gua Maria	42
Gambar 3.7 Kondisi Eksisting Toilet Umum	42
Gambar 3.8 Kondisi Eksisting Rumah Pastoran	42
Gambar 3.9 Kondisi Eksisting Aula Paroki	43
Gambar 3.10 Kondisi interior gereja	43
Gambar 3.11 Data Umat Paroki St. Yoseph Naikoten 2023	43
Gambar 4.1 Lokasi tapak	45
Gambar 4.2 Sturktur Organisasi Gereja St. Yoseph Naikoten Kota Kupang ...	52
Gambar 4.3 Alternatif 1 Penzoningan	53
Gambar 4.4 Alternatif 2 Penzoningan	54
Gambar 4.5 Alternatif 1 Entrance dan Sirkulasi	54
Gambar 4.6 Alternatif 2 Entrance dan Sirkulasi	55
Gambar 4.7 Alternatif 1 Sirkulasi Pada Tapak	55
Gambar 4.8 Alternatif 2 Sirkulasi Pada Tapak	56
Gambar 4.9 Alternatif 1 Paving Blok	56
Gambar 4.10 Alternatif 2 Paving Blok Perkerasan Batu Alam	57
Gambar 4.11 Kondisi lokasi	57
Gambar 4.12 Alternatif 2 Cut and Fil	58
Gambar 4.13 Kebisingan yang terjadi pada gereja St. Yoseph Naikoten	58
Gambar 4.14 Alternatif 1 Penempatan vegetasi Analisa Kebisingan	59
Gambar 4.15 Alternatif 2 Busa akustik Analisa Kebisingan	59
Gambar 4.16 Alternatif 2 Serat mineral Analisa Kebisingan	59
Gambar 4.17 Analisa view	60
Gambar 4.18 Alternatif 1 Analisa Penentuan Letak Parkir	61
Gambar 4.19 Alternatif 2 Analisa Penentuan Letak Parkir	61
Gambar 4.20 Alternatif 1 Pola parkir tegak lurus	62
Gambar 4.21 Alternatif 2 Pola parkir sudut 45°	62
Gambar 4.22 Analisa Tata Hijau	63
Gambar 4.23 Analisa Lampu Taman	63

Gambar 4.54 Alternatif Sistem penghawaan buatan oleh mesin AC	80
Gambar 4.55 Pencahayaan Alami Batu Roster	80
Gambar 4.56 Alternatif 1 Sistem Pembuangan Sampah	81
Gambar 4.57 Alternatif 2 Sistem Pembuangan Sampah	81
Gambar 5.1 Konsep Tapak	82
Gambar 5.2 Konsep Kebutuhan Bahan	82
Gambar 5.3 Konsep Zoning	83
Gambar 5.4 Konsep Entrance	84
Gambar 5.5 Site plan	85
Gambar 5.6 Konsep Sirkulasi	86
Gambar 5.7 Konsep Tempat Parkir	87
Gambar 5.8 Ukuran kendaraan	87
Gambar 5.9 Konsep Pola Parkir Roda 4	88
Gambar 5.10 Konsep Pola Parkir Roda 2	88
Gambar 5.11 Konsep Pergerakan Matahari	89
Gambar 5.12 Konsep Kebisingan	89
Gambar 5.13 Konsep View	91
Gambar 5.14 Konsep Bentuk Dasar Bangunan Utama	92
Gambar 5.15 Bentuk Dasar Tampilan Gereja St.Yosep Naikoten	92
Gambar 5.16 Tampilan Gereja St.Yosep Naikoten	92
Gambar 5.17 Bentuk Dasar Aula	92
Gambar 5.18 Tampilan Aula Gereja St.Yosep Naikoten	92
Gambar 5.19 Bentuk Dasar Rumah Pastoran	92
Gambar 5.20 Tampilan Rumah Pastoran Gereja St.Yosep Naikoten	92
Gambar 5.21 Bentuk Dasar Rumah Pastoran	93
Gambar 5.22 Tampilan Rumah Pastoran Gereja St.Yosep Naikoten	93
Gambar 5.23 Bentuk Dasar Toilet Umum	93
Gambar 5.24 Tampilan Toilet Umum Gereja St.Yosep Naikoten	93
Gambar 5.25 Bentuk Dasar Tempat Perhentian	93
Gambar 5.26 Tampilan Perhentian Jalan Salib	93
Gambar 5.27 Bentuk Dasar Taman Doa	93

Gambar 5.28 Tampilan Taman Doa	93
Gambar 5.29 Bentuk Dasar Gudang Peralatan	93
Gambar 5.30 Tampilan Gudang Peralatan	93
Gambar 5.31 Konsep Tampilan Gereja	94
Gambar 5.33 Konsep Sub Struktur	95
Gambar 5.34 Konsep Kolom dan balok beton bertulang	95
Gambar 5.35 Konsep struktur atap baja ringan	95
Gambar 5.36 Material penutup atap	96
Gambar 5.37 Material penutup lantai	96
Gambar 5.38 Material Penutup dinding	96
Gambar 5.39 Konsep kebutuhan air bersih	97
Gambar 5. 40 Konsep distribusi air kotor	97
Gambar 5. 41 Konsep Vegetasi	98
Gambar 5. 42 Konsep Batu Roster	98
Gambar 5.43 Konsep Sistem Pembuangan Sampah	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Site Plan	103
Lampiran 2 Potongan A-A dan B-B Site	104
Lampiran 3 Layout Gereja Paroki St. Yosep Naikoten	105
Lampiran 4 Denah Lantai 1 Gereja Paroki St. Yosep Naikoten	106
Lampiran 5 Denah Lantai 2 Gereja Paroki St. Yosep Naikoten	107
Lampiran 6 Potongan A-A Gereja Paroki St. Yosep Naikoten	108
Lampiran 7 Potongan B-B Gereja Paroki St. Yosep Naikoten	109
Lampiran 8 Tampak Depan Gereja Paroki St. Yosep Naikoten	110
Lampiran 9 Tampak Belakang Gereja Gereja Paroki St. Yosep Naikoten	111
Lampiran 10 Tampak Kiri Gereja Paroki St. Yosep Naikoten	112
Lampiran 11 Tampak Kanan Gereja Paroki St. Yosep Naikoten	113
Lampiran 12 Denah Rumah Pastoran	114
Lampiran 13 Lay Out Rumah Pastoran	115
Lampiran 14 Potongan B-B Rumah Pastoran	116
Lampiran 15 Potongan A-A Rumah Pastoran.....	117
Lampiran 16 Tampak Depan dan Tampak Belakang Rumah Pastoran	118
Lampiran 17 Tampak Kiri dan Tampak Kanan Rumah Pastoran	119
Lampiran 18 Denah Gedung Sekretariat Pastoral Paroki	120
Lampiran 19 Lay Out Gedung Sekretariat Pastoral Paroki	121
Lampiran 20 Potongan A-A Gedung Sekretariat Pastoral Paroki	122
Lampiran 21 Potongan B-B Gedung Sekretariat Pastoral Paroki	123
Lampiran 22 Tampak Gedung Sekretariat Pastoral	124
Lampiran 23 Denah Aula Paroki	125
Lampiran 24 Lay Out Aula Paroki	126
Lampiran 25 Potongan A-A dan B-B Aula Paroki	127
Lampiran 26 Tampak Depan dan Tampak Belakang Aula Paroki	128
Lampiran 27 Tampak Kiri dan Tampak Kanan Aula Paroki	129
Lampiran 28 Kartu Asistensi	130