

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan Penelitian merupakan suatu cara untuk mendapatkan kebenaran ilmiah. Oleh karena itu untuk mencapai kebenaran ilmiah, seorang peneliti harus memperhatikan metode penelitian yang sesuai dengan bidang penelitian sehingga akan memperoleh hasil penelitian yang sesuai dengan apa yang di harapkan. Metode memuat system aturan yang dilakukan dalam kegiatan manusia untuk meneliti, menggali ilmu atau mencapai hasil-hasil praktis dari penelitian. Dan juga memberi ketentuan- ketentuan dasar untuk mendekati suatu masalah dengan tujuan agar menemukan dan memperoleh hasil yang tepat dan akurat.

Pendekatan kualitatif merupakan metode yang digunakan untuk meneliti pada kondisi suatu objek yang alami (langsung mengambil data yang dibutuhkan dan masalah yang diteliti), dengan tujuan untuk memahami fenomena yang terjadi dan bagaimana makna dapat dipahami oleh subjek penelitian (sugioyono,2017).

Menurut Maleong (2005) pendekatan kualitatif adalah penelitian yang dilakukan untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami subjek peneliti, seperti perilaku, pandangan, dan tindakan secara menyeluruh.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan salah satu cara yang digunakan untuk memperoleh data yang sesuai dan akurat. Nana Syaodih Sukmadinata (2005) metode penelitian merupakan alat atau instrumen yang digunakan untuk mencari jawaban atas penelitian. Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah metode tindakan lapangan dengan pendekatan kualitatif. Hal ini dilakukan oleh penulis untuk melihat atau mengamati proses latihan dan penulis juga terlibat secara langsung sebagai pelatih.

C. Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian

1. Lokasi penelitian

Penelitian ini mengambil lokasi pada lembaga pendidikan SMA Negeri 6 Kupang, kecamatan Maulafa, kota Kupang. Pemilihan lokasi ini dilatarbelakangi oleh hal-hal berikut:

- a. Belum pernah dilakukan penelitian di tempat tersebut tentang pembelajaran seni musik sebagaimana yang penelitian lakukan.
- b. Tersedianya sarana pendukung di tempat tersebut, yaitu perlengkapan alat-alat musik dan prasarana untuk mengajar seni musik.

2. Subjek penelitian:

- a. Peserta didik kelas X dan XI SMA Negeri 6 Kupang. Hal yang diwawancarai peneliti adalah pengetahuan awal tentang bermain alat musik ansambel campuran dengan model lagu "*three little birds*".
- b. Kepala sekolah. Hal yang diwawancarai peneliti dengan kepala sekolah tentang keadaan awal siswa-siswi kelas X dan XI.

D. Jenis dan Alat Pengumpulan Data

1. Data primer

Data primer adalah data yang diperoleh langsung dari peneliti atau dari lokasi sekolah tempat dilaksanakannya penelitian. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menghasilkan permainan ansambel campuran dengan model lagu "*three little birds*", setelah itu didokumentasi berupa video dan foto menjadi data dan bukti lengkap dari penelitian, sehingga peneliti dapat mengetahui secara langsung perubahan pada permainan ansambel campuran.

2. Data sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dari tangan kedua, dari referensi, buku-buku dan jurnal. Data sekunder ini sebagai pendukung data primer.

E. Teknik Pengumpulan Data

Berkaitan dengan pengumpulan data adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi adalah proses mengamati dan mencatat suatu kejadian yang sedang terjadi dalam area penelitian (Prof. Dr. Rasyid Hasan). Dengan demikian, teknik observasi ini dilakukan oleh peneliti sehingga, peneliti dapat mengamati secara langsung situasi sosial dan kegiatan siswa-siswi SMA Negeri 6 Kupang selama kegiatan berlangsung.

2. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi yang meliputi komunikasi ataupun kegiatan tanya jawab. Tujuan dari teknik pengambilan data melalui wawancara adalah, untuk mengetahui dan memperoleh data atau informasi secara langsung melalui pertanyaan-pertanyaan yang sudah di siapkan oleh peneliti.

Dalam penelitian ini, hal yang akan diwawancarai kepada objek penelitian yaitu, bagaimana pengetahuan siswa-siswi tentang permainan ansambel campuran.

3. Studi pustaka

Studi pustaka yaitu teknik pengumpulan data yang dapat di peroleh dari sumber- sumber tertulis dan dokumen yang di miliki oleh lembaga pendidikan maupun dari sumber lain yang relevan. Data ini meliputi buku-buku dan jurnal yang berkaitan dengan belajar dan pembelajaran alat musik ansambel campuran SMA Negeri 6 kupang.

4. Dokumentasi

Dokumentasi adalah bukti fisik dalam suatu proses pengumpulan informasi dalam bentuk gambar, audio dan video selama kegiatan berlangsung. Dalam proses penelitian, hal-hal yang didokumentasikan yakni, kegiatan siswa-siswi dan pelatih selama proses latihan berlangsung.

F. Teknik Analisis Data

Menurut sugiyono (2014:335), analisis adalah proses mencari dan

menyusun data secara sistematis yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara menyusun data, menyusun pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan digunakan untuk dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh penulis maupun orang lain. Menurut Rakhmat (2023), Analisis adalah proses untuk mendeskripsikan data menjadi informasi yang lebih baik agar dapat membantu mengambil data secara sistematis.

Jadi dalam penelitian ini, data-data akan diuraikan secara deskriptif kuantitatif. Setiap informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipilah untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari bagian sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang harus disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni:

1. Buku catatan, pena, untuk menulis semua gambaran situasi disaat kegiatan berlangsung.
2. Alat musik pianika, gitar klasik, gitar bas, keyboard, cajon dan kamera digital untuk merekam sekaligus mendokumentasikan semua kegiatan selama proses penelitian.