

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian Etnografi. Etnografi merupakan metode yang cocok untuk meliti terkait masalah budaya. Etnografi adalah prosedur penelitian kualitatif untuk menggambarkan, menganalisa, dan menafsirkan unsur-unsur dari sebuah kelompok budaya seperti pola perilaku, kepercayaan, bahasa yang diperoleh dengan turun lapangan. Metode ini juga diperuntukan untuk mencari tahu kebiasaan masyarakat dan kebudayaannya di Kampung Beja, Kec. Bajawa, Kab. Ngada, dalam aktifitas budaya dan seni mengandung hubungan dengan makna simbolik nyanyian *O Uwi* dalam ritual adat *Reba*.

B. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Proses dan makna lebih ditonjolkan dalam penelitian kualitatif. Menurut Moleong (2017:6) penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian.

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang dimaksudkan untuk mengungkapkan gejala secara menyeluruh dan yang sesuai dengan konteks apa adanya atau fakta melalui pengumpulan data dari latar alami sebagai sumber

lapangan dengan instrument kunci penelitian itu sendiri. Keberhasilan dari penelitian ini di lihat dari hasil yang didapatkan tersebut mampu atau tidak dalam menjawab pertanyaan yang menjadi fokus objek yang diteliti.

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

a. Lokasi Penelitian

Penelitian dilakukan di kampung Beja, Kec. Bajawa, Kab. Ngada

b. Narasumber

Narasumber yang akan dalam penelitian ini ialah Tetua adat atau Kepala suku dan Tokoh masyarakat Desa Beja.

D. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian memakai teknik pengumpulan data yang relevan dengan masalah dan tujuan penelitian. Teknik yang digunakan adalah:

a. Wawancara

Wawancara yang dipakai ialah wawancara antar pribadi secara tatap muka yang dilakukan secara terencana dimana peneliti akan mewawancarai dengan memberikan pertanyaan yang tersusun rapi dan tertulis. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan wawancara secara langsung dengan dua informan yaitu informan kunci dan informan biasa. Informan kunci adalah tetua adat setempat yang terlibat dalam membuat syair o uwi, sedangkan informan biasa adalah masyarakat yang turut serta dalam ritual adat reba dan nyanyian o uwi.

b. Dokumentasi

Ialah cara mendapatkan data dengan cara mempelajari/meneliti dokumen yang terkait dengan syair dalam lagu *O Uwi*, catatan pribadi, pengambilan gambar/foto dengan alat digital.

c. Teknik Observasi

Teknik ini berguna untuk mengamati objek-objek langsung dan juga wilayah yang memiliki keterkaitan pada lagu/nyanyian.

E. Sumber Data

Ada 2 jenis data yang dipakai pada penelitian ini, diantaranya:

a. Data Primer

Data primer merupakan data yang diperoleh secara langsung dari subjek penelitian di Desa Beja. Data primer yang diperoleh ialah data hasil wawancara, dan gambar dokumentasi yang berhubungan dengan penelitian.

b. Data Sekunder

Data sekunder yang diperoleh ialah data geografis, data kependudukan, audio visual serta tulisan ilmiah dan gambar yang berkaitan dengan penelitian, yang dapat membantu melengkapi data.

F. Teknik Analisis Data

Setelah data dikumpulkan, peneliti melanjutkan analisis data. Data penelitian ini dianalisis secara deskriptif dan kualitatif. Proses analisis data mencakup penyusunannya dari segi urutan data, menjadi kategori pola, dan penyusunan uraian dasar. Data-data penelitian akan dianalisis dan disajikan dalam bentuk laporan penelitian.